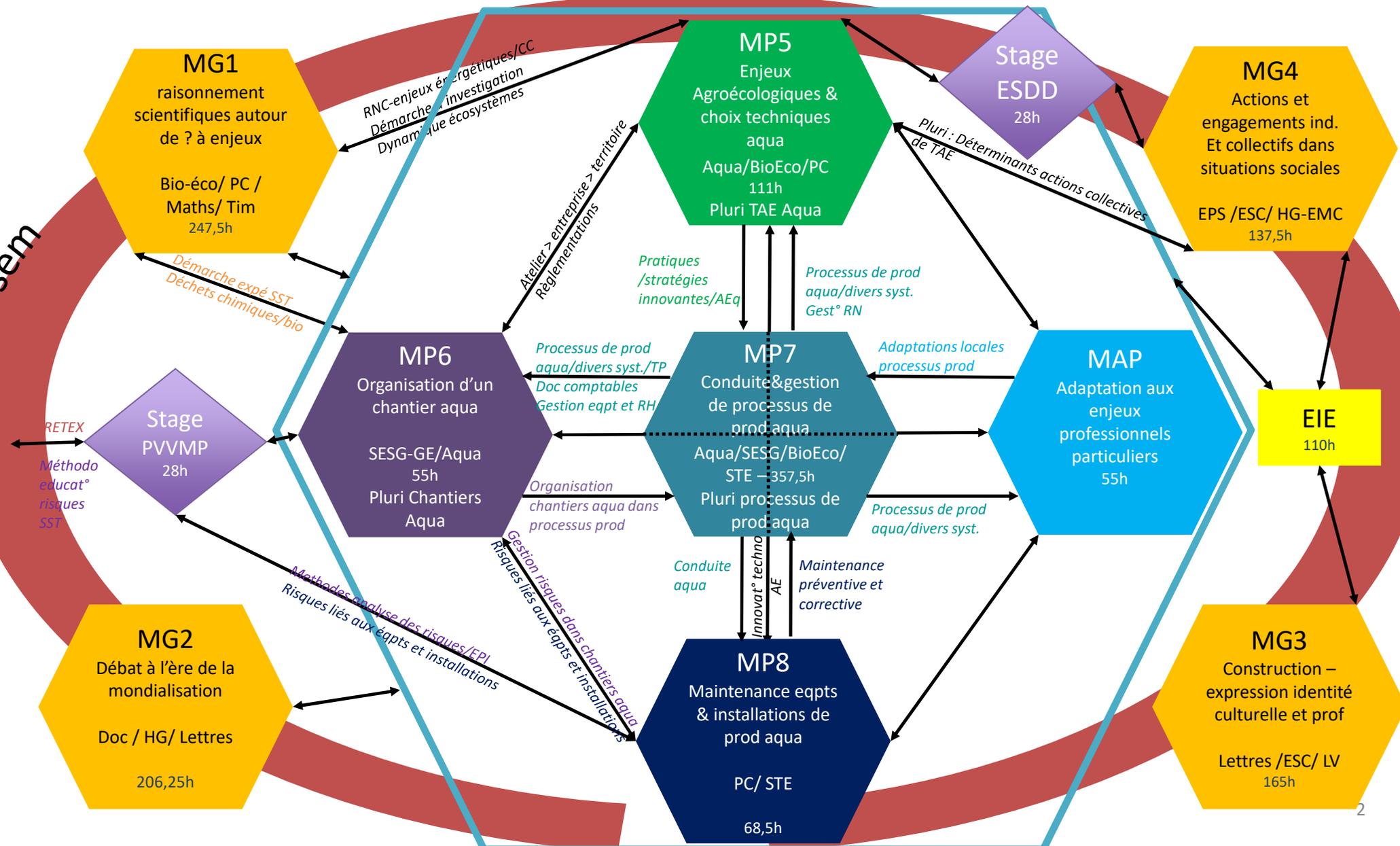


Accompagnement à la rénovation du baccalauréat
professionnel « conduite de productions aquacoles »

