

# Une combinaison d'activités pour construire un dispositif global d'accompagnement sur 3 ans



## Quelques généralités

- ▶ Les activités sont majoritairement organisées dans le cadre de temps spécifiques issus des marges d'autonomie de l'établissement
- ▶ Elles prennent appui sur les moments « clés » de la formation
- ▶ En fonction des besoins spécifiques de la personne, elles peuvent viser différents objectifs
- ▶ Les activités peuvent être organisées de façon collective ou individuelle

## L'organisation sur des temps :

- ▶ Préexistants dans la formation :
  - De préparation ou d'exploitation issus des différents modules
  - De vie de classe
- ▶ Spécifiques issus des marges d'autonomie
  - Mise à niveau en 2<sup>nd</sup>e Professionnelle
  - EIE (enseignement à l'initiative des établissements)
  - Dispositifs d'accompagnement individualisé en 1<sup>ère</sup> et terminale Bac pro
  - Stages de remise à niveau, stages passerelles,

tutorat

C. Lépine, session « Bac pro 3 ans : les EIE, un espace pour travailler sur le projet de l'élève »,  
IFEAP pour l'ENFA, mai 2010



## Les moments clés de la formation

- ▶ Entrée en formation
- ▶ Stages collectifs, TPR, chantier-école, MAP
- ▶ Activités pluridisciplinaires
- ▶ Mise à niveau
- ▶ Conseils de classe
- ▶ Formations en milieu professionnel
- ▶ Salons professionnels, visites d'entreprises
- ▶ Enquêtes, rencontres avec des anciens,



## Les sous objectifs possibles des activités d'accompagnement

- ▶ Aider le jeune à élaborer, confirmer ou infirmer son projet d'orientation, son projet personnel et professionnel, voire à se réorienter :
  - Acquérir les compétences nécessaires pour être en démarche de projet
  - Prendre conscience des compétences acquises dans et hors formation
  - Repérer les lacunes par rapport à l'obtention du diplôme et /ou à son projet (méthodologiques, disciplinaires) en vue de les combler
  - Découvrir ou approfondir la connaissance du monde professionnel
  - Construire son parcours de formation post-bac
  - Préparer son insertion dans la vie professionnelle

## Des exemples d'activités possibles :

- d'application de méthodes : éducation des choix (EDC)
- de connaissance de soi : photo langage, blason, exploitation de grilles d'observation ...
- de recherches et/ou de mutualisation d'informations
- De réalisation de fiches d'exploitation des stages, des visites
- de réalisation de portfolio
- de tests de positionnement et des grilles d'auto-évaluation
- d'émergence des représentations et d'analyse de la connaissance et de l'implication dans la formation
- de diagnostic des besoins de remise à niveau et/ou d'approfondissement disciplinaire, méthodologique
- de proposition d'un tutorat individuel avec des objectifs précis



## Une obligation pour favoriser la cohérence

- ▶ La coordination de toutes les activités citées précédemment dans un dispositif d'accompagnement
- ▶ Ce dispositif doit être intégré dans la formation
- ▶ Il doit être élaboré sur les 3 ans en fonction des objectifs visés et en relation avec les spécificités des publics de la filière



# Un essai de programmation d'objectifs en Bac pro 3 ans

- ▶ En 2<sup>nde</sup> : poser les bases du projet
  - **Faire le point sur ses valeurs , ses qualités, ses passions**
    - Qui suis-je ?
  - **Faire le point sur ses envies**
    - Qu'aimerais-je faire ?
  - **Valoriser son expérience**
    - Quelles sont mes compétences scolaires et professionnelles ?



# Un essai de programmation d'objectifs en Bac pro 3 ans

## ▶ En 1ère : Accompagner la réflexion sur le projet

### ■ Sur le plan personnel

- Constater ou pas une évolution des valeurs / des qualités / ..

### ■ Sur le plan scolaire et professionnel

- Positionnement des compétences et du (des) métier(s) souhaité(s)



# Un essai de programmation d'objectifs en Bac pro 3 ans

- ▶ En Terminale : Faire le point et choisir
  - **Sur le plan personnel**
    - Évolution du jeune et de son projet avec la maturité
  - **Sur le plan scolaire et professionnel**
    - Quel métier / quel domaine / quelle formation / quel rythme ?