

## Fiche d'usage d'une pratique numérique

### Publier un compte rendu collaboratif de TP sur Instagram Une enseignante raconte...

**Sophie Ricard**, enseignante en agronomie  
Campus Agronova – Saint-Genest-Malifaux (42) – [sophie.ricard1@educagri.fr](mailto:sophie.ricard1@educagri.fr)

Juillet 2019

#### ORIGINE DE CETTE PRATIQUE NUMERIQUE ET COLLABORATIONS DANS L'ETABLISSEMENT

C'est la première année que j'enseigne en classe de 3<sup>ème</sup> de l'Enseignement agricole. J'ai en charge 2 enseignements pratiques interdisciplinaires, sur « L'animal » et « Les végétaux cultivés ». Certains élèves viennent en 3<sup>ème</sup> sans être intéressés par la production ni par la poursuite d'études en filière agricole. Je voulais donc favoriser l'ancrage de ces élèves et faire de manière à ce que chacun y trouve son compte. Comme j'ai la classe en moyenne 4 heures par semaine, je souhaitais varier mes pratiques. Et ces jeunes de 3<sup>ème</sup> étant peu « scolaires », je voulais rendre les réalisations de compte rendu moins rébarbatives et plus ludiques. J'ai donc réalisé des recherches sur internet et j'ai trouvé le témoignage d'une enseignante qui utilisait Instagram en SVT pour motiver ses élèves en difficultés d'apprentissage. Certes nos objectifs pédagogiques étaient différents mais j'ai trouvé cette expérience intéressante car l'enseignante soulignait la coopération entre les élèves et leur implication. J'ai tout de suite compris que l'utilisation d'Instagram pouvait me permettre d'initier les élèves à la démarche de compte rendu des travaux pratiques. Finalement la publication des TP sur Instagram impliquerait le fait que les élèves maîtrisent parfaitement les différentes étapes du TP et de la conduite d'une production animale ou végétale.

Je n'ai pas forcément réfléchi à l'utilisation d'un autre réseau social. Instagram s'est imposé car un seul élève de 3<sup>ème</sup> ne connaissait pas, tous les autres avaient déjà un compte et l'un d'entre eux est d'ailleurs sponsorisé au vu du nombre de ses followers.

J'ai parlé de mon projet de publication sur un compte Instagram avec ma classe de 3<sup>ème</sup> à différents collègues. L'enseignante de zootechnie qui intervient dans la filière CGEA (Conduite et gestion de l'entreprise agricole) a trouvé cette valorisation des TP intéressante. Au départ, mon collègue d'ESC souhaitait travailler sur la prise d'images pour que nous articulions les cours d'ESC, d'agronomie et de zootechnie autour du compte mais cela ne s'est pas concrétisé.

Je n'ai pas suivi de formation particulière sur les réseaux sociaux. Je me suis surtout documentée et inspirée du [témoignage de l'enseignante](#) trouvé sur le [site du réseau Canopé](#) dans l'Agence des usages.

En début d'année scolaire, j'ai donc soumis l'idée de la création d'un compte Instagram à la classe. Et les élèves ont immédiatement adhéré. J'ai préféré les associer à l'élaboration-même du projet pour qu'ils soient vraiment partie prenante de la démarche. Dès le départ, ils savaient qu'ils auraient à présenter leur projet devant une commission composée du directeur adjoint, de la CPE et du directeur d'exploitation. C'était un vrai enjeu pour eux, ils devaient obtenir leur feu vert pour la création du compte.

Le travail de réflexion pour définir et concevoir ce projet de compte Instagram a été mené durant 2 séances de 3 heures. Pour cela, la classe a été divisée en plusieurs groupes selon les réflexions à mener pour le conduire :

- définir les objectifs
- recenser tous les besoins : les besoins matériels comme l'ordinateur, la connexion internet... mais aussi les autorisations nécessaires (des parents, du directeur adjoint, du directeur d'exploitation pour les prises de photographies des salariés, des installations et du matériel, des animaux au sein de l'exploitation...)
- réfléchir à l'organisation : quand prendre les photographies? Quand et comment les choisir? Comment les organiser? Qui publie?
- définir la charte graphique: quel type de photographie? Quels clichés autoriser (selon qu'il s'agisse de personnes, d'animaux ou de bâtiments)?
- définir la charte rédactionnelle : comment tagger? Quelles informations diffuser? Quelle modération?
- réfléchir au devenir du compte Instagram de la classe en fin d'année scolaire.

