



Fiche d'usage d'une pratique numérique

Genially pour comprendre la communication professionnelle Une enseignante raconte...

Rosa Araujo, enseignante en SES Gestion de l'entreprise
LEGTA Plombières-lès-Dijon (21) – rosa.araujo@educagri.fr

Juillet 2021

ORIGINE DE CETTE PRATIQUE NUMÉRIQUE ET COLLABORATIONS DANS L'ÉTABLISSEMENT

Au départ, je me suis engagée dans le numérique pour plusieurs raisons

- Pour évoluer avec mon temps, et ne pas me mettre dans une position de décalage avec les jeunes.
- Pour faire évoluer ma pratique pédagogique.
- Pour rendre mes cours plus attractifs.
- Enrichir ma boîte à outils pour diversifier mes pratiques pédagogiques afin de faire face aussi à l'évolution des publics.
- Créer des progressions adaptables : en distanciel et en présentiel.

J'avais déjà une appétence pour ces outils numériques. Il y a quelques années, j'ai suivi une formation sur la classe inversée qui a eu lieu dans mon établissement avec Mickaël Bertrand. Ce qui m'a permis de me rendre compte que je pratiquais déjà une forme de classe inversée. Et puis, j'ai surtout participé à toutes les journées d'Université Numérique d'Automne à Dijon. Je suis également sur les réseaux sociaux des collègues de l'EN ; ce qui m'inspire et me donne envie de découvrir de nouveaux outils en m'auto-formant.

DÉROULEMENT DE LA SÉANCE D'UTILISATION CHOISIE

La séquence se déroule dans le cadre du Module MP3 du Bac Pro TCV PA, pour répondre à l'objectif 3.2 « Communiquer en situation professionnelle ». Elle porte en particulier sur la communication en entreprise et se déroule sur plusieurs séances.

La 1ère séance est consacrée à la présentation de [Genially](#), des consignes, et à la clarification de celles-ci si nécessaire. L'élève retrouve sur Pronote le lien pour accéder au parcours [Genially](#) que je leur ai préparé et aux consignes. L'utilisation est facile, elle ne demande pas à l'élève de créer de compte.

Ensuite, l'apprenant suit le parcours [Genially](#) composé de vidéos, schémas, exercices... portant sur la communication en situation professionnelle, la différence entre communication interne et externe, l'étendue et la diversité des communications des organisations et les éléments de la communication. (exemple de la vidéo : les illusions d'optique qui montrent que la perception de chacun peut être différente),

En suivant ce parcours, il va petit à petit et à son rythme se confronter aux savoirs. Il devra relever des définitions, chercher et surtout faire les exercices (par exemple : « Construisez une carte mentale avec les éléments essentiels pour finaliser le chapitre et améliorer votre compréhension »). En fin de parcours, il trouve un Quiz sur GoogleForm qui lui permettra de se tester et aussi d'améliorer la mémorisation.

Pour la deuxième séance, l'élève devra avoir réalisé la 1ère partie de [Genially](#).

A la 2ème séance, (qui à l'époque s'est faite en distanciel, la classe virtuelle est bien plus animée et les élèves participent davantage, mais elle peut également se réaliser en classe avec là aussi une participation plus active), les échanges sont plus nombreux y compris entre élèves et les résultats du Quiz me permettent de revenir sur des points en particulier. La séance se finalise par les points essentiels à retenir du cours (document pdf de cours) et par les consignes pour la 2ème partie de [Genially](#).

Cette 2ème partie a pour objectif d'aborder les freins à la communication et de mettre en pratique les connaissances abordées. La fin du parcours se termine par la création d'une carte mentale sur la communication en entreprise par l'élève.

Pour la troisième séance, l'élève devra avoir réalisé cette 2ème partie de [Genially](#).

A la 3ème séance, en classe virtuelle (ou en présentiel), nous réalisons la correction des exercices.

CONDITIONS DE MISE EN OEUVRE

Type de public	Formation initiale.
Niveau/classe/discipline	1 ^{ère} Bac Pro TCV PA (21 élèves) / Economie d'entreprise
Objectif(s) pédagogiques de la séance	Présenter et distinguer la communication en entreprise. Identifier les moyens et supports de communication.
Temps de prise en main de l'outil numérique	- par l'enseignant : Auto-formation Outil assez intuitif, la prise en main se fait assez rapidement : à peine 2h. On comprend vite comment cela fonctionne. - par les apprenants : L'utilisation est facile, elle ne demande pas à l'élève de créer de compte. La prise en main est assez immédiate s'il y a une connexion internet bien sûr !
Temps de préparation par le formateur/enseignant	Pour créer le Genially de l'ensemble de la séquence, j'ai bien mis une journée mais c'était aussi mon 1 ^{er} alors je découvrais aussi les fonctions de l'outil.
Durée d'utilisation par les apprenants	Durée variable en fonction des apprenants car ils ont la possibilité de le refaire à l'infini s'ils le souhaitent et de l'utiliser ultérieurement aussi pour réviser.
Supports complémentaires	Un Quiz avec GoogleForm et un document pdf de cours
Assistance	Non

