

Document d'accompagnement thématique



Inspection de l'Enseignement Agricole

Diplôme: DNB
Classes de 4^{ème} et 3^{ème} de l'enseignement agricole

Thème :
Projet en éducation

Indications de contenus, commentaires, recommandations pédagogiques

Ce document d'accompagnement cherche à clarifier les différentes notions gravitant autour de la notion de projet.

Le mot "projet" est beaucoup utilisé en pédagogie, souvent avec des significations plus ou moins variables. Pour certains enseignants, travailler à partir d'un centre d'intérêt est un projet. Il convient donc ici de dissocier **le thème** et **le projet**.

Le Projet

Le "project based learning" ou apprentissage par projet se définit comme tourné vers un produit final à créer avant une certaine échéance et qui se destine à un public.

En synthèse, on peut définir le projet comme une globalité (un ensemble, un système – les termes ne sont pas équivalents et renvoient à des cadres théoriques différents) réunissant des moyens (humains, matériels et financiers) en vue de la réalisation d'une fin (objectifs généraux et objectifs spécifiques), selon une programmation anticipée et dans un temps contraint.

La pédagogie du (de) ou par le projet

Sur le volet sémantique, Marcel Lebrun clarifie les deux modalités que le titre propose :

- Dans la **pédagogie du projet**, l'objectif est la mise en place d'une démarche permettant à l'élève de se mettre en projet. Le projet (en tant que dynamique) est le but. L'enseignement vise à armer l'élève des outils méthodologiques. Pour Croizier (1993), le projet ne se limite pas au produit mais se centre sur le processus.
- Dans la **pédagogie par le projet**, l'objectif est l'acquisition de savoirs, savoir-faire... et son but est la réalisation de quelque chose (de nouvelles connaissances, un objet technique, une production personnelle). L'enseignement vise à donner à l'élève les connaissances, les compétences nécessaires à la réalisation de "son" projet.

Les fondements théoriques de la pédagogie de projet

La pédagogie de projet n'est pas une réflexion récente. Elle trouve son origine dans les travaux de l'américain John Dewey (1859-1952) : c'est en agissant que l'élève se construit (*Learning by doing*). Elle repose sur une démarche dans laquelle les élèves découvrent par eux-mêmes ce qu'ils ont besoin d'apprendre pour mener à bien un projet.

John Dewey (1859-1952) : philosophe et psychologue américain, il est l'initiateur des méthodes actives en pédagogie et notamment de la méthode des projets. Selon lui, l'individu cherche spontanément à se développer et à atteindre un haut niveau de réalisation personnelle : l'école doit lui fournir les moyens de se réaliser. Sa doctrine est le fameux *learning by doing*, apprendre en faisant et non en écoutant comme la pédagogie traditionnelle : l'enfant doit agir, construire des projets, les mener à leur terme, faire des expériences et apprendre à les interpréter.

Célestin Freinet (1896-1966) : selon cet instituteur, rendre les élèves actifs est primordial. Il développe un système reposant sur trois dimensions :

- la classe est organisée en coopérative ;
- les connaissances s'élaborent dans des projets d'action ou de recherche ;
- l'école produit et diffuse ses propres instruments de travail (ex. : le journal scolaire).

Dès le milieu du XX^e siècle, les membres du courant dit de l'**École nouvelle** vont expérimenter et théoriser des pratiques relevant de la pédagogie de projet. Parallèlement à ces auteurs qui promeuvent les méthodes actives, des chercheurs comme **Jean Piaget** vont contribuer à renforcer la base théorique de la pédagogie de projet. La pédagogie de projet a ainsi retenu du constructivisme l'idée que l'important dans l'apprentissage, c'est l'activité du sujet. Pour Piaget : "[les connaissances] sont construites par l'individu par l'intermédiaire des actions qu'il accomplit sur les objets".

Ainsi, selon le *Glossaire des termes de technologie éducative* édité par l'Unesco, "le projet est une activité pratique signifiante, à valeur éducative, visant un ou plusieurs objectifs de compréhension précis. Elle implique des recherches, la résolution de problèmes et souvent, l'utilisation d'objets concrets. Une telle activité est planifiée et menée à bien par les élèves et l'enseignant dans un contexte naturel et vrai".

Ce qui est donc entendu dans la "pédagogie de projet" est le fait de viser avec un groupe d'élèves un produit final à créer dans un laps de temps donné. Les élèves sont partie prenante du processus et prennent en charge les tâches à effectuer. Cela implique un travail de groupe et un certain nombre de

négociations afin que chacun puisse s'appropriier le projet. Ainsi, l'élève n'est plus simplement en attente de ce que l'enseignant va lui faire faire, mais est placé en position d'acteur. Il est donc responsable lui-même de ses propres apprentissages.

Etre en projet, c'est donc dépasser les cloisonnements entre les disciplines et aborder les apprentissages dans un contexte qui leur donne un sens. On évoque là, les approches interdisciplinaires et transdisciplinaire.

