

Fiche d'usage d'une pratique TICE

Le smartphone en cours pour réaliser des vidéos et progresser en langue étrangère

Un enseignant raconte...

Jean Christophe YGRIE, enseignant en anglais
EPLEFPA de Lozère (48) – jean-christophe.ygrie@educagri.fr

Mai 2017

ORIGINE DE CETTE PRATIQUE TICE ET COLLABORATIONS DANS L'ETABLISSEMENT

L'EPL de la Lozère affirme depuis plusieurs années une politique de coopération internationale forte avec de nombreux stages à l'étranger pour les apprenants. Le lycée est signataire d'une charte ERASMUS et a reçu le label européen des langues (initiative européenne permettant de valoriser des projets novateurs dans le domaine de l'enseignement et l'apprentissage des langues). En tant qu'enseignant d'anglais, je mène depuis plusieurs années divers projets européens avec mes élèves, notamment les journées OSE (Ose le Stage à l'Etranger). Pour valoriser toutes ces actions et permettre aux élèves de bien préparer leur départ à l'étranger, j'ai commencé dans les années 2000 à les initier aux prises de vue avec une caméra. Ils devaient réaliser des petites interviews sur une thématique donnée pour préparer leur voyage ou recevoir des apprenants étrangers dont voici un [exemple](#).

J'ai eu très vite l'idée de leur proposer de se servir de leur smartphone qui pouvait être à la fois une caméra mais aussi un très bon moyen de compréhension et d'expression orale. Autodidacte, je me suis également appuyé sur des formations que j'ai suivies à Florac sur l'utilisation des outils numériques et collaboratifs. Je suis aussi intervenu en tant que formateur en anglais pendant 3 ans auprès d'étudiants de licence pro avec qui nous avons créé un projet en pluri qui intégrait communication, anglais et outils numériques. Au fil des années, j'ai pu concrétiser mes ambitions de valoriser les projets européens grâce à la vidéo :

[Projet concrétisé avec le site de Florac et l'appui de France Europe](#)

DEROULEMENT DE LA SEANCE D'UTILISATION CHOISIE

Cette réalisation de vidéos peut s'étaler sur un cours, sur trois semaines voire plusieurs mois.

Dans un premier temps je leur présente le projet (objectifs, contenu, résultats attendus...) et nous visionnons un [exemple réalisé par d'autres élèves](#).

Je les rassure rapidement en leur disant que même si on est un peu faible en anglais on peut arriver à créer et communiquer aisément. Je m'assure que chaque élève possède un smartphone avec une bonne qualité audio, critère indispensable à la réalisation de la vidéo. Leur travail se réalisant en binôme ou trinôme ça ne pose en général aucun problème.

Dans un second temps je leur présente l'échéancier de leur travail et leur montre [une vidéo explicative](#).

Les activités que je leur propose peuvent être très variées : Préparation de leur voyage à l'étranger, création d'une petite vidéo en 20 mn sur une thématique (interview d'un autre élève, explication des temps en anglais...), tout cela toujours avec leur smartphone. J'utilise la vidéo pratiquement dans tous mes cours. Leur production terminée peut être stockée sur leur smartphone, clé USB qui me permet de vérifier leur travail ou encore sur la chaîne [MOVEagri](#).

Les élèves utilisent leur smartphone comme un :

- Dictionnaire (installation de l'application Word-reference)
- Outil de prononciation (Google traduction)
- Outil de prise de notes (ils prennent en photo leur prise de notes – par exemple : une carte mentale avec le vocabulaire, les idées...)
- Outil d'expression orale (ils enregistrent des mises en situation, des prises de paroles en continu, des mots de vocabulaire, ...)
- Lieu de stockage de données (photos, vocabulaire, vidéos, ...)
- Outil de montage vidéo/audio (certains élèves /étudiants sont très à l'aise avec leur smartphone)

CONDITIONS DE MISE EN OEUVRE

Type de public	Formation initiale
Niveau/classe/discipline	Licence Pro, BTS, Bac Pro, seconde.
Objectif(s) pédagogiques de la séance	Présenter une vidéo d'expression orale en langue étrangère Communiquer à l'oral en anglais Favoriser la progression des élèves Décomplexer les étudiants par rapport à l'anglais et lever les barrières linguistiques Développer l'estime de soi Développer des capacités de communication (verbale/non verbale) Travailler en groupe Développer l'autonomie Accompagner les élèves de façon personnalisée
Temps de prise en main de l'outil TICE	Par les apprenants : très rapide, quasiment immédiat mais besoin de connaître les erreurs à éviter Par le formateur : cela dépend du niveau – possibilité d'un accompagnement en ligne avec les tutoriels MOVEagri, notamment " comment réaliser une vidéo "
Temps de préparation par le formateur/enseignant	Etre très clair dans les consignes de travail, donner des outils adaptés (fiches, etc...)
Durée d'utilisation par les apprenants	Tout le long du projet
Supports complémentaires	1 ou 2 câbles qui relient le téléphone à l'ordinateur, une multiprise, le vidéoprojecteur, les enceintes, une clé USB. Des fiches outils très performantes qui permettent aux élèves de travailler en autonomie.

Assistance	Aucune
BILAN ET SUGGESTIONS	
Par rapport à l'outil TICE	
Atouts	<p>Aucun coût</p> <p>Utilisé par tous les jeunes car fait partie de leur quotidien</p> <p>Liberté d'utilisation, créativité, autonomie</p> <p>Apprendre par l'erreur (ils peuvent refaire leurs prises)</p> <p>Facilite la valorisation de leur production</p> <p>Les jeunes sont tous acteurs</p> <p>Ne nécessite pas de compétences techniques</p> <p>Peut permettre de décomposer des situations (ex: process, etc...)</p> <p>Production très rapide des élèves/étudiants (challenge)</p>
Limites	Surutilisation de l'outil
Difficultés éventuelles	les iPhone nécessitent un câble spécial
Par rapport au contexte d'utilisation et à la démarche	
Contenus abordés	<p>Réalisation de prises de vues</p> <p>Interviews entre élèves/étudiants</p> <p>Montage vidéo</p> <p>Communication en anglais</p>
Atouts	<p>Meilleure expression donc progression des élèves en anglais</p> <p>Valorisation de leurs projets</p> <p>Développement de l'autonomie</p> <p>Partage d'idées, création de scénarii, travail de groupe</p>
Limites/écarts	<p>Surutilisation de l'outil</p> <p>Contrôle du temps</p> <p>Prise de recul</p> <p>Besoin d'être vigilant sur les consignes</p>
Difficultés éventuelles	<p>Définir une consigne claire</p> <p>Etre vigilant sur la qualité sonore</p>
Suggestions d'amélioration	Pouvoir partager les vidéos via MOVEagri ou la chaîne You Tube
LA DIFFUSION DE CETTE PRATIQUE DANS L'ETABLISSEMENT	
Ces différentes vidéos sont présentées lors des journées OSE (Ose le Stage à l'Etranger) et durant l'accueil des partenaires étrangers.	