BILAN ET SUGGESTIONS

Par rapport à l'outil numérique

Atouts	<p>Individualisation du parcours, respect du rythme de chacun</p> <p>Implication des élèves, plus de participation en classe</p> <p>Mise en activité des apprenants, en action</p> <p>Auto-évaluation possible</p> <p>Diversité des activités proposées</p> <p>Genially peut être modifié, amélioré et il est utilisable en classe ou à distance</p> <p>Outil ludique</p> <p>L'élève peut l'utiliser autant de fois qu'il veut</p> <p>L'élève a une posture bien plus active dans son apprentissage et cela lui apprend l'autonomie.</p>
Limites	Il faut que la connexion internet soit fiable
Suggestions d'amélioration	Il faudrait que les profs et les élèves soient tous équipés de matériel informatique

Par rapport au contexte d'utilisation et à la démarche

Contenus abordés	Objectif 3.2 du module MP3 : « Communiquer en situation professionnelle »
Atouts	<p>Très approprié au contexte de l'époque : confinement, ½ jauge</p> <p>Plus de participation en classe, davantage d'échanges y compris entre élèves</p> <p>Travail individuel dans un 1^{er} temps, donc respect du rythme de l'élève, puis un partage en classe collectivement</p> <p>Apprentissage de l'autonomie</p> <p>Facteur d'amélioration de la motivation</p> <p>Permet de ne plus subir l'enseignement et d'être davantage impliqué dans les apprentissages.</p>
Difficultés éventuelles	<p>Formation en amont des élèves pour utiliser Pronote, par exemple pour savoir déposer un document dans l'espace, transformer une photo en pdf.</p> <p>Tous les élèves n'étaient pas présents au visio, et certains ne font pas le travail mais même dans des conditions classiques ce risque est là !</p> <p>La motivation pendant le confinement, décrochage quelque soit la démarche avec des publics difficiles.</p>
Suggestions d'amélioration	Prévoir une formation des élèves pour Pronote, ENT,....
En quoi l'utilisation de cet outil numérique a apporté une plus-value ?	Les élèves sont plus actifs, ils font et cela augmente leur engagement ; c'est nécessaire à tout apprentissage. Ils développent aussi des compétences numériques. Avec des quiz intégrés, ils ont aussi un retour sur les erreurs éventuelles. La mémorisation est facilitée car l'accès à l'outil est illimité.
Envisagez-vous de réutiliser cet outil numérique ? Comment ? Avec quel public ?	<p>Oui, avec les BTS et toutes mes classes (en classe et en distanciel).</p> <p>Pour réaliser des programmes de révision sous forme de jeux.</p> <p>Ce que je souhaiterais faire, c'est de demander aux élèves de réaliser un Quiz via AgoraQuiz. Ce sont eux qui créent les questions, je les valide et quand j'estime qu'il y en a suffisamment, je mets le Quiz en ligne. Les élèves peuvent jouer individuellement mais aussi faire des « battles » avec leurs camarades.</p>

Autres choses à ajouter ...

On pourrait presque penser que le prof n'est plus nécessaire mais finalement c'est bien dans ces situations qu'on se rend compte de la nécessité d'une remédiation.

J'ai acquis un abonnement personnel pour avoir un accès premium, l'accès gratuit offre évidemment moins de possibilités.

LA DIFFUSION DE CETTE PRATIQUE DANS L'ÉTABLISSEMENT

Des ateliers sont organisés au sein de l'EPL ainsi que des temps d'échanges entre pairs formalisés.

J'ai animé un atelier au sein de l'EPL Quétigny-Plombières à la rentrée des vacances scolaires d'automne, entre pairs sur les outils numériques : comment les utiliser dans une progression pédagogique y compris dans un contexte en distanciel.

J'ai aussi animé il y a quelques années, une formation au sein de l'EPL sur la mémorisation où l'utilisation d'outils numériques peut être mise en œuvre pour internaliser la mémorisation en classe.

J'ai également contribué à la CLISE 2021 et j'ai participé à la CLIC 2021 mais cette fois pour une autre thématique qui me tient à cœur : la PNL et la gestion du stress dans l'apprentissage, l'attention et la concentration et la construction de la relation.