FOCUS SUR LE BLOC 6

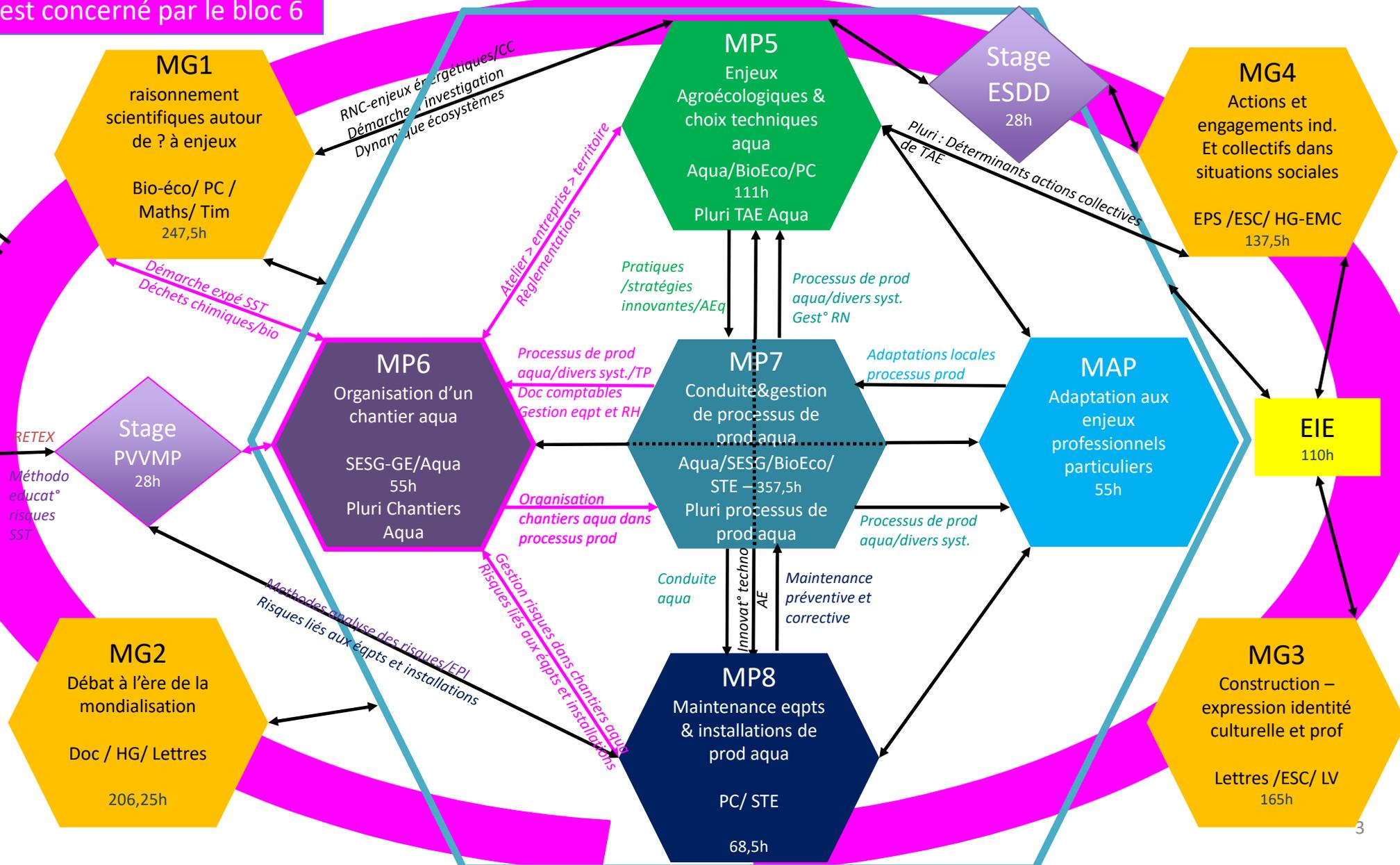
Supports issus de la session d'accompagnement ayant eu lieu du 8 au 10 mars 2022

PFMP 14-16 sem



Ce qui est concerné par le bloc 6

PFMP 14-16 sem



Les étapes

- **Présentation des capacités et de l'épreuve**
- **Quelques points d'appui pour prendre en main le bloc 6**
 - Quels chantiers aquacoles ?
 - Comment décrire et analyser l'organisation des chantiers aquacoles?
 - Quelles implications pédagogiques?

PRÉSENTATION DES CAPACITÉS VISÉES PAR L'ÉPREUVE 6 ET ENSEIGNÉES DANS LE MP6

Epreuve E6 : les modalités d'évaluation, telles que mentionnées dans la NS

Capacité 6 correspondant au bloc de compétence B6 : Organiser la conduite technique des productions aquacoles				
Epreuve	Capacités évaluées	Critères d'évaluation	Modalité	Coef
E6 : Expérience en milieu professionnel	C6.1 <u>Préparer la réalisation</u> des travaux d'un chantier de productions aquacoles	- Analyse des caractéristiques du chantier à mettre en œuvre - Opérationnalisation du chantier	Epreuve ponctuelle terminale (EPT)	3
	C6.2 <u>Organiser les travaux liés aux processus de productions aquacoles</u>	- Organisation du planning d'activités (niveau atelier) - Propositions de choix d'ajustement	Evaluation orale à partir d'un dossier écrit	

Support :
PFMP

Le dossier écrit individuel (15p +/-1p, hors annexes) comprend :

- 3 fiches SPV correspondant à 3 chantiers différents **dont 2 au moins ont été réalisés sur le lieu de stage principal**
- Une présentation synthétique du ou des lieux de stage où se sont déroulés les chantiers

Chantier aquacole : définition donnée dans le référentiel bac pro CPA

- **Chantiers** : « **des temps forts** liés à la conduite d'un **processus aquacole** jusqu'à la **mise en marché des produits** qui mobilisent en volume ou en nombre des intrants, de la main d'œuvre, du matériel, des équipements et/ou des installations »
- « Exemples de chantiers aquacoles : pesée, calibrage et tri, récolte et pêche, etc. »
- Un chantier s'inscrit dans un **contexte d'entreprise** (ou autre organisation du domaine de la production aquacole)
- Ce contexte permet d'éclairer la compréhension d'une ou plusieurs fiches SPV.

Parallèle avec des chantiers tels que définis dans d'autres champs professionnels (Aménagement paysager, forestier, génie civil)

« Un chantier est un sous-ensemble de l'activité d'une organisation en charge de la réalisation de travaux. La zone de travail est **délimitée dans une situation géographique particulière**, l'organisation en charge de réaliser les travaux a un statut juridique et un mode de fonctionnement. La **commande est formalisée par des documents, plans, devis, documents de commande publique et répond à un besoin.**» (référentiel bac pro Aménagement Paysager (AP)).