La pédagogie de projet se caractérise par :

- Un sujet d'étude motivant pour l'élève, démarrant par une question intéressante, un problème à résoudre ;
- Un travail en équipes des élèves, assisté par l'enseignant, dans un environnement authentique ;
- Une autonomie guidée des élèves dans la détermination du sujet, de la démarche et de la réalisation ;
- Une démarche anticipée, en partie planifiée par l'enseignant ;
- Une production concrète attendue, valorisée socialement, accessible au public.

(Legrand, 1983 ; Krajcik & Blumenfeld, 2006)

La démarche de projet

Elle se définit comme le moyen d'action, une méthodologie de mise en œuvre. Globalement, on retrouve plusieurs étapes dans la démarche :

LES ÉTAPES DE LA DÉMARCHE DE PROJET		
ÉTAPES	QUESTIONS	OUTILS, DÉMARCHES
1. Émergence de l'idée	<ul style="list-style-type: none"> • Que faut-il résoudre ? • A quels besoins faut-il répondre ? • Quelle(s) production(s) attendre ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Recherche d'informations • Réunions professeurs-élèves
2. Analyse de la situation <ul style="list-style-type: none"> • Formalisation des objectifs • Inventaire des stratégies • Étude de la faisabilité 	<ul style="list-style-type: none"> • Quel(s) objectif(s) atteindre ? • Quelles ressources employer ? • Quelles contraintes prendre en compte ? • Quelles stratégies, quelles pistes envisager ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Brainstorming • QQQQCP • Outils de résolution de problème • Fiche de faisabilité
3. Choix d'une stratégie	<ul style="list-style-type: none"> • Quel plan d'action adopter ? • S'accorde-t-il avec l'objectif ? • Est-il réaliste ? • Quel cahier des charges établir ? • Quel contrat établir avec les élèves ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Fiche d'appréciation collective du projet • Cahier des charges • Fiche-contrat
4. Montage et planification du projet	<ul style="list-style-type: none"> • Quelles sont les étapes (activités, productions attendues) ? • Comment les organiser : acteurs(rôle, responsabilité), volume horaire pour chaque discipline ? • Comment les hiérarchiser ? • Quelle évaluation prévoir ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Document descriptif du projet • Planning
5. Mise en oeuvre du projet	<ul style="list-style-type: none"> • Comment suivre le projet ? • Quels indicateurs de choisir de réussite choisir ? • Quelle régulation, quels ajustements apporter ? • Comment garantir la cohérence entre la mise en oeuvre et les objectifs ? • Quelle aide individualisée apporter en terminale BEP ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Travail en équipe • Fiches de suivi des activités • Bilans intermédiaires • Cahier de bord des élèves • Grilles de suivi de l'aide individualisée
6. Bilan	<ul style="list-style-type: none"> • Comment évaluer le projet ? • Comment évaluer les compétences développées par les élèves ? • Comment rendre compte du projet : déroulement, résultats... ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Fiche d'appréciation collective du projet • Fiches d'évaluation des compétences disciplinaires et transversales • Grilles de communication orale • Synthèses écrites

Le Projet personnel de l'élève

Le projet personnel de l'élève se distingue du projet pédagogique et d'orientation.

La notion est à prendre dans le sens de « **chemin de vie** ». Il s'agit d'une **construction progressive** de l'élève qui s'enracine dans le passé et se projette dans l'avenir.

En effet, avant de proposer à l'élève un projet professionnel ou un véritable projet d'orientation, il convient d'aider l'élève se doter d'un projet personnel : celui d'apprendre, de déterminer les critères de réussite de sa vie scolaire, d'exploiter le potentiel dont il dispose au niveau de son établissement.

Ainsi, dans le cadre de son projet personnel, l'élève passe de sujet récepteur passif, dépendant de son environnement, à celui de sujet acteur puis de sujet auteur de sa propre vie.

Bibliographie

Richard Etienne, Anne Baldy, René Baldy, Pierre Benedetto, *Le projet personnel de l'élève*, Hachette, 2002

Guide méthodologique de la conduite de projet, Ministère de la Jeunesse, des Sports et de la vie associative, 2004

http://jeunes.gouv.fr/IMG/pdf/NDI_guidemethodo.pdf

Méthodologie de projet, fiches pratiques, *Comment passer de l'idée à sa mise en action*, Région Ile de France

<http://www.generationcyb.net/IMG/pdf/methodoprojet.pdf>

Jean-Pierre Boutinet, *Anthropologie du projet*, PUF, 2007

Jean Pierre Boutinet, *Grammaires des conduites à projet*, PUF, 2010

Michel Huber, *Apprendre en projets : la pédagogie du projet élèves*, Chronique sociale, 1999

Michel Huber, *Conduire un projet élèves*, Hachette Éducation, 2005