



**MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
ET DE LA SOUVERAINETÉ
ALIMENTAIRE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Tronc commun des 16 spécialités du Baccalauréat professionnel délivré par le MAA

Webinaire des 21-22 septembre 2022

Bloc 2 : Débattre à l'ère de la mondialisation seconde partie Lettres

Organisation de la session de septembre 2022

- Présentation de l'enseignement de la discipline :
Patricia Mazoyer, IEA
- Recueil et synthèse des questions notées dans le chat au fur et à mesure de l'exposé : Hélène Carré,
ENSFEA
- Formulation des réponses au fil de l'intervention à des moments opportuns, Patricia Mazoyer et
Hélène Carré

Prière d'éteindre vos micros : merci !

Évaluation

Épreuve E2 culture humaniste	Capacités évaluées	Modalité	Coef.	Critères	Disciplines
C2 Débattre à l'ère de la mondialisation	C2.1 Analyser l'information	ECCF 2.1 oral	0,5	- Caractérisation et traitement de l'information - Contextualisation de l'information	Documentation HG
	C2.2 Elaborer une pensée construite	EPT 1 écrite	1	- Mobilisation de notions, repères, acteurs - Analyse de faits et de documents - Structure de la pensée	Histoire- Géographie EMC
	C2.3 Formuler un point de vue argumenté et nuancé	EPT 2 écrite	1.5	- Interprétation de l'œuvre littéraire - Adaptation de la stratégie argumentative à la situation de communication et à la visée - Mobilisation d'arguments et de procédés adaptés à la visée - Maîtrise de la langue	Lettres

Évaluation

EPT 2 : Ecrite

L'évaluation ponctuelle terminale est définie au regard de la capacité C.2.3 « **Formuler un point de vue argumenté et nuancé** ». Elle s'appuie sur les savoirs et savoir-faire développés dans le module MG 2 : « L'exercice du débat à l'ère de la mondialisation ». Elle concerne les candidats en CCF et hors CCF.

Modalités :

L'évaluation, d'une durée de 2 heures, s'appuie sur un texte littéraire et évalue la capacité du candidat à formuler un point de vue argumenté et nuancé dans une langue correcte.

Le nombre de lignes ou d'autres consignes sont précisés selon la nature de la production écrite attendue.

Examineurs : Enseignants de Lettres

Grille d'évaluation : La grille d'évaluation est construite en déclinant en indicateurs les critères du référentiel d'évaluation. Une trame de grille est proposée en annexe N°2.

Évaluation

L'épreuve évalue la capacité du candidat à exprimer un point de vue argumenté et nuancé à travers
- d'une part la compréhension, l'interprétation et l'appréciation d'un texte littéraire

Deux ou trois questions permettent au candidat de réagir et de rendre compte de son interprétation du texte selon des critères de réception variés : émotif, esthétique, idéologique... Le candidat s'appuie sur ses expériences et ses références culturelles, littéraires et artistiques pour construire le sens du texte, en préciser les enjeux, en dégager la construction, en caractériser la visée, en apprécier les valeurs et la dimension esthétique.

- d'autre part, la production d'une argumentation écrite

La production écrite permet de vérifier que le candidat sait s'impliquer, tout en tenant compte du point de vue adverse, pour prendre position dans un débat de société, sur une question liée aux solidarités ou à la nature. Il est capable de mobiliser des références diverses, complémentaires ou divergentes, pour élaborer et défendre un point de vue argumenté et nuancé dans un contexte de communication précis, au moyen d'arguments et de procédés d'expression adaptés.

L'écrit attendu, qui s'inscrit dans une situation de communication définie par l'énoncé, est adossé au texte littéraire proposé. La forme prescrite par la consigne du sujet - dialogue de théâtre ou de roman, lettre, discours devant un public - invite à mettre en œuvre l'argumentation dans sa double dimension rationnelle et affective.

Évaluation

annexe N°2.

Capacité	Critères	Indicateurs	--	-	+	++	Barème	APPRÉCIATIONS	
C2.3 Formuler un point de vue argumenté et nuancé	Interprétation de l'œuvre littéraire	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilisation de références culturelles adaptées pour comprendre les enjeux du texte - Compréhension des relations d'analogie, d'opposition, de cause, de conséquence qui donnent sens au texte - Mobilisation de savoirs littéraires (genres, discours, registres, catégories esthétiques) pour interpréter et apprécier le texte - Compréhension du système axiologique du texte (valeurs, visée, construction d'une vision du monde.) 					/ 9		
	Adaptation de la stratégie argumentative à la situation de communication et à la visée	<ul style="list-style-type: none"> - Prise en compte du texte support et du contexte formulé dans la consigne - Organisation textuelle adaptée à la forme demandée - Stratégie argumentative adaptée - Expression d'un point de vue argumenté 					/ 5		
	Mobilisation d'arguments et de procédés adaptés à la visée	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilisation d'arguments efficaces rationnels et affectifs - Utilisation de registres et de procédés pertinents pour emporter l'adhésion 					/ 4		
	Maîtrise de la langue	Bon usage des codes lexicaux, syntaxiques et orthographiques					/ 2		
							Note finale :	/20	
Appréciation générale :									Signature(s) du jury

Évaluation orale

Pour mémoire

bloc 3 annexe 4

Capacités C.3.1 - Exprimer ses aspirations dans une culture commune et C.3.2 - Positionner son projet professionnel.