En AP, en génie civil	En aquaculture
Travail de grande envergure	Oui : chantier aquacole est un travail qui mobilise en volume des intrants, des ressources humaines et animales, temps
Qui répond à un appel d'offres ou à une commande	Non ; il répond à une commande INTERNE à l'entreprise aquacole → souvent le mandat, les conditions de mise en œuvre du chantier... sont moins formalisés + auto-saisine
En liaison avec d'autres corps de métier	Oui en liaison avec : <ul style="list-style-type: none"> - Les fournisseurs d'intrants utiles pour le chantier (équipements, matériels spécifiques...) - Les acteurs à l'aval de la production (transformateurs, clients/consommateurs pour des chantiers de mise en marché des produits) - Des acteurs autour de la production aquacole (vétos, conseillers, organismes certificateurs...)
Exécuté chez le client	Non ; exécuté sur l'entreprise aquacole ou les espaces géographiques concernés par la production aquacole considérée (estran/mer, lac, rivière, étang)
Partiellement sous traité	Non ; Réalisé en interne par une équipe de travail – parfois de la main d'oeuvre extérieure est mobilisée



Les lieux de stage recevables pour l'E6 : ce que dit la NS

- « Entreprises ou autres organisations du domaine de la production aquacole de dimension professionnelle : exploitations, centres d'expérimentation, associations, pêche professionnelle en eau douce, etc. »
- Pour les élèves en formation initiale scolaire, l'exploitation de l'établissement ne peut être un lieu de stage support de l'épreuve E6

Contenu des fiches SPV : ce que dit la NS

Dans chacune des trois fiches SPV, le candidat :

- Met en évidence le **positionnement du chantier dans le processus de production** ;
- **Décrit et analyse l'organisation du chantier** en utilisant, si nécessaire, des éléments apportant un éclairage, par exemple, des schémas, notices, étiquettes, photos, etc. ;
- Identifie **deux points (forts et/ou faibles) de cette organisation** en lien avec différentes dimensions de la durabilité (économique, sociale et environnementale) et dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité.
- Présente de façon argumentée **une piste d'évolution de l'organisation du chantier** en lien avec un des points identifiés et dans une perspective de durabilité

Modalités de l'oral E6 : ce que dit la NS

- **La durée totale de l'épreuve** est de **25 minutes** et se déroule en **deux temps** :
 - **10 min maximum de présentation** par le candidat **d'une fiche SPV tirée au sort par le jury** parmi les trois fiches SPV constituant le dossier du candidat ;
 - **Le temps d'interrogation restant** sera consacré à l'entretien avec le jury **prenant appui sur la présentation orale** et **sur l'ensemble des éléments du dossier écrit.**
- **L'atteinte des capacités est évaluée à l'issue** de la prestation orale **après prise en compte du dossier.**
- **Aucun support de communication n'est autorisé pour l'épreuve E6.**

S'il le souhaite, **le candidat peut disposer d'un exemplaire de son dossier** qu'il aura apporté le jour de l'épreuve et de **notes personnelles manuscrites ou dactylographiées**

- **Jury** : un(e) enseignant(e) de **SESG** + un(e) enseignant(e) de **STA** + un **professionnel du secteur***.

**L'absence du professionnel ne peut rendre opposable la validité de l'épreuve.*

Conditions pour passer l'oral E6 : ce que dit la NS

- Le dossier est remis par le candidat en **3 exemplaires en amont de l'épreuve** selon les modalités définies par l'autorité académique pour transmission préalable aux examinateurs. La date de remise des dossiers, définie nationalement, est précisée au candidat par l'autorité académique.
- Le dossier remis est complet et comprend les 3 fiches SPV et la présentation des lieux de stage support
- Le candidat sera considéré comme « absent » et ne sera pas autorisé à présenter l'épreuve E6 dans les deux cas suivants
 - Cas 1. il n'a pas transmis son dossier selon les modalités définies par l'autorité académique
 - Cas 2 : il n'a pas transmis un dossier comprenant les 3 fiches SPV et la présentation des lieux de stage

La grille d'évaluation de l'E6 : annexe de la NS de cadrage de l'évaluation

C6 : Organiser la conduite technique des productions aquacoles								
Capacités intermédiaires	Critères	Indicateurs	--	-	+	++	Barème	APPRÉCIATIONS
C6.1. Préparer la réalisation des travaux d'un chantier de productions aquacoles	Analyse des caractéristiques du chantier à mettre en œuvre	- Repérage des objectifs de production du chantier en lien avec le produit issu du chantier - Analyse des moyens de production (humains, matériels...) en lien avec les besoins du chantier - Repérage des éléments de contraintes et d'appuis à intégrer dans la conduite du chantier - Identification du cadre réglementaire associé au chantier (CFBS, CACES...) ...					/4	2 Les caractéristiques du chantier : les ressources disponibles – les exigences
	Opérationnalisation du chantier	- Cohérence de l'organisation du chantier (postes de travail définis, efficacité et fluidité du chantier, régulation approvisionnements...) - Pertinence des conditions de sécurité, des réglages de matériels utilisés et de l'ergonomie des postes de travail - Prise en compte pertinente des objectifs quantitatifs et qualitatifs du chantier - Prise en compte pertinente des différentes dimensions de la durabilité - Maîtrise des outils de communication et de traçabilité dans la mise en œuvre du chantier -					/8	3 Décrit la mise en œuvre concrète du chantier et la justifie
C6.2. Organiser les travaux liés aux processus de productions aquacoles	Organisation du planning d'activités (niveau atelier)	- Positionnement du chantier dans le processus de production - Adaptation de l'organisation temporelle du chantier par rapport à d'autres activités de production - Identification des enjeux associés au chantier pour l'entreprise aquacole, et dans son territoire - Identification des différentes étapes de mise en œuvre du chantier -					/3	1 Positionne le chantier et ses enjeux dans le contexte de l'entreprise aquacole, dans son territoire
	Propositions de choix d'ajustement	- Repérage de deux points forts et/ou faibles de l'organisation du chantier relevant de plusieurs dimensions de la durabilité - Proposition argumentée d'une piste d'évolution possible dans une perspective de durabilité, en relation avec un de ces points forts et/ou faibles - Pertinence de la piste d'évolution avec le contexte du chantier étudié pris dans ses différentes dimensions - ...					/5	
NOTE FINALE							/20	