Pour prévenir les soucis liés à la fois à l'utilisation du téléphone en cours et à la publication, j'ai pris soin de bien construire la démarche et de travailler les enjeux avec eux. J'ai pris du temps en début d'année pour poser les choses et les ancrer. Cela limite ensuite les comportements « déviants ». En balisant, en les éduquant aux réseaux sociaux, on se protège de ces comportements.

Tous les TP que je mène avec la classe sont relayés sur Instagram. Un roulement est prévu sur toute l'année pour que les 2 photo-reporters changent à chaque fois. Comme la classe compte 10 élèves, chaque élève sera photo-reporter 7 fois dans l'année en utilisant son téléphone. Chaque TP fait l'objet d'une publication de 3 photographies (pour respecter la grille en ligne d'Instagram), accompagnées d'un commentaire rédigé par les élèves et de mots clés.

## **DEROULEMENT DE LA SEANCE D'UTILISATION CHOISIE**

La séquence traite de l'administration du sélénium aux chèvres gestantes. Réalisée en janvier, elle se déroule en plusieurs séances, notamment de travaux pratiques.

La présentation du TP constitue la première séance et se fait en salle de cours classique. En 55 minutes, je présente l'objectif du TP, l'administration d'un complément alimentaire aux chèvres. Tous les élèves disposent d'une fiche vierge de compte rendu de TP avec plusieurs zones à remplir : la date, la durée, l'objectif principal du TP avec les différentes étapes de la démarche et les tâches à accomplir, le matériel nécessaire... Durant cette présentation, les élèves prennent des notes au verso de la fiche. Généralement je pars de l'expérience de certains élèves, fils d'agriculteurs, mais cette fois, aucun d'entre eux n'avait encore administré de sélénium à des chèvres. Cette partie est plutôt « descendante » et me permet d'aborder les différentes notions liées au TP : l'intérêt du sélénium, le gain de tonus musculaire chez les chèvres gestantes et les chevreaux qu'elles portent. J'insiste aussi sur le vocabulaire technique et le note au tableau. Je dégage avec les élèves les étapes principales du TP :

1. Organiser les espaces dans la chèvrerie : faire un enclos avec les chèvres qui n'ont pas reçu de sélénium, faire un sas pour la manipulation et l'administration du complément, prévoir un autre enclos pour relâcher les chèvres qui auront reçu le sélénium.
2. Attraper les chèvres et les mettre dans le SAS.
3. Prélever le sélénium avec une seringue en respectant la dose et l'administrer aux chèvres.
4. Les relâcher dans l'enclos.

Les élèves prennent des notes au fur et à mesure sur la fiche, mais le recto du compte rendu n'est complété au propre qu'après le TP. Ils ne se servent pas forcément de cette fiche durant le TP car ils n'ont pas vraiment le temps.

La pratique est réalisée l'après-midi, en 3 heures pour traiter une centaine de chèvres. Nous nous mettons en tenue et nous nous rendons à la chèvrerie. Généralement le DEA et un salarié nous accueillent. Ils rappellent comment le TP va se passer. C'est aussi l'occasion de nous donner des éclairages plus généraux sur le

troupeau. Le salarié est présent sur la quasi-totalité du TP. Je constitue des groupes pour que chaque élève puisse réaliser les 3 manipulations : attraper une chèvre, administrer le sélénium et relâcher la chèvre. Les 2 photo-reporters font également le TP. Ils laissent les autres commencer, prennent les photos puis passent à leur tour sur les différentes étapes. Ils sont très investis dans leur mission de photo-reporter. Ils photographient avec leur propre smartphone. Parfois, des camarades leur prêtent leur téléphone lorsqu'ils estiment que la qualité des photographies risque d'être trop faible. Ils sont contents de pouvoir utiliser leur matériel. Et il est rare que je doive les reprendre pour un usage non adapté à la situation d'enseignement.

Pendant tout le TP, ils vérifient qu'ils font bien les choses : « Où dois-je me positionner ? » « Est-ce que ce serait mieux si je me mettais là ? », « Est-ce que je dois zoomer ou faire un plan plus large ? ». Les questions qu'ils se posent ou me posent renvoient à l'apprentissage de la tâche : Qu'est-il important de voir à cette étape du TP ?

