



Séminaire final « Ancrochage scolaire »

Paris

10 décembre 2014



Ouverture

Madame RIOU-CANALS

**Directrice Générale de
l'Enseignement et de la
Recherche**

Une recherche-action

- Commandée par le Bureau de la Vie Scolaire, Etudiante et de l'Insertion
- Réalisée par 3 Etablissements Nationaux d'Appui en collaboration avec 2 réseaux
- 9 établissements sélectionnés, 7 régions concernées
- Une démarche d'investigation
- Un accompagnement si souhaité par l'établissement

Une démarche

- Un cadre théorique : celui posé par Maryse Esterle
- Une visite sur site avec des entretiens avec tous les acteurs de la communauté
- 4 dimensions investiguées : l'éducatif, le territoire, la prise en compte du monde professionnel, la pédagogie
- Une question centrale : « pourquoi ils restent?/ pourquoi tu restes? »
- Une restitution à l'établissement sous forme d'une monographie et d'une journée avec les personnels

Des constats

- Ce qui fait ancrocher:
 - L'ambiance et les relations humaines
 - La cohérence des actions, leur tissage
- La réciprocité ou l'effet – miroir
- L'importance du tandem vie scolaire-
animation pédagogique
- Des enseignants en souffrance (vers un décrochage des profs?)
- Des apprentissages un peu laissés de côté

Des résultats

- Pour ancrer il faut travailler à la fois sur :
 - Le cœur de cible : les **apprentissages**
 - Ce qui permet aux jeunes d'entrer plus facilement dans les apprentissages : la **socialisation**
 - En ayant des pratiques favorisant **l'autonomisation**
- Et ce pour répondre aux deux visées de l'enseignement agricole technique : la citoyenneté et la professionnalité

DIMENSION PROFESSIONNELLE
professionnaliser avec les autres

LE CLIMAT ÉDUCATIF
vivre ensemble

LA CLASSE - LES APPRENTISSAGES
travailler et apprendre ensemble

L'ANCRAGE TERRITORIAL
se situer

- Articulations, liens, tissage : théorie-pratique, école-entreprise, école-monde extérieur, enseignements généraux-pro, classe/hors classe...
- Travail en équipe des enseignants
- Valorisation du travail des élèves et réflexion sur l'évaluation
- Transmission de savoirs versus construction de compétences
- Identité-missions des enseignants : former, éduquer, accompagner...

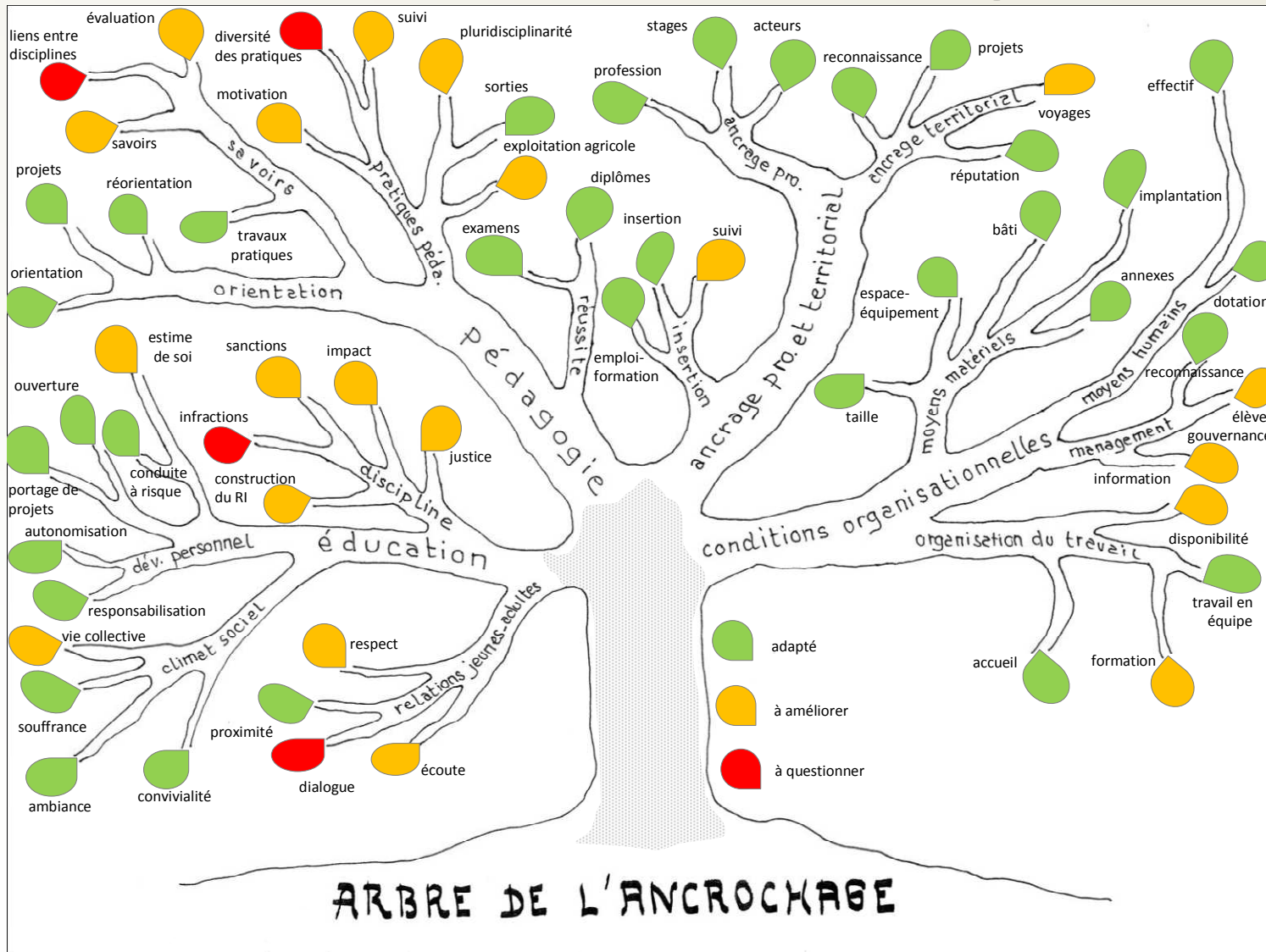
- Respect-considération, reconnaissance des individus
- Ecoute, dialogue et accessibilité-proximité
- Estime de soi et confiance
- Connaissance des publics adolescents
- Place et rôle de l'élève comme acteur en développement