Indique l'ordre chronologique dans lequel est pensé le chantier

Finalités de l'enseignement MP6 : ce que dit le référentiel de formation

Cet enseignement répond au champ de compétence « organisation du travail » dont la finalité est de **rationaliser son travail pour permettre le déroulement optimal du processus de production dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité.**

A l'issue de l'enseignement de ce module, l'apprenant doit être en mesure **d'organiser un chantier de production aquacole depuis la prise d'ordre jusqu'à l'évaluation de sa réalisation**

- Mobiliser les **outils et méthodes** permettant de préparer la mise en oeuvre d'un chantier aquacole en mettant en adéquation l'organisation prévisionnelle avec **le contexte et les enjeux de l'intervention.**
- Organiser et planifier le travail **en sécurité et dans le respect du droit social**
- Analyser la conduite technique du chantier en prenant en compte **les effets sur l'environnement.**
- Mobiliser les outils et méthodes pour conduire **une évaluation multicritère** (technique, économique et environnementale) **des conditions de réalisation du chantier** au regard des objectifs fixés.

La méthodologie de la conduite de chantier est enseignée dans le cadre du module MP6 par les enseignants de **SESG GE et d'aquaculture** et s'appuie sur des études de conduite de chantiers aquacoles dans des entreprises supports (exploitation de l'établissement ou entreprises partenaires). Cette capacité méthodologique mobilise des éléments et concepts développés dans les modules MP7 et MP5 dans le cadre particulier de l'organisation d'un chantier aquacole

Questions sur ce qui est écrit dans le MP6

Questions	Réponses
Qu'entend on par « organisation prévisionnelle » ?	Il s'agit de l'organisation qu'on a ou qu'il a été prévu de mettre en place
Mobiliser les outils et méthodes pour conduire une évaluation multicritère (technique, économique et environnementale) des conditions de réalisation du chantier au regard des objectifs fixés : qu'entend on par là ?	Il s'agit d'identifier les forces et faiblesses du chantier organisé sur quelques indicateurs relatifs à des critères techniques, économiques, organisationnels/sociaux et environnementaux ?
Dans le MP6 il est mentionné qu'une « méthodologie de conduite d'un chantier » est à enseigner : existe-t-il une méthodologie ou les enseignants doivent-ils en formaliser une ?	Il n'y a pas de ressources qui existent en tant que telle dans la littérature pour l'organisation d'un chantier aquacole. En revanche, dans le MP6, (réf de formation et doc d'accompagnement associé) il y a une démarche d'organisation d'un chantier aquacole qui a été formalisée et sur laquelle il faut s'appuyer

Des champs de compétences aux savoirs mobilisés dans le MP6 : ce que dit le référentiel

CAPACITÉ 6

Correspondant au bloc de compétences 6 : Organiser la conduite technique des productions aquacoles

CHAMP(S) DE COMPÉTENCES	SPS	CAPACITÉS ÉVALUÉES	SAVOIRS MOBILISÉS
Organisation du travail	<ul style="list-style-type: none"> ■ Organisation d'un chantier ■ Planification des activités 	C61 Préparer la réalisation des travaux d'un chantier de productions aquacoles	<ul style="list-style-type: none"> ■ Prise en compte des processus de production ■ Organisation du travail ■ Santé et sécurité au travail ■ Analyse de la durabilité sous ses trois dimensions
		C62 Organiser les travaux liés aux processus de productions aquacoles	

Lien avec le stage collectif « Préparation et Valorisation du Vécu en Milieu Professionnel » (PVVMP)

Pour résumé

- **La focale dans cette E6** : on est bien dans le champs de compétence « **organisation du travail** » et la capacité globale à évaluer est : **organiser la conduite technique de productions aquacoles.**
- **Le type de chantier et la structure** dans lequel il est pensé **et réalisé** va avoir des implications sur sa préparation et son organisation. C'est pourquoi il faut bien décrire le contexte dans lequel le chantier est opéré (ex: je dois savoir la biomasse à manipuler quand je pense le chantier de vaccination des truites)
- **L'échelle bac pro CPA** : Le futur bac pro en tant que salarié devra être en capacité de :
 - comprendre le donneur d'ordre du chantier (son supérieur – chef de l'entreprise aquacole) et l'organisation du chantier prévu
 - et préparer, opérationnaliser le chantier au sein ou avec le cas échéant une équipe de salariés restreinte
 - gagner en autonomie en co-concevant un chantier avec son supérieur
- **Lien avec le stage collectif PVVMP qui permet** :
 - des enseignements sur la sécurité au travail en prise dans l'E6
 - de travailler la valorisation des PFMP : les retours d'expériences, l'alternance stage-classe
- **Nécessité d'accompagner** les apprenants **dans la construction de leur dossier écrit et dans la préparation de l'oral**

QUESTIONS / RÉPONSES SUR L'ÉPREUVE E6

Questions sur les modalités d'évaluation E6

questions	réponses
Quelle différence entre organiser et préparer un chantier	Organiser renvoie au positionnement du chantier dans le cadre du processus de production, de ses enjeux pour l'entreprise aquacole dans son contexte et de l'analyse de l'ensemble du chantier au regard de ces enjeux. Préparer renvoie au niveau plus opérationnel de l'organisation du chantier (cf. indications sur la grille d'évaluation diapo 13)
Faut-il des fiches qui soient plus sur l'organisation et d'autre sur la préparation ou chaque fiche doit porter sur les deux sous capacités	Il faut que chaque SPV témoigne des deux capacités intermédiaires sinon on ne pourra instruire l'ensemble des critères en interrogeant le jeune sur une seule fiche SPV

Questions sur les modalités d'évaluation E6

questions

réponses

Support écrit : 15 pages +/- 1p :
- Quelle répartition entre fiche contexte et SPV ?

