

Fiche d'usage d'une pratique TICE

Création de vidéos pour une correction commentée

Un enseignant raconte...

Aurélien Fouchereau enseignant en mathématiques, physique/chimie et informatique
LPA Edgar Pisani de Montreuil Bellay (49) – aurelien.fouchereau@educagri.fr

Janvier 2016

ORIGINE DE CETTE PRATIQUE TICE ET COLLABORATIONS DANS L'ETABLISSEMENT

Mon arrivée au lycée de Montreuil Bellay correspond au début de la mise en place de l'ENT (Espace Numérique de Travail) dans l'établissement.

Comme il n'y avait pas de Professeur T.I.M, j'ai coordonné cette mise en place ; ce qui m'a permis de découvrir les possibilités offertes par ces outils.

Nous sommes une petite équipe de 23 enseignants auprès desquels, je réalise la promotion des outils que j'ai pu en amont expérimenter (ex. intégration de documents PDF, vidéo dans l'ENT).

J'ai participé aux regroupements R-TIC et A-TIC ; au cours desquels nous avons abordé la découverte des fonctionnalités de l'ENT

DEROULEMENT DE LA SEANCE D'UTILISATION CHOISIE

Ma démarche s'inscrit dans le cadre d'un travail demandé aux élèves en dehors des heures de cours. Je vais réaliser un film durant lequel je suis en position de correction d'évaluation.

En amont, je me filme, à l'aide de mon smartphone, en train de corriger le devoir surveillé réalisé par les élèves. La vidéo est fixée sur la copie car je souhaite que l'élève suive le corrigé sur une feuille.

Une fois l'évaluation totalement corrigée, je mets la vidéo en ligne via youtube (site d'hébergement de vidéos).

En classe, je corrige cette même évaluation au tableau en revenant sur ce qui a posé problème à la majorité des élèves. Les résultats aux évaluations sont très hétérogènes et cette correction est rapide. Ainsi la vidéo viendra en complément et permettra une individualisation car chaque élève va pouvoir revoir la correction à son rythme et selon ses besoins.

CONDITIONS DE MISE EN OEUVRE

Type de public	BAC PRO SAPAT (Services aux personnes et aux territoires) et AP (Aménagements Paysagers).
Niveau/classe/discipline	1ères et terminales – Physique/chimie et Mathématiques

Objectif(s) pédagogiques de la séance	<ul style="list-style-type: none"> - Revoir les notions abordées - Entrer dans une démarche d'individualisation qui permettra à chaque élève d'aller à son rythme pour suivre la correction - Acquérir une méthodologie : apprendre aux élèves à rédiger sur leur copie
Temps de prise en main de l'outil TICE	<ul style="list-style-type: none"> - par le formateur : assez rapide (environ 1 heure) - par les apprenants : rapide ; le temps de leurs montrer où se trouvent les vidéos (la première fois).
Temps de préparation par le formateur/enseignant	- Le plus long est le temps de transfert de la vidéo du téléphone portable à youtube (site d'hébergement de vidéos).
Durée d'utilisation par les apprenants	- un quart d'heure par vidéo mais très variable selon les besoins.
Supports complémentaires	Il est possible d'intégrer d'autres outils tels que Géogébra : logiciel de calcul graphique pour les fonctions http://www.geogebra.org/?lang=fr

BILAN ET SUGGESTIONS

Atouts	<ul style="list-style-type: none"> - L'élève peut se projeter sur sa copie ; pour certains élèves, il existe une réelle difficulté pour se projeter sur une feuille à partir de la correction au tableau. - Chacun choisit son rythme. - Je peux insister sur la méthodologie (raisonnement, explications, ...). - Assez simple à mettre en place. - Travail capitalisable (cela peut être réutilisé d'une année à l'autre).
Limites	- La démarche proposée est basée sur le volontariat donc un élève qui ne veut pas faire ne fera pas.
Difficultés éventuelles	<ul style="list-style-type: none"> - L'accès au numérique par les élèves ; tous les élèves n'ont pas accès à internet. - Difficultés d'accès à l'ENT : gestion des mots de passe, perte de mot de passe.
Suggestions d'amélioration	Découper les séquences vidéo en plus petites capsules : une capsule vidéo par exercice permettrait ainsi à l'élève de pointer directement sur le corrigé de l'exercice qui lui a posé problème.
Autres choses à ajouter ...	<p>Ma formation initiale en audiovisuel et donc ma sensibilité à la vidéo a orienté mes choix pédagogiques.</p> <p>De nombreux outils se développent et tendent à faciliter la création de capsules vidéos (adobe voice par exemple).</p>

LA DIFFUSION DE CETTE PRATIQUE DANS L'ETABLISSEMENT

Je réalise une diffusion informelle auprès de mes collègues en leur montrant que cette mise en œuvre n'est pas compliquée. Il subsiste malgré tout un frein lié à la maîtrise de l'outil et le temps que cette mise en œuvre peut prendre.

Je profite des commissions TICE (temps d'échanges de pratiques) qui réunissent les enseignants, la direction, les techniciens de l'établissement pour diffuser ces pratiques.