

Fiche d'usage d'une pratique TICE

Réalisation d'une vidéo, par les élèves, pour présenter un travail de recherche.

Une enseignante raconte...

Corinne Le Thoer, enseignante en documentation
LEGTA de Châteaulin (29) – corinne.le-thoer@educagri.fr

avril 2015

DEROULEMENT DE LA SEANCE D'UTILISATION CHOISIE

Séance sur le thème de la presse professionnelle réalisée en demi-classe.

Les élèves travaillent en groupe de trois. Chaque groupe choisit une revue du fonds documentaire du CDI. Le choix se fait par rapport à leur projet professionnel. Quelles sont les revues qui vont répondre à leurs attentes professionnelles ? ex. : en services (personnes dépendantes, enfants 0 à 3 ans ...)

Il y a 5 séances jusqu'à la production d'une présentation vidéo.

En amont, mise en place d'un test d'évaluation de l'autonomie des élèves au CDI et d'un travail sur les mots-clés : comment trouve-t-on des mots-clés ? Pourquoi et comment doit-on les réajuster ? Et comment réalise-t-on une recherche au CDI à partir de ceux-ci ?

Le résultat final sera la réalisation d'une vidéo. Puis deux séances (6 et 7) pour présenter les vidéos et temps de discussion (temps oral après la projection de la vidéo).

Séance 1 : présentation du travail, constitution des groupes choix des revues

Séance 2 : présentation de la fiche n°1 – questionnaire et ils commencent à y répondre – passage de groupe en groupe et je note par groupe la progression et l'attitude des élèves

Séance 3 : présentation par chaque groupe des principaux thèmes abordés dans la revue, poursuite des recherches sur le web (sur le revue)

Séance 4 : les élèves terminent leur fiche,

Séance 5 : élaboration de la fiche N°2 plus synthétique qui sera évaluée (périodicité, date création de la revue, thèmes abordés, atouts et faiblesses de la revue, pertinence pour la formation bac pro). Grille d'évaluation (critères sur lesquels ils seront évalués lors de la présentation orale). Prise en main de la caméra (Une caméra pour l'ensemble des groupes qui pourront ensuite travailler en autonomie dans une petite salle). Les élèves doivent venir se filmer en dehors du temps de cours (mais parfois la salle est occupée quand eux ont la possibilité de faire leur enregistrement.). Pourtant la caméra ne peut pas être installée n'importe où : le lieu doit en effet leur permettre d'y être seul sans quoi l'enregistrement sonore en particulier risque de ne pas être de qualité. Les élèves disposent d'une semaine entre la séance 5 et la séance 6.

Séance 6 et 7 : un questionnaire est distribué au reste du groupe classe. En général, les élèves regardent l'image des camarades et sont moins concentrés sur le discours. Ce questionnaire va les forcer à être sur le sens. Souvent c'est un interviewer et deux interviewés (responsables ou auteurs de la revue) = une mise en scène. Pas simplement un exposé oral sans vie. Grâce à la parole, il y a une distanciation, ils sont attentifs à leur attitude (intéressant), pas de rire nerveux, On aboutit à un exposé bien présenté et avec

les répétitions permettant d'aboutir à l'enregistrement final, ils en retiennent quelque chose.
Ce temps de présentation permet aux élèves qui écoutent de répondre au questionnaire qui leur a été distribué.

Le questionnaire papier est distribué aux élèves et la version numérique est placée sur le bureau virtuel de la classe.

A mi-parcours une petite présentation des principaux thèmes abordés dans la revue (des pistes sont données par l'enseignant si les élèves n'arrivent pas à prendre le recul nécessaire ou s'ils se fixent sur un seul numéro de la revue)

Points réguliers en début de cours avec reprise des points qui posent problème.

Les groupes avancent à leur rythme.

CONDITIONS DE MISE EN OEUVRE

Type de public	Formation initiale
Niveau/classe/discipline	1 ^{ère} SAPAT
Objectif(s) pédagogiques de la séance	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir les revues professionnelles du CDI (les revues professionnelles sont insuffisamment exploitées par les élèves car ils ne les connaissent pas). - Transmettre une présentation synthétique, assez rapide, à l'écrit et à l'oral à l'aide du support vidéo, aux autres élèves de la classe.
Temps de prise en main de l'outil TICE	<p>Rapide car la caméra est facile à prendre en main.</p> <p>Une petite démonstration de la prise en main de la caméra est faite aux élèves en début de séance. Ils n'y a aucune difficulté pour les élèves.</p>
Temps de préparation par le formateur/enseignant	Il m'a fallu évidemment étudier l'ensemble des revues ayant une orientation « Services » avant de les proposer aux élèves.
Durée d'utilisation par les apprenants	Le durée est variable : elle peut être très rapide (un quart d'heure) s'ils ont bien préparé leur présentation en amont. Néanmoins pour les groupes qui auraient manqué d'anticipation sur le scénario, ce temps sera un peu plus long.
Supports complémentaires	2 fiches et un questionnaire créés pour cette séance.
Assistance	Habituellement non, mais cette année, nous avons rencontré un petit souci de son lié au pilote d'installation. Le TFR est intervenu pour les mises à jour à effectuer.