Cela dépend du nb de stages (et donc de contextes) supports des SPV. Il peut au moins y en avoir 2 différents.
Dans tous les cas, il semble raisonnable de laisser environ 3p par fiche SPV

Evalue t on l'écrit ?
Si oui quelle part de l'écrit dans l'évaluation ?

C'est un oral sur la base d'un support écrit → l'oral (présentation de la fiche + discussion) prolonge l'analyse du support écrit
Pas de distinction entre écrit / oral. On évalue l'atteinte de la capacité à partir des prestations écrites et orale

Questions sur les modalités d'oral de l'E6

Questions	réponses
Que doit présenter le candidat durant ces 10 min de présentation ?	Il n'y a pas de règles, et le jeune peut faire des choix de focaliser sur certains points lors de l'oral. Cependant, il semble important de présenter des éléments qui éclairent chacun des critères de la grille d'évaluation.
Si l'élève n'utilise pas ses 10 min pour l'exposé oral, cela signifie-t-il qu'il ne bénéficiera pas des 25 min d'oral ?	Non. La NS stipule : « La durée totale de l'épreuve est de 25 minutes et se déroule en deux temps : 10 min maximum de présentation par le candidat d'une fiche SPV tirée au sort par le jury parmi les trois fiches SPV constituant le dossier du candidat ; Le temps d'interrogation restant sera consacré à l'entretien avec le jury prenant appui sur la présentation orale et sur l'ensemble des éléments du dossier écrit »

Questions sur les modalités d'oral de l'E6

Questions	réponses
Peut on poser des questions sur les autres SPV que celle sélectionnée/tirée spécifiquement pour l'oral ?	Oui : la NS précise que le « temps d'interrogation restant sera consacré à l'entretien avec le jury prenant appui sur la présentation orale et sur l'ensemble des éléments du dossier écrit »
L'apprenant répète trois fois le même raisonnement in fine dans les fiches SPV. Doit il avoir une analyse comparée des 3 expériences vécues ? Ce qui est générique / ce qui est spécifique ? Si oui est-ce que cela doit être présent à la fin de chaque SPV ou bien est-ce une fiche comparative à l'issue de l'ensemble?	La comparaison des 3 expériences peut être pertinente à avoir et à évaluer. Ces éléments de comparaison peuvent faire l'objet de questions à l'oral en relatif à la fiche SPV tirée (ex : a-t-il vu des points et communs et différences entre l'expérience vécue dans cette situation là et les deux autres vécues et rapportées dans l'écrit)
Un candidat ne présentant pas l'intégralité du support écrit (ex: 1 fiche SPV sur 3) pourra t il passer l'oral ?	Non : la NS le spécifie clairement (cf diapo 12)

1. Quels sont les chantiers recevables ?
2. Comment analyser un chantier aquacole dans le cadre de l'E6 ?
3. Comment penser les activités des apprenants dans l'alternance PFMP et classe?

QUELQUES POINTS D'APPUI POUR PRENDRE EN MAIN LE BLOC 6

1. Quels sont les chantiers recevables ?

2. Comment analyser un chantier aquacole dans le cadre de l'E6 ?

3. Comment penser les activités des apprenants dans l'alternance PFMP et classe ?

QUELQUES POINTS D'APPUI POUR PRENDRE EN MAIN LE BLOC 6

Rappel de ce qu'est un chantier aquacole

- **Chantiers** : « **des temps forts** liés à la conduite d'un **processus aquacole** jusqu'à la **mise en marché des produits** qui mobilisent en volume ou en nombre des intrants, de la main d'œuvre, du matériel, des équipements et/ou des installations ». Exemples : pesée, calibrage et tri, récolte et pêche, etc. « Un chantier s'inscrit dans un **contexte d'entreprise** (ou autre organisation du domaine de la production aquacole) » *(d'après référentiel bac pro CPA)*

En AP, en génie civil	En aquaculture
Travail de grande envergure	Oui : chantier aquacole est un travail qui mobilise en volume des intrants, des ressources humaines et animales, temps
Qui répond à un appel d'offres ou à une commande	Non ; il répond à une commande INTERNE à l'entreprise aquacole → souvent le mandat, les conditions de mise en œuvre du chantier... sont moins formalisés + auto-saisine
En liaison avec d'autres corps de métier	Oui en liaison avec : <ul style="list-style-type: none"> - Les fournisseurs d'intrants utiles pour le chantier (équipements, matériels spécifiques...) - Les acteurs à l'aval de la production (transformateurs, clients/consommateurs pour des chantiers de mise en marché des produits) - Des acteurs autour de la production aquacole (vétos, conseillers, organismes certificateurs...)
Exécuté chez le client	Non ; exécuté sur l'entreprise aquacole ou les espaces géographiques concernés par la production aquacole considérée (estran/mer, lac, rivière, étang)
Partiellement sous traité	Non ; Réalisé en interne par une équipe de travail – parfois de la main d'oeuvre extérieure est mobilisée

