

Planifier l'enseignement en construisant progressions et séquences

À partir du référentiel (ou du programme), et en vous appuyant sur le **ruban pédagogique**, vous devez déterminer une **progression pédagogique** dans laquelle s'insère chaque séance. Ces séances sont organisées en **séquences d'apprentissage**. Chaque « heure de cours » est donc préparée en fonction de celles qui l'ont précédée et de celles qui suivront.

Différents niveaux d'organisation et de planification

<p>Ruban pédagogique (= ruban de formation)</p>	<p>Document prévisionnel de travail, le ruban pédagogique affiche, dès le début de la formation et pour chaque classe, les choix retenus par l'équipe pédagogique pour atteindre les objectifs de formation et les capacités à certifier. Il présente la répartition, dans le temps, des activités clés (ex. : périodes en entreprise, chantiers écoles, voyages d'étude...), la place de chaque module (ou discipline) et leur articulation, la place et le nombre des évaluations certificatives... Dans le cadre du contrôle en cours de formation, le plan d'évaluation prévisionnel (PEP), contractualisé par le jury, s'inscrit dans le ruban pédagogique.</p>
<p>Progression pédagogique (= organisation de l'enseignement à partir du référentiel ou du programme)</p>	<p>Votre enseignement, intégré dans le ruban pédagogique d'une classe, doit être mis en œuvre en suivant une organisation temporelle. Construire une progression pédagogique signifie prévoir les étapes de son projet pédagogique (ce que vous envisagez d'enseigner aux élèves, en une année scolaire ou sur un cycle, en fonction du référentiel). C'est un ensemble organisé mais adaptable de séquences d'apprentissage.</p>
<p>Séquence d'apprentissage</p>	<p>L'enseignement d'une composante du référentiel ne peut se réduire en une suite de cours juxtaposés, il doit s'organiser en une séquence d'apprentissage. La séquence est l'unité de référence thématique.</p>
<p>Séance</p>	<p>La séance est l'unité de référence temporelle. C'est une durée d'enseignement en continu, par exemple une heure de cours, deux heures de travaux pratiques, trois heures d'activités pluridisciplinaires...</p>

Vous devez construire vos progressions pédagogiques à partir des référentiels (ou programmes) des formations dans lesquelles vous intervenez : ce sont vos premiers outils de travail. Une progression annuelle est difficile à élaborer en début de carrière. Tenez compte du cadre temporel et réunissez tous les outils dont vous avez besoin.

■ Quelques pistes pour élaborer une progression pédagogique

Si possible, essayez de vous procurer le cahier de texte de l'année précédente. Il vous donnera des indications sur la progression de la promotion en cours.

Les ressources sur lesquelles s'appuyer	<ul style="list-style-type: none"> – Le ruban pédagogique de la classe. – Le référentiel de diplôme de la classe ou du cycle, éventuellement de la classe ou du cycle précédent. – Le calendrier scolaire (vacances scolaires, périodes de stage...). – L'horaire hebdomadaire ou annuel de la classe. – L'emploi du temps de la classe. – Les manuels scolaires. – L'appui des collègues notamment de la même discipline.
La gestion du temps	<ul style="list-style-type: none"> – Se référer aux indications horaires figurant dans le référentiel. – Repérer les différents moments d'activité et d'inactivité de la classe sur un calendrier. – Repérer vos contraintes professionnelles (périodes de stages, accompagnement de classes lors de sorties...). – Procéder à un découpage grossier du référentiel ou programme, puis affiner petit à petit en séquences. – Laisser une marge de manœuvre suffisante pour tenir compte d'aléas possibles (environ 1 à 2 séances par trimestre).
Les points à vérifier	<ul style="list-style-type: none"> – Penser à la place des évaluations. – Vérifier que les objectifs de la formation sont atteints. – Vérifier que l'enseignement permet d'atteindre les capacités visées par le diplôme.
L'adaptation en cours d'année	<ul style="list-style-type: none"> – Suivre autant que possible la progression prévue. – Contrôler son déroulement et la réajuster pour atteindre l'objectif et les capacités visés.

