

Fiche d'usage d'une pratique TICE

La baladodiffusion pour travailler la compréhension et l'expression orale

Une enseignante raconte...

Valérie Renoux, enseignante en anglais
LEGTA Tourret – Moulins Neuvy (03) – valerie.renoux@educagri.fr

Février 2016

ORIGINE DE CETTE PRATIQUE TICE ET COLLABORATIONS DANS L'ETABLISSEMENT

Le lycée n'étant pas équipé de salles destinées à l'enseignement des langues ; je cherchais un moyen de faire travailler l'expression et la compréhension orale à mes élèves.

J'ai entendu parler de la baladodiffusion (solution complète pour la baladodiffusion avec une platine USB embarquée qui permet de distribuer des fichiers audio et vidéo, de collecter des fichiers audio et permet de recharger les baladeurs MP4).

Nous avons demandé et obtenu, il y a trois ans une dotation régionale de deux valises composées chacune de 35 postes MP4.

Nous sommes trois enseignants de langue à utiliser ces valises régulièrement avec nos élèves.

DEROULEMENT DE LA SEANCE D'UTILISATION CHOISIE

J'utilise la baladodiffusion essentiellement pour faire travailler la compréhension et expression orale de mes élèves.

En début d'année scolaire, j'intègre dans la liste des fournitures scolaires des écouteurs ; afin que chacun ait ses propres écouteurs.

En amont de la séance je vais chercher des documents authentiques sur le web (youtube, la BBC, des sites d'information en anglais).

Je sélectionne un document sonore que je le télécharge sur mon ordinateur personnel puis sur un disque dur externe. Disque dur que je connecte ensuite à l'ordinateur de la valise de baladodiffusion pour transférer le ou les fichiers sur l'ensemble des MP4 de la classe grâce à un programme dédié.

En début de séance, je distribue à chaque élève un mp4. Dans un souci de responsabilisation des élèves vis-à-vis du matériel prêté, j'attribue un numéro de mp4 à chaque élève.

Je distribue une grille de compréhension que j'ai réalisée en amont. Elle est composée de QCM, de questions ouvertes, vrai ou faux avec justification ...). Les questions sont soit en français ou en anglais.

Chaque élève gère l'écoute à son rythme avec ses écouteurs personnels.

Le travail demandé (répondre aux questions) est pendant l'heure de cours.

Pour les élèves plus en difficultés, je prends un petit groupe avec moi pour les soutenir et afin qu'ils ne se laissent pas déborder par la tâche.

Si nous sommes dans une séance d'entraînement, à la fin de l'heure ou au début du cours suivant nous réalisons une correction collective. Dans la cas d'une évaluation, je ramasse les copies à la fin de la séance et le travail est noté.

Dans tous les cas, je récupère les MP4 à la fin du cours.

Pour la partie Expression Orale, les élèves ont la possibilité de s'isoler en-dehors de la salle de classe.

Une variante pour travailler l'expression orale avec l'objectif d'être capable de s'exprimer à l'oral en anglais et d'utiliser du vocabulaire et des tournures idiomatiques :

- distribution d'un document iconographique (dessin humoristique par exemple) ;
- les élèves ont 20 minutes pour la préparation d'un brouillon ; la consigne est de ne pas faire de phrase, de noter des idées et des mots clés ;
- puis l'élève s'isole pour s'enregistrer : la vie scolaire est au courant que les élèves sortent dans le cadre d'un cours.
- je récupère, en fin de cours, les lecteurs MP4 et je pourrai ensuite transférer, via la valise, l'enregistrement réalisé par chaque élève, sur mon disque dur externe.

Ainsi l'expression orale est réalisée dans des conditions très proches de celles de l'examen (épreuve terminale d'expression orale en autonomie). Cette technologie permet de faire parler chacun ; ce qui est impossible avec la classe entière.

Là aussi, cette situation contraint, ceux qui voudraient passer inaperçus pendant la séance collective, à participer.

Mon attente pour cette séance est progressive et varie selon les classes : une présentation de 1minute 30 à 3 minutes et de plus en plus long pour aller jusqu'à 5 ou 10 minutes pour les classes de BTS.

CONDITIONS DE MISE EN OEUVRE

Type de public	Lycéens et BTS
Niveau/classe/discipline	Anglais
Objectif(s) pédagogiques de la séance	<ul style="list-style-type: none"> - Etre capable de comprendre un message oral en anglais de façon globale et détaillée - Etre capable de retranscrire les informations contenues dans le document audio ou vidéo -Etre capable de s'exprimer à l'oral en anglais.
Temps de prise en main de l'outil TICE	<ul style="list-style-type: none"> - par l'enseignant : 1 heure pour la prise en main de l'ordinateur, de la valise et du logiciel de gestion de la flotte de MP4 : distribution et récupération des fichiers des élèves. - par les apprenants : Les élèves ont juste à manipuler le lecteur mp4 après un temps très court d'explication sur la gestion des dossiers (musiques, vidéos) afin qu'ils soient capables de trouver le document à visionner.
Temps de préparation par le formateur/enseignant	<p>Le temps passé à rechercher les documents pour la compréhension orale peut être long. Les critères pour guider mes recherches : une durée acceptable (pas trop long ni trop court), un niveau de langue et du vocabulaire qui correspond au niveau du référentiel de la classe, un accent pas trop prononcé...</p> <p>N'ayant pas de manuel spécifique je prends donc un peu de temps pour trouver les bons documents.</p> <p>A cela s'ajoute le temps de préparation de la grille des questions : elles doivent être pertinentes, posées clairement et il me faut prendre du recul par rapport à la grille de questions pour avoir la bonne tournure (percutante et claire pour que les élèves comprennent bien ce que l'on attend d'eux).</p>