BILAN ET SUGGESTIONS

Par rapport à l'outil TICE

Atouts	<p>Plusieurs aspects positifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour une élève extrêmement timide, redoublante ; je me suis demandé comment l'aider à prendre la parole en public. La caméra pourra être une aide pour dépasser sa timidité. L'utilisation de la caméra se fait en petit comité (3 élèves) ; et plusieurs essais sont possibles. - Intéressant que les élèves voient leur image et aussi les tics, expressions, ... - Cette utilisation permet d'aller plus vite dans les oraux. Habituellement c'est une épreuve assez chronophage. Le travail en amont réalisé par les élèves permet de voir le résultat final = la meilleure capture de leur oral. - Il y a une petite mise en scène et c'est très bien vécu par les élèves car différent et agréable. - Certains vont plus loin et y ajoutent un générique. Parfois un montage est réalisé et dans ce cas, l'exercice peut s'apparenter à un véritable petit film. - C'est un outil qui permet une autre façon de travailler avec les élèves. La vidéo est un outil qui me permet de faire ce travail de restitution de la recherche effectuée par les trinômes.
Limites	La limite technique : le problème du son qui a fait perdre du temps
Difficultés éventuelles	Penser à vérifier avant la restitution que les enregistrements ont bien été faits, qu'ils sont enregistrés au bon endroit et que les fichiers s'ouvrent correctement.
Suggestions d'amélioration	Faire travailler les élèves par groupes de 2 plutôt que 3. Davantage de calme dans la salle d'enregistrement mais il est difficile d'isoler des élèves au lycée. Peut-être utiliser également une tablette ou un mac pour qu'il y ait plusieurs outils empruntables. Cela donnerait la possibilité aux élèves de réaliser l'enregistrement ailleurs sans être regardé ni dérangé. (classe mobile financée par la région et gérée par le CDI – 9 MAC)
Par rapport au contexte d'utilisation et à la démarche	
Contenus abordés	- L'évaluation porte sur les informations communiquées lors de la vidéo + réponses aux questions qui suivent la présentation de la vidéo. C'est la fiche n°2 qui sera évaluée ainsi que la présentation vidéo.
Atouts	Nous avons la chance de travailler en demi classe – Regarder 7/8 vidéos lors de la séance de restitution est correct mais avec plus de réalisations (cas d'une classe entière) ; risque de se lasser.
Limites/écarts	Par la suite, les élèves renseignent un carnet de bord dans lequel ils consignent les recherches effectuées sur le métier qu'ils aimeraient exercer ultérieurement. Il s'avère qu'ils ont compris la démarche d'évaluation de

	<p>l'information mais ne l'ont pas forcément mise en relation avec le travail fait sur la presse professionnelle. Les critères de fiabilité des sources d'information ont été posés et a priori perçus mais pas transférés par tous. C'est-à-dire que certains élèves n'accordent pas forcément une plus-value aux ressources papier à vocation professionnelle qu'aux ressources provenant d'internet; alors qu'il avait été vu en cours que certaines d'entre elles étaient écrites par des professionnels et offraient donc un gage de qualité.</p>
Difficultés éventuelles	<p>La difficulté à distinguer la presse professionnelle par rapport à n'importe quel site web persiste.</p>
Suggestions d'amélioration	<p>Travailler peut-être avec un enseignant technique afin de souligner le caractère technique et professionnel des revues sélectionnées.</p>
En quoi l'utilisation de cet outil TICE a apporté une plus-value ?	<p>Pour les élèves qui ont des difficultés ou qui s'investissent peu, la caméra ne va pas faire des miracles mais elle apporte un aspect ludique et les élèves se prennent au jeu. Si le travail en amont (réponse au questionnaire) n'a pas été réalisé correctement, la vidéo va le montrer aussi. Le rendu final est différent.</p>
Envisagez-vous de réutiliser cet outil TICE ? Comment ? Avec quel public ?	<p>Oui, dès l'année prochaine avec en complément le prêt de macintosh pour que les élèves puissent réaliser leur vidéo où et quand ils le souhaitent.</p>
Autres choses à ajouter ...	<p>L'informatique et les TICE font partie du métier de documentaliste. On est amené à identifier des outils du web que l'on peut réutiliser, présenter aux élèves, aux autres collègues. Je fais partie du réseau des profs doc de Bretagne et plus particulièrement dans le groupe sur les outils du web. Présenter les cartes heuristiques aux élèves, utilisation de l'encyclopédie Wikipédia avec les élèves, création de sites web, réalisation de fiches métiers dans un wiki. J'ai suivi une formation sur les cartes heuristiques en région Bretagne, Beaucoup d'autoformation : outils repérés par des collègues et attentive aux nouveaux outils. Les élèves sont demandeurs et je ne veux pas me laisser dépasser par les plus doués en informatique. Le TFR de l'établissement a organisé des formations à destination des autres enseignants : comment synchroniser ses documents, comment disposer d'un bureau virtuel et utiliser les outils bureautiques du cloud.</p>