Positionnement des chantiers aquacoles (objet de l'E6) dans un processus de production aquacole : le cas de l'ostréiculture

Le chantier aquacole s'inscrit dans un processus de production et diffère d'une opération technique ou pratique élémentaire

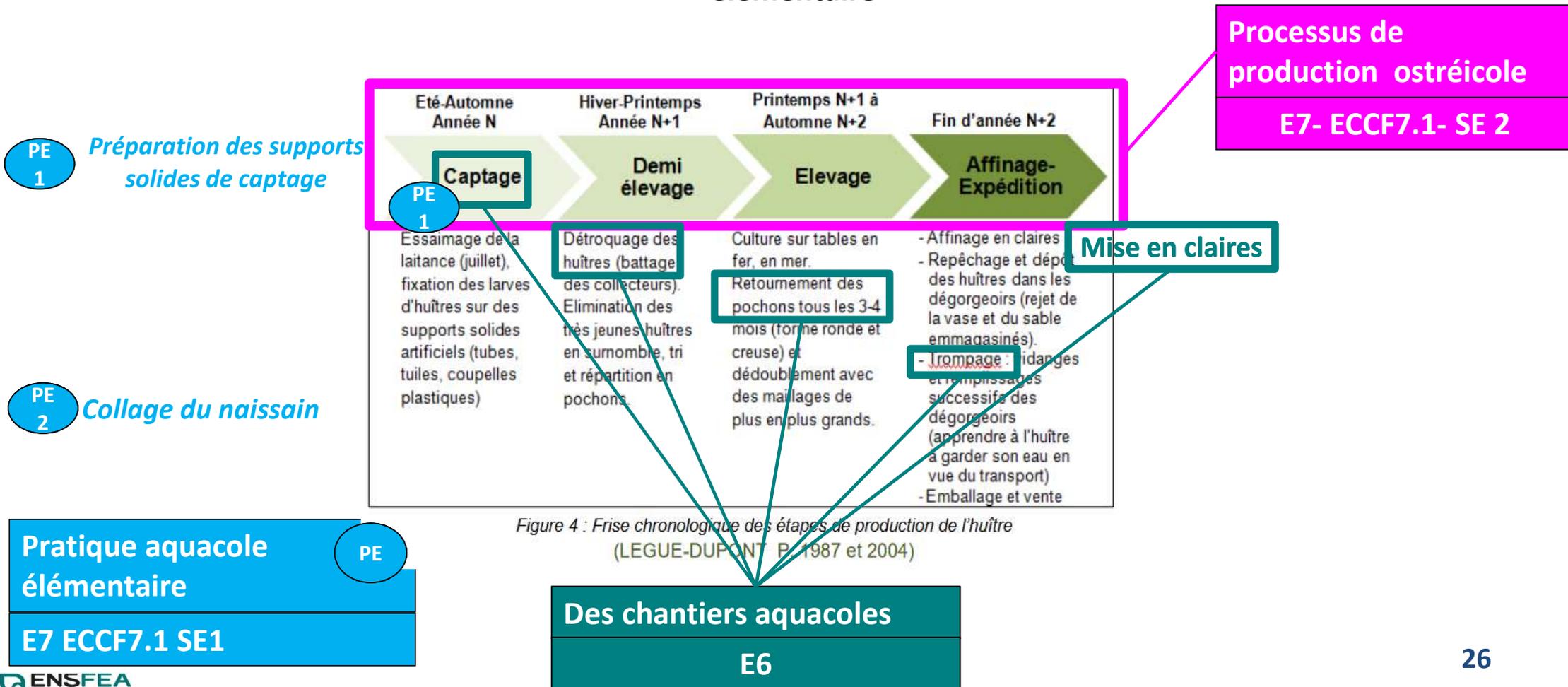
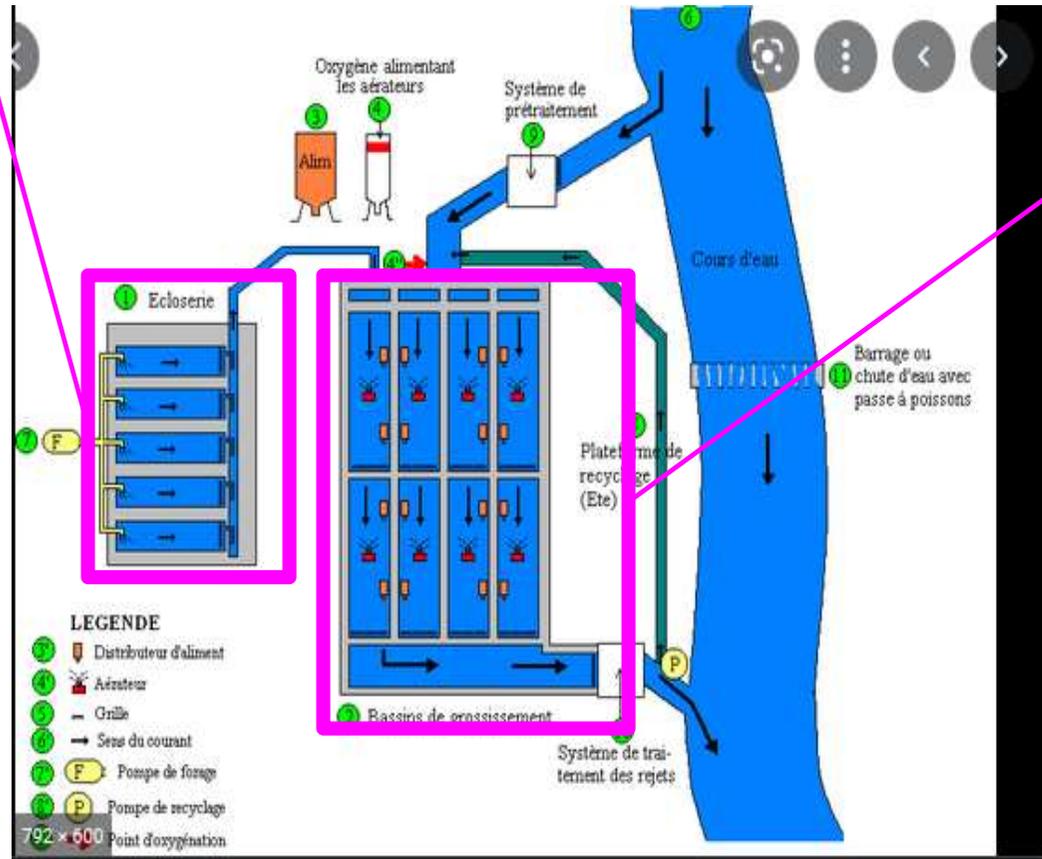