Durée d'utilisation par les apprenants	45 minutes : une première écoute du document en intégralité et puis une écoute fractionnée
Supports complémentaires	Le document mp4, la grille de questionnements Et dans la situation de travail de l'expression orale (le document iconographique)
Assistance	J'ai sollicité le TFR car certains lecteurs MP4 ne sont plus reconnus comme des lecteurs mp4 mais uniquement comme port USB (récupération automatique des fichiers Son enregistrés par les élèves pour l'expression orale rendue alors impossible).

BILAN ET SUGGESTIONS

Par rapport à l'outil TICE

Atouts	<ul style="list-style-type: none"> - Pour les apprenants, l'usage de cet outil est facilitateur ; ils ont tous un lecteur mp4 ou une tablette - L'outil est moins archaïque qu'un labo transportable La récupération des enregistrements est plus aisée - Il permet une meilleure compréhension que l'écoute collective car il n'y a pas de parasites sonores - Pour le travail de l'expression orale, nous nous trouvons dans des conditions très proches de celles de l'examen - Personne ne peut se cacher derrière les autres élèves de la classe et ainsi tout le monde participe - Il permet de s'isoler et c'est un plus pour les élèves qui ont un peu honte de s'afficher face aux copains. - Pouvoir choisir le document qui va coller au thème et surtout avoir un document authentique et plus pointu par rapport à ce que je souhaite et coller aux centres d'intérêt des élèves
Limites	<p>Nécessité d'avoir une vigilance sur les formats de fichiers MP4. Il m'est arrivé d'avoir une bande son mp4 non reconnue par le lecteur mp4 donc je télécharge tous mes fichiers en double format (MP3 et MP4).</p> <p>Lorsque les élèves s'isolent pour aller s'enregistrer, je peux me retrouver dans une salle de classe vide. Mais après la mise en garde d'usage (ne pas déranger les autres cours, ne pas quitter l'établissement...), nous sommes sur une relation de confiance.</p>
Suggestions d'amélioration	Résoudre, avec l'aide du TFR et de l'entreprise qui commercialise les valises, le problème des mp4 non reconnus en mp4 sur le hub USB de la valise mais devenus support USB.

Par rapport au contexte d'utilisation et à la démarche

Contenus abordés	<p>Apprentissages des élèves, évaluation</p> <p>Avoir déjà abordé le thème traité pour que les élèves aient une pratique et une connaissance du vocabulaire spécifique : compréhension de textes expressions écrites etc...</p> <p>Permet des exercices supplémentaires par rapport à une séquence plus globale.</p> <p>5 compétences à aborder en Langues Vivantes :</p> <p>Compréhension écrite, orale, expression orale en autonomie avec interaction, expression écrite. 2 sont facilitées par cet outil.</p>
-------------------------	---

<p>En quoi l'utilisation de cet outil TICE a apporté une plus-value ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La motivation et l'implication des élèves est accrue du fait de cette forme de matériel et du document choisi plus proche des thèmes qui les intéressent. - Le travail réalisé pour l'expression orale est plus proche des conditions d'examen et chaque élève est obligé de parler. - Lors du travail de compréhension, les élèves ne sont pas perturbés par des bruits extérieurs et il y a donc une meilleure qualité d'écoute.
<p>Envisagez-vous de réutiliser cet outil TICE ? Comment ? Avec quel public ?</p>	<p>Oui avec toutes mes classes.</p> <p>Il y aura peut-être une évolution dans le cadre d'une expérimentation Lycée Tout Numérique, car dans un avenir très proche chaque élève et chaque enseignant va avoir sa propre tablette. Nous aurons à notre disposition un serveur sur lequel nous pourrions déposer tous nos fichiers.</p> <p>Pour la collecte des documents je continuerai à utiliser la valise car cette utilisation est conviviale, facile et rapide.</p>
<p>Autres choses à ajouter ...</p>	<p>Je me suis essentiellement autoformée.</p> <p>J'utilise également le vidéoprojecteur et l'ordinateur installés dans la salle de classe pour rechercher des informations sur le web (en cas de besoin et selon questions des élèves).</p> <p>Je suis référente mobilité pour la mobilité européenne et, à ce titre, j'utilise une plateforme pour communiquer avec des lycées européens : vidéo conférence, échanges mails, skype.</p>

LA DIFFUSION DE CETTE PRATIQUE DANS L'ETABLISSEMENT

- J'ai eu l'occasion de présenter mon expérience dans le cadre d'une formation TUTAC pour les TIM.
- Suite à la subvention obtenue, le Conseil Régional nous a demandé une évaluation du matériel avec un retour notamment sur les atouts et limites.
- J'ai été sollicitée par une collègue de langue et une collègue de français qui souhaitent une présentation du fonctionnement et des possibilités de cette valise de baladodiffusion.