

Document d'accompagnement du référentiel de formation



Inspection de l'Enseignement Agricole

Diplôme : DNB

Classes de 4^{ème} et 3^{ème} de l'enseignement agricole

Enseignement pratique interdisciplinaire (EPI) :

Langues et cultures étrangères ou régionales

Objectif général :

Découvrir, par la réalisation d'un projet et dans une approche interculturelle étrangère ou régionale, les activités professionnelles et les métiers des territoires

L'EPI Langues et cultures étrangères ou régionales se met en œuvre à travers la réalisation d'un projet interdisciplinaire (Cf. domaines d'exploration et typologie de productions possibles infra¹).

Les élèves sont engagés dans une démarche de projet, qui les place à la fois en situation d'acteurs sociaux et de communication.

Tout enseignant a vocation à intervenir dans cet enseignement, qui ne se situe pas dans le cadre d'un apprentissage formel de langues étrangères ou régionales.

Indications de contenus, commentaires, recommandations pédagogiques

Objectif 1: Réaliser un projet lié aux activités professionnelles des territoires pour développer une sensibilité interculturelle

Objectif 1.1 : Mettre à distance ses représentations par l'expérience de l'altérité

Objectif 1.2 : Identifier l'articulation entre langue et représentation du monde

Objectif 1.3 : être en pratique des normes culturelles respectueuses de soi et d'autrui dans l'acte de communication

L'EPI favorise l'ouverture à une diversité de langues et de cultures. Il crée du lien

- entre les langues enseignées dans l'établissement (appries ou non par les élèves), qu'il s'agisse de langues de communication internationale ou de langues régionales ;
- entre les langues enseignées dans l'établissement et les langues entendues, voire pratiquées, dans la famille, dans l'environnement régional ;

- entre ces langues et la langue française de scolarisation.

L'EPI fait entrer en résonance les cultures avec lesquelles les langues sont indissociablement liées.

La mise en perspective linguistique (principalement à travers le lexique et la phonologie) et culturelle (à travers les habitudes et normes socio-culturelles) permet aux élèves de mettre à distance leurs propres pratiques linguistiques et culturelles, de faire l'expérience de l'altérité, et de construire ainsi des capacités interculturelles (cf exemples de savoirs, savoir-faire et savoir-être liés à la communication interculturelle infra²).

Objectif 2 : Identifier la dimension culturelle et sociale d'un métier ou d'un secteur d'activité

Objectif 2.1 Identifier la dimension culturelle liée à l'offre d'un produit, d'un bien, d'un service

Objectif 2.2 Caractériser les pratiques sociales et culturelles inhérentes à l'exercice des métiers

Objectif 2.3 Mesurer le lien entre métiers et patrimoine culturel (naturel, matériel, immatériel)*

Objectif 2.4 Identifier les formations associées aux métiers et secteurs d'activité pour élaborer un projet personnel de formation et/ou professionnel

À travers la découverte des activités professionnelles et des métiers des territoires ainsi que des formations associées, l'élève identifie la nature culturelle des produits, biens ou services

- au plan des techniques et des savoir-faire ;
- au plan des représentations symboliques et des valeurs.

Il les relie aux différents aspects du patrimoine culturel : organisation du paysage, habitat, pratiques sociales dans leur diversité (rituels sociaux, traditions orales, traditions culinaires, cérémonies, rites de passage, événements festifs, etc.). L'élève identifie la façon dont la vie des communautés est structurée, et comment les pratiques sociales et culturelles sont porteuses d'une représentation du monde.

*Patrimoine culturel s'entend ici comme patrimoine naturel, matériel, immatériel.

Objectif 3 : Identifier l'interconnexion entre échanges mondiaux et ancrage territorial en lien avec les métiers

Objectif 3.1 Observer l'impact des échanges et des flux sur les activités humaines des territoires

Objectif 3.2 Identifier l'interaction entre efficacité, équité et soutenabilité

Objectif 3.3 Mesurer l'impact des échanges sur les réalités linguistiques des territoires

Les élèves identifient l'impact de l'intégration des territoires dans le processus de mondialisation (articulation du local et du global)

- impact des échanges internationaux et transnationaux, des flux matériels et immatériels (révolution numérique) sur les activités professionnelles et les métiers des territoires ;
- lien entre les dynamiques économiques et les dynamiques spatiales, sociales, linguistiques et culturelles induites par ces flux ;
- tension entre mondialisation et territorialisation.

Selon les projets, les phénomènes des labels, des appellations contrôlées, des indications géographiques protégées pourront illustrer l'évolution du paysage culturel au sens large.

Les élèves identifient les enjeux liés au développement durable (triptyque efficacité / équité / soutenabilité).

Objectif 4 : Elaborer un projet personnel de formation et/ou professionnel

Objectif 4.1: Identifier les étapes de construction d'un projet professionnel et d'un projet de formation y conduisant

Objectif 4.2: Agir en citoyen autonome et responsable dans la construction d'un projet personnel

Cet objectif global est transversal, il relève de l'ensemble de l'équipe. Il vise à permettre à l'élève d'acquérir des éléments de réflexion en vue de l'élaboration de son projet professionnel et de la construction de son projet de formation.

Domaines d'exploration et typologie de productions possibles

Domaines d'exploration

Tous les aspects du patrimoine culturel liés aux activités professionnelles et métiers des territoires (patrimoine naturel, paysage et habitat (rural/semi-rural/urbain), arts et traditions, toutes pratiques sociales et culturelles (cuisine, gastronomie, cérémonies, événements sportifs et festifs, etc.)

Typologie de productions possibles (liste non exhaustive)

- blog, magazine (virtuel ou pas), journal de l'établissement, webzine, revue de presse
- recueil de recettes, repas à thème, album artistique et/ou culinaire
- webradio, reportage audio ou vidéo
- exposition, installation artistique
- jardin pédagogique
- représentation théâtrale (saynète, spectacle, mise en scène)
- organisation d'un événement culturel (à l'occasion d'une semaine thématique ou pas)
- création d'un jeu de société

Savoirs, savoir-faire et savoir-être liés à la communication interculturelle (liste non exhaustive)

Savoirs

- savoirs linguistiques (lexique, phonologie)
- savoirs spécifiques à chaque culture, connaissance des conventions linguistiques et communicatives spécifiques à chaque culture, ex : marqueurs des relations sociales, règles de politesse...)
- conscience de sa propre appartenance culturelle

Savoir-faire

- écouter des personnes de cultures différentes
- interagir avec des personnes de cultures différentes
- s'adapter à des environnements culturels différents
- adopter un point de vue pluriel
- évaluer les pratiques et points de vue culturels
- gérer les échanges
- agir en médiateur culturel

Savoir-être

- respect et curiosité des cultures autres
- valorisation de la diversité culturelle
- désir d'apprendre
- adoption de points de vue pluriels
- flexibilité cognitive
- suspension du jugement
- tolérance
- empathie