Figure 4 : Frise chronologique des étapes de production de l'huître (LEGUE-DUPONT P. 1987 et 2004)

Un processus de production concerne un atelier : exemple de la production salmonicole

Processus de production
salmonicole
Atelier éclosionerie



Processus de production
salmonicole
Atelier grossissement

Exemples de chantiers aquacoles dans différents types de systèmes et formalisation des critères d'éligibilité

- Lors de la session d'accompagnement, activité menée par les enseignants participants en petit groupe. Consigne

Pour différents types de systèmes aquacoles (Salmoniculture « classique » ; Pisciculture marine; Pisciculture étang; Ostréculture; Ecloserie; Pêche professionnelle en eau douce),

Identifiez les chantiers aquacoles dans le type de structure aquacole concernée

- Formalisez le processus de production type du système aquacole
- Quels sont les grands chantiers qui sont *a priori* attendus dans le processus de production de ce type d'entreprise aquacole ?

1

2

Sélectionnez les chantiers aquacoles d'intérêts/éligibles pour montrer l'acquisition de la capacité « organiser la conduite des productions aquacoles »

- Quels sont ceux que vous avez retenus ?
- Quels sont ceux que vous avez exclus ?
- Quels sont les critères que vous avez utilisés pour les retenir ou les exclure ?

Listes des chantiers aquacoles dans des processus de production type

Listes des critères d'éligibilité/refus des chantiers pour l'E6 du bac pro CPA

Critères d'éligibilité des chantiers aquacoles

Critères d'éligibilité

- Une activité qui mobilise en volume des ressources : types intrants, ressources humaines et animales, temps, matériels
- Une activité qui relève « du processus de production aquacole » en tant que tel « jusqu'à la mise en marché »: donc une activité technique
- Une activité technique qui est programmée par le responsable de l'entreprise aquacole
- Une activité technique à la mise en œuvre de laquelle l'apprenant à contribuer (a minima [observateur impliqué](#))
- Regard organisationnel sur le chantier

Critères de refus

- Une opération technique élémentaire qui relève plus de la pratique explicitée évaluée dans l'E7.
- Une activité technique quotidienne/routinière (ex: nourrissage quotidien, comptage, suivi paramètres...)
- Une activité qui ne relève pas du processus de production aquacole en tant que tel (ex : entretien du matériel ou le contrôle des paramètres qui relèvent du bloc 8, la transformation et la vente des produits qui vont au-delà de la mise en marché)
- Une activité technique non programmée-non planifiée car ce que l'on évalue ici c'est la capacité à organiser des chantiers et pas à s'adapter à des aléas
- Une activité technique à la mise en œuvre de laquelle l'apprenant n'a pas contribué

Qu'est ce qu'un observateur impliqué ?

- **Le candidat a été observateur impliqué si :**
 - il a aidé directement (en agissant) ou indirectement (en donnant son avis),
 - et/ou il a posé des questions lors de cette SPV qui l'amène à s'interroger sur ses pratiques professionnelles en tant que futur professionnel
 - La SP l'amène à développer une analyse critique et une analyse réflexive **contextualisées à la situation vécue** de niveau bac pro CPA

Des points de clarification sur les chantiers éligibles ou pas

- **Le chantier doit être contextualisé dans la structure aquacole support, dans l'espace, dans le temps** : il ne s'agit pas de dire ce qu'il faut faire pour mettre en œuvre le chantier, mais d'explicitier la manière dont il s'est déroulé cette fois-ci à ce moment là, avec les ressources disponibles cette fois-là et d'identifier ce qui s'est bien passé / pas bien passé, le niveau de (in)satisfaction retiré et les raisons pour lesquelles ca s'est passé ainsi et avec ces résultats là.
- Les activités quotidiennes /routinières comme par exemple le nourrissage quotidien n'est pas considéré comme un chantier. En revanche, si la distribution d'aliments nécessite l'installation de nouveaux équipements et de réglage en fonction des observations alors cela peut être considéré comme un chantier.

Quelques critères pour aider les apprenants à choisir les chantiers qu'ils présenteront

On ne choisit pas 3 chantiers pour toute la classe.

On aide les jeunes à cibler les chantiers aquacoles qui ont un potentiel pour rendre compte des capacités ciblées



Des chantiers ayant des enjeux socio-économiques et organisationnels importants dans l'entreprise support



Des natures ou contextes de chantiers aquacoles différents



La possibilité d'accéder aux données sur l'entreprise support pour expliciter l'organisation du chantier



Des implications/rôles différents dans la préparation et l'organisation du chantier : co-conception/(observation de la) mise en œuvre; mise en œuvre/analyse *a posteriori*...