Critères	Exemples d'indicateurs	Évaluation				Note	Observations	
Engagement dans une production personnelle - Mobilisation de références culturelles	Caractère personnel des éléments proposés Appropriation singulière des supports Cheminement explicite de la démarche expérimentée Correspondances ou références culturelles, des concepts ou des valeurs partageables dans notre société	--	-	+	++	/ 4		
- Identification des potentiels - Identification des opportunités	Points forts et limites personnelles Repérage de contextes favorables au projet professionnel						/ 4	
- Projection vers une identité professionnelle	Éléments de définition d'un profil personnel dans le secteur professionnel choisi							/ 4
- Défense d'un point de vue	Adaptation à la situation de communication Mobilisation d'arguments et de procédés adaptés à la visée					/ 8		
- Maîtrise de la langue orale	Fluidité de l'expression Intonation expressive Rythme adapté à l'exposé Élocution claire Attitude adaptée à l'auditoire : tenue, regard, postures ... Implication et capacité à intéresser et à convaincre Utilisation appropriée des codes de la langue						/ 20	

Objectifs

Conditions d'atteinte de la capacité

On attend de l'apprenant que son expérience de lecteur et son approche sensible des œuvres littéraires et artistiques lui permettent de prendre position dans un débat de société, en particulier sur des questions liées à la nature et/ou aux solidarités. Il est ainsi capable de penser et d'agir en citoyen et en professionnel responsable.

La capacité est atteinte si l'apprenant est capable d'interpréter une œuvre littéraire, d'en percevoir le sens, les enjeux et la dimension esthétique pour formuler un point de vue argumenté et nuancé suivant une stratégie adaptée à la situation de communication et à la visée.

La maîtrise de la langue concourt à l'atteinte de cette capacité.

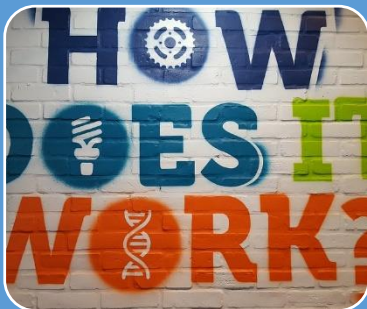
Attendus de la formation

L'enseignement vise à former un citoyen éclairé, ouvert et accompli grâce à la fréquentation des œuvres littéraires et artistiques.

Il a pour finalité la maîtrise de l'expression orale et écrite et l'affirmation d'une identité culturelle fondée sur le partage de connaissances, de valeurs et de langages communs.

La programmation annuelle est librement organisée par le professeur en quatre à six séquences didactiques chaque année. Celles-ci prennent appui sur des œuvres intégrales et/ou des groupements de textes et d'images et proposent des activités de réception et de production écrites et orales permettant un travail régulier sur la langue. Leur progression cohérente garantit la progression dans l'acquisition des capacités de lecture, d'analyse et d'argumentation visées par l'épreuve écrite et l'ECCE 3.1.

L'enseignement s'attache à donner des clefs de lecture pour permettre à l'apprenant d'identifier les grands genres littéraires, à travers des œuvres d'ici et d'ailleurs, patrimoniales ou contemporaines. Il montre que les œuvres littéraires peuvent croiser les genres et les formes et sont en résonance avec les autres arts.



Ce qui est réaffirmé

- Un enseignement capacitaire
- Une EPT écrite adossée à un texte littéraire
- Un volume horaire constant : 98 heures



Ce qui évolue

- La part de l'oral : un CCF oral avec l'ESC dans le bloc 3
- La possibilité de construire une progression articulée sur plusieurs projets pluridisciplinaires
- Des pluris fléchées par bloc



Ce qui a disparu

- Le CCF 1 du BEPA

Les différents temps de l'accompagnement du Baccalauréat professionnel rénové par l'ENSFEA en 2022/2023

Etape 1 : Recueil des questions sur la FAQ

Etape 2 : Webinaires des 21 et 22 septembre

Etape 3 :

Journées de la laïcité les 7, 8 et 9 décembre ENSFEA Toulouse

PRF ou PNF dans certaines disciplines (histoire – géographie ; documentation)

3 stages PRF **en lettres** :

- Développer des compétences de lecture : du 23 au 25 novembre, ENSFEA Toulouse
- Enseigner et évaluer l'oral : du 28 au 30 novembre, théâtre d'Angoulême
- Argumenter : du 28 au 30 mars ENSFEA Toulouse

Etape 4 : ouverture d'une nouvelle FAQ au printemps (mai ? , environ 15 jours) afin de recueillir vos interrogations