La dernière partie du TP se fait en salle de classe. Les élèves se changent et remontent en classe pour la dernière heure. Ils rédigent ensuite le compte rendu au propre (sur le recto de la fiche) et me le remettent en fin de séance.

Instagram est utilisé lors de la dernière séance, la semaine suivante. On reste en salle et les photo-reporters ont le droit d'utiliser leur smartphone. Je commence par rendre aux élèves leur compte rendu et je leur redistribue une fiche vierge de compte rendu de TP pour qu'ils puissent garder une trace de la correction qu'on réalise tous ensemble. Pour cela, je me connecte depuis l'ordinateur au compte Instagram de la classe et je le vidéo-projette. Nous reprenons alors les différentes étapes du TP, je note au tableau la formulation décidée pour les décrire et pour chacune d'elles, les photo-reporters nous montrent sur l'écran de leur téléphone les photographies prises durant le TP. On se place donc autour d'eux pour choisir. Ce choix prend du temps, la photographie doit bien illustrer l'étape et en être représentative, le matériel doit être bien utilisé, les gestes de la personne bien visibles. Par exemple pour l'étape de l'administration du sélénium, il faut que la canule et la seringue soient nettes, mais qu'on ait également une idée de la taille de la chèvre et une vue sur la manière dont elle est contenue. Le photo-reporter publie donc les photographies au fur et à mesure de nos choix. Elles apparaissent alors au tableau et on rédige progressivement les légendes. L'étiquetage des photos (avec la création des hashtags) est aussi l'occasion de manipuler le vocabulaire technique car il faut étiqueter les photographies publiées de façon correcte et juste.

Tout ce travail de publication sur Instagram est réalisé en classe, tout doit être bouclé à la fin du cours. Mais les élèves ont la possibilité de retourner sur le compte et de proposer des changements.

### CONDITIONS DE MISE EN OEUVRE

<b>Type de public</b>	Elèves de 3 <sup>ème</sup> de l'Enseignement agricole
<b>Niveau/classe/discipline</b>	Classe de 3 <sup>ème</sup> (10 élèves) EPI L'animal : « Découvrir, par la réalisation d'un projet, les activités et les métiers en relation avec les animaux »
<b>Objectif(s) pédagogiques de la séance</b>	Mener en toute sécurité une activité liée à l'élevage : l'administration d'un complément alimentaire, le sélénium aux chèvres gestantes  Entraîner à la maîtrise du socle commun de connaissances, compétences et culture, notamment des capacités à : - Coopérer et réaliser des projets (domaine 2) - Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer (domaine 2) - Faire preuve de responsabilité, respecter les règles de la vie collective, s'engager et prendre des initiatives en s'impliquant dans la mise en place d'un projet (domaine 3)
<b>Temps de prise en main de l'outil numérique</b>	- Pour moi, cela a été vraiment rapide. J'ai testé Instagram seule chez moi. Et en 30 minutes, on comprend comment cela fonctionne. - Tous les élèves maîtrisaient déjà Instagram.

<b>Temps de préparation par le formateur/enseignant</b>	Cela n'ajoute pas de temps supplémentaire. Pour préparer une séance complète de TP, il me faut environ 2 heures. Le recours à Instagram ne modifie pas ce temps de préparation.
<b>Durée d'utilisation par les apprenants</b>	Sur la séance de restitution du TP les élèves utilisent Instagram durant toute la séance.
<b>Supports complémentaires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Une fiche vierge de compte rendu de TP est distribuée aux élèves.</li> <li>- Le tableau est utilisé pour vidéo-projeter le compte Instagram en classe. Les élèves suivent donc en direct la publication.</li> </ul>
<b>Assistance</b>	Non