La motivation de l'apprenant pour certains chantiers aquacoles



Des chantiers à partir desquels l'apprenant est particulièrement en mesure de faire la preuve qu'il a atteint les capacités visées

Ce ne sont pas des règles

1. Quels sont les chantiers recevables ?
2. **Comment analyser un chantier aquacole dans le cadre de l'E6 ?**
3. Comment penser les activités des apprenants dans l'alternance PFMP et classe?

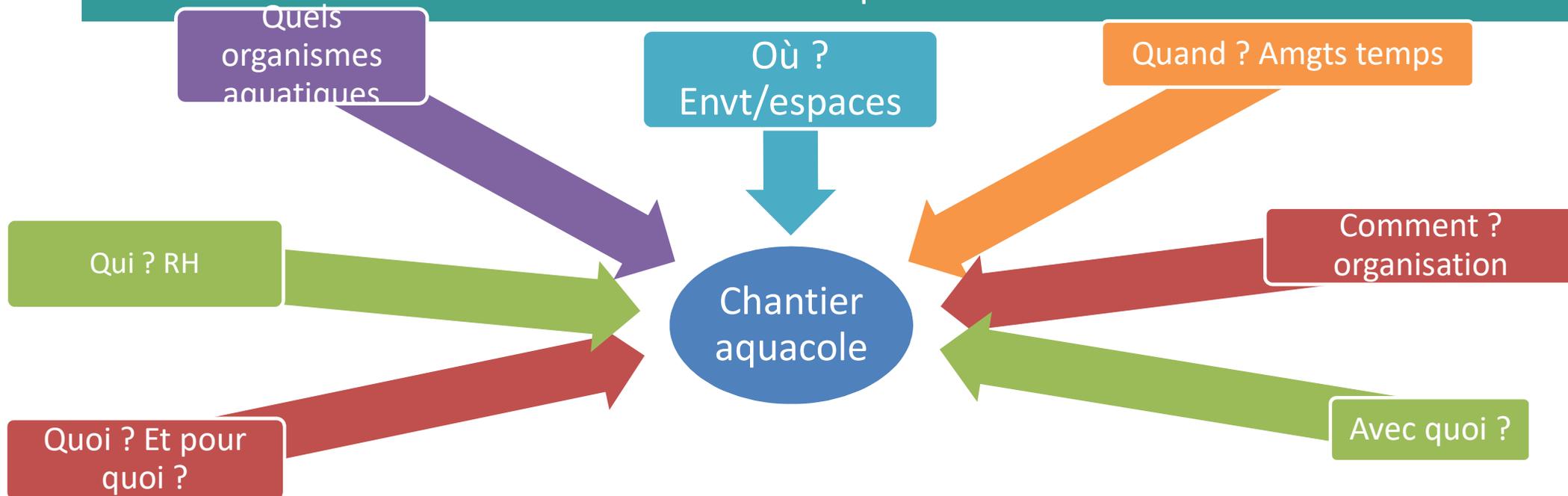
QUELQUES POINTS D'APPUI POUR PRENDRE EN MAIN LE BLOC 6

Repartir de la grille d'évaluation

C6 : Organiser la conduite technique des productions aquacoles								
Capacités intermédiaires	Critères	Indicateurs	--	-	+	++	Barème	APPRECIATIONS
C6.1. Préparer la réalisation des travaux d'un chantier de productions aquacoles	Analyse des caractéristiques du chantier à mettre en œuvre	- Repérage des objectifs de production du chantier en lien avec le produit issu du chantier - Analyse des moyens de production (humains, matériels...) en lien avec les besoins du chantier - Repérage des éléments de contraintes et d'appuis à intégrer dans la conduite du chantier - Identification du cadre réglementaire associé au chantier (CFBS, CACES...) ...					/4	2 Les caractéristiques du chantier : les ressources disponibles – les exigences
	Opérationnalisation du chantier	- Cohérence de l'organisation du chantier (postes de travail définis, efficacité et fluidité du chantier, régulation approvisionnements...) - Pertinence des conditions de sécurité, des réglages de matériels utilisés et de l'ergonomie des postes de travail - Prise en compte pertinente des objectifs quantitatifs et qualitatifs du chantier - Prise en compte pertinente des différentes dimensions de la durabilité - Maîtrise des outils de communication et de traçabilité dans la mise en œuvre du chantier -					/8	3 Décrit la mise en œuvre concrète du chantier et la justifie
C6.2. Organiser les travaux liés aux processus de productions aquacoles	Organisation du planning d'activités (niveau atelier)	- Positionnement du chantier dans le processus de production - Adaptation de l'organisation temporelle du chantier par rapport à d'autres activités de production - Identification des enjeux associés au chantier pour l'entreprise aquacole, et dans son territoire - Identification des différentes étapes de mise en œuvre du chantier -					/3	1 Positionne le chantier et ses enjeux dans le contexte de l'entreprise aquacole, dans son territoire
	Propositions de choix d'ajustement	- Repérage de deux points forts et/ou faibles de l'organisation du chantier relevant de plusieurs dimensions de la durabilité - Proposition argumentée d'une piste d'évolution possible dans une perspective de durabilité, en relation avec un de ces points forts et/ou faibles - Pertinence de la piste d'évolution avec le contexte du chantier étudié pris dans ses différentes dimensions - ...					/5	
NOTE FINALE							/20	

 Indique l'ordre chronologique dans lequel est