Différentes formalisations sont possibles pour vous aider à construire vos progressions : tableau, carte mentale, diagramme...

■ De la progression vers la séquence

La progression annuelle présente l'organisation logique des étapes d'apprentissage pour l'année scolaire ou parfois pour un cycle entier (cycle terminal du bac professionnel par exemple). Ces étapes d'apprentissage vont donner lieu à l'élaboration de séquences d'apprentissage (ou pédagogiques) qui ont pour objectif de faire acquérir des capacités.

La séquence d'apprentissage est un ensemble de séances articulées entre elles dans le temps et organisées autour d'une ou plusieurs activités en vue d'atteindre un ou plusieurs objectifs.

Il s'agit donc de répondre aux questions suivantes :

- Quelles sont les compétences/capacités que les élèves doivent avoir développées à la fin de la séquence ? (Objectif général de la séquence)
- Quels sont les objectifs intermédiaires qui permettent d'atteindre l'objectif général ?
- Quels sont les acquis antérieurs sur lesquels articuler les nouveaux savoirs à construire ?
- Quels savoir-faire doivent être mis en œuvre ?
- Quels supports et quelles activités peut-on choisir ?
- Quelle contribution des périodes en entreprise à la séquence ?
- Quel est le volume d'heures nécessaire au déroulement de la séquence ? (nombre de séances)
- Quelles sont les différentes modalités de travail conduites au fil des séances ?
- Quelles sont les évaluations à prévoir ?

Les questions posées constituent une base méthodologique pour vous aider à organiser et à formaliser vos séquences sous des formes variées : tableau, carte mentale, diagramme.



« Problématique »

Une problématique est un questionnement central qui réunit en une interrogation fédératrice un ensemble de problèmes. Elle prête à discussion. Elle suscite un raisonnement qui permettra d'apporter des éléments de réponse argumentés. Elle n'entraîne pas une réponse limitée à « oui » ou « non » mais peut mettre en jeu des arguments contradictoires. Construire des séquences d'apprentissage organisées autour d'une problématique, engage les élèves dans une dynamique de questionnement, d'analyse et de construction d'une démarche de résolution, induit des opérations cognitives.

■ Quelques pistes pour élaborer une séquence pédagogique

Déterminez l'objectif principal de la séquence	<p>Pour définir cet objectif, utilisez un verbe d'action suivi d'un complément afin de préciser le type d'apprentissage visé. Cela vous permettra :</p> <ul style="list-style-type: none">– de décrire ce que l'on attend de l'apprenant en fin de séquence,– de choisir des activités d'enseignement et des modalités de travail adaptées à cet objectif,– d'évaluer l'atteinte de cet objectif par les apprenants.
Déterminez les savoirs ou savoir-faire à faire acquérir	<p>La définition d'objectifs intermédiaires facilite le choix des contenus à enseigner, la stratégie à mettre en œuvre, le déroulement de la séquence :</p> <ul style="list-style-type: none">– faites l'inventaire des savoirs nouveaux à apporter aux apprenants à chaque étape de votre séquence,– si besoin, faites une recherche documentaire sur le sujet abordé et actualisez vos connaissances (ouvrages de votre discipline, manuels scolaires, revues, sites...),– prenez en compte les erreurs probables et les difficultés des apprenants à structurer les apprentissages,– mobilisez les connaissances et les acquis antérieurs. Pensez à vérifier les connaissances minimales requises pour aborder les objectifs de la séquence.
Prévoyez le déroulement des activités	<ul style="list-style-type: none">– fixez un nombre suffisant de séances pour aborder chaque étape de l'acquisition nouvelle,– variez les modalités de travail,– si besoin, faites une recherche documentaire sur les pratiques pédagogiques que vous envisagez de mettre en œuvre,– évaluez au fur et à mesure (si possible) l'atteinte de l'objectif par chacun des apprenants,– n'oubliez pas le travail individuel et vérifiez-le.