## BILAN ET SUGGESTIONS

### Par rapport à l'outil numérique

<b>Atouts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La publication sur Instagram mobilise les élèves. Les photo-reporters sont responsabilisés et particulièrement investis durant le TP. Durant la séance post-TP toute la classe est impliquée. L'image facilite la transmission des contenus.</li> <li>- Cela crée une situation d'apprentissage à enjeu. Le compte rendu est publié sur Instagram et n'est plus seulement destiné à l'enseignante.</li> <li>- L'étiquetage des images publiées permet de manipuler autrement le vocabulaire technique.</li> <li>- Les élèves de 3ème sont valorisés car ils assurent la promotion de l'image du lycée et de l'exploitation (affichage de l'enseignement agricole, bien-être animal, gestes professionnels...).</li> <li>- Cette situation d'apprentissage permet de travailler différentes compétences du Socle commun de connaissances, compétences et culture.</li> <li>- Les rôles sont parfois inversés (l'élève influenceur sur Instagram peut montrer de nouvelles fonctionnalités du réseau social).</li> </ul>
<b>Limites</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La classe dispose d'un seul compte (avec le même identifiant et le même mot de passe). J'aimerais qu'Instagram crée une fonctionnalité « groupe », qui permettrait d'intégrer les comptes personnels des élèves.</li> <li>- La récupération des données doit être réfléchie si le compte est fermé en fin d'année scolaire. Un livret pourrait valoriser ce travail de l'année de la classe.</li> <li>- La mise en place d'un tel projet est chronophage. Les comptes rendus étaient réalisés et publiés en 1 heure au départ, avec l'habitude, 30 minutes suffisent désormais.</li> </ul>
<b>Difficultés éventuelles</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non transmission de toutes les autorisations parentales</li> <li>- Absence de wifi dans l'établissement, ce qui ne permet pas la projection directe des photos sur le tableau de la classe et leur transfert sur le réseau.</li> </ul>
<b>Suggestions d'amélioration</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en forme identique pour tout l'étiquetage avec la possibilité de garder en mémoire 5 ou 6 hashtags pour limiter la saisie</li> </ul>

### Par rapport au contexte d'utilisation et à la démarche

<b>Contenus abordés</b>	L'administration d'un complément alimentaire, le sélénium, à des chèvres gestantes (théorie et pratique)
-------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Atouts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilisation des élèves</li> <li>- Adéquation de la démarche aux attendus des EPI (la réalisation d'un projet)</li> <li>- Démarche inclusive (tous les élèves se retrouvent autour de ce projet fédérateur, quels que soient leur profil et leur projet professionnel).</li> <li>- Démarche collaborative qui favorise l'entraide entre élèves</li> <li>- Renforcement des liens avec les familles (qui suivent les activités de leur enfant sur le compte)</li> <li>- Education à l'usage des réseaux sociaux</li> </ul>
<b>Limites/écarts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'évaluation des prises d'images n'a pas été réalisée (à faire peut-être par un autre enseignant que l'enseignant technique ?).</li> <li>- Les effets de l'utilisation d'Instagram sur la maîtrise du lexique technique et sur la capacité à réaliser un compte rendu restent difficiles à évaluer.</li> </ul>
<b>Difficultés éventuelles</b>	Les difficultés sont surtout d'ordre matériel (avec les problèmes de connexion et l'absence de wifi).
<b>Suggestions d'amélioration</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Initier un travail d'équipe avec les autres enseignants autour du compte Instagram de la classe avec des publications dans différents domaines</li> <li>- Articuler différemment les étapes de la rédaction et de la publication du compte-rendu</li> <li>- Évaluer les photographies (peut-être en Éducation socioculturelle ?)</li> <li>- Mieux exploiter <i>a posteriori</i> les contenus publiés sur le compte Instagram</li> </ul>
<b>En quoi l'utilisation de cet outil numérique a apporté une plus-value ?</b>	Les élèves sont plus impliqués et plus actifs pendant les TP. Ils ne se contentent plus d'appliquer les consignes, ils ont réellement envie de bien comprendre les différentes étapes du TP pour ensuite pouvoir les retranscrire.
<b>Envisagez-vous de réutiliser cet outil numérique ? Comment ? Avec quel public ?</b>	Oui, le support est intéressant. Et la publication est un enjeu fort pour les élèves. Je n'aurai plus de 3 <sup>èmes</sup> l'année prochaine mais j'utiliserai certainement la publication sur Instagram pour des séances avec d'autres classes.
<b>Autres choses à ajouter ...</b>	/

### LA DIFFUSION DE CETTE PRATIQUE DANS L'ETABLISSEMENT

La présentation du projet au directeur adjoint et à la CPE a officialisé cette pratique dans l'établissement. Mais j'en ai surtout parlé avec mon collègue d'ESC. Les autres collègues sont au courant mais ils attendent peut-être de voir. De mon côté, j'utilise aussi Plickers mais les outils numériques sont peu utilisés dans l'établissement. Peut-être que l'absence de wifi est un frein. Dans tous les cas, ce type de projet pourrait fédérer un travail d'équipe des enseignants.

L'année prochaine j'enseignerai dans un autre établissement avec d'autres classes. Et je continuerai à utiliser les outils numériques.