- Prise en compte des caractéristiques socioculturelles et économiques du territoire
- Image, réputation et reconnaissance de l'établissement
- Coopération avec les autres partenaires socio-éducatifs
- Réseau de professionnels partenaires
- Coopération avec les familles
- Proximité, ouverture : faire du lien (manifestations, animations)...

Des productions





- La recherche-action a permis de développer 3 outils d'auto-diagnostic pour les établissements:
 - l'arbre de l'ancrochage pour réaliser un diagnostic global
 - Le métier à tisser pour construire et évaluer une action dans son contexte d'établissement
 - La cible pour positionner une ou plusieurs actions et mesurer leur impact

L'arbre de l'ancrochage



L'arbre de l'ancrochage : exemple de questionnement

Le rameau des relations –type entre jeunes et adultes

Thème	Questionnement	Repères/indicateurs	Pour aller plus loin
E1 : L'écoute 	« est-ce une valeur partagée au sein de la communauté qui se concrétise dans les actes du quotidien ? Il y a-t-il un espace écoute ou des dispositifs institutionnalisés favorisant l'expression des élèves ? Les élèves se sentent-ils écoutés ? »		
E2 : Le dialogue 	« la parole des élèves est-elle entendue ? La parole des enseignants ou des personnels l'est-elle ? La qualité du dialogue vous semble-t-elle satisfaisante ? »		
E3 : La proximité 	« Comment tenez-vous l'axe proximité-distance avec les élèves ? Les relations sont-elles tendues ? Eloignées ? Trop proches ? »		
E4 : Le respect 	« Quel regard portez-vous sur le respect mutuel ? Entre adultes ? avec les élèves ? entre élèves ? Comment travaillez-vous cette question ? »	<i>Les dégradations peuvent être des traces de non-respect</i>	

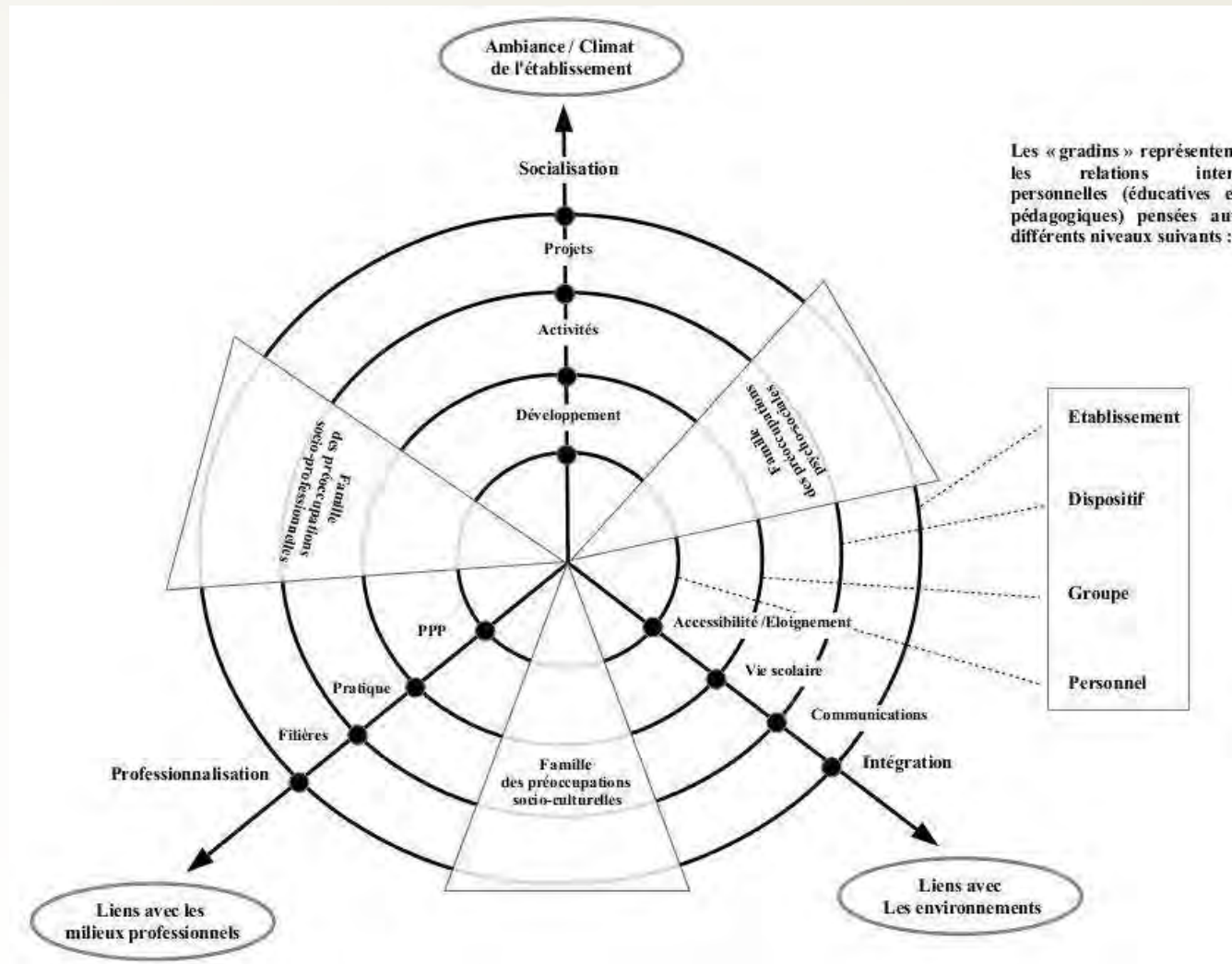
Le métier à tisser



Le métier à tisser : usages

- C'est un outil d'analyse systémique dont le but est de mettre en regard les dimensions de l'établissement (professionnelle, pédagogique, éducative, territoriale) et les leviers de l'ancrochage (apprentissage, socialisation et autonomisation)
- Il peut s'utiliser comme outil de construction d'une action (pour l'étoffer notamment et surtout prévoir dès l'origine son évaluation)
- Il peut également servir d'outil de pilotage pédagogique (cohérence des actions en lien avec le projet d'établissement)

La cible



La cible : usages

- Ce « modèle » permet de questionner l'impact et les niveaux d'implication d'un projet, d'une initiative, d'une démarche dans le processus d'ancrage.
- En remontant **les travées**, c'est à dire en considérant des **niveaux d'analyse différents**, les utilisateurs sont invités à **décentrer leurs regards** pour appréhender une **même réalité sous différents angles**.

Travée « Ambiance / climat de l'établissement » :

- L'intersection entre la « travée » concernant l'ambiance / le climat de l'établissement et le premier niveau d'analyse (niveau « personnel ») nous amène à questionner le descripteur «**développement de la personne** ». Cette intersection résonne avec les questions suivantes : **quelles sont les priorités de l'établissement ? Dans quelle visée principale se positionne-t-il entre développement de compétences (scolaires et professionnelles) et épanouissement des personnes ?**
- Le descripteur « **activités** » vient questionner les activités extra-scolaires (soirées, mercredi après-midi, plages vierges de l'emploi du temps...). **Existe-t-il des temps et formes d'animation formalisées (soutien scolaire, méthodologique, activités de loisir, temps de réflexion...) ? des lieux dédiés, formalisés ?**
- Le descripteur « **projets** » se réfère aux projets proposés aux élèves ou proposés par les élèves. **Qu'ils soient locaux, nationaux ou internationaux, comment se « montent » les projets ? Par qui et comment sont-ils gérés ? Quelles articulations avec les référentiels ? Quel(s) objectif(s) pour les différents acteurs ?**
- Le descripteur « **socialisation** » considère l'établissement comme une société, ce niveau d'analyse permet d'aborder les modalités de gestion des différents flux, des différents publics, des différentes filières... **Existe-t-il des dispositifs destinés à favoriser les échanges entre les différents acteurs (adultes ou jeunes) ? Des lieux de rencontres, d'échanges, de co-formations, de convivialité... ?**

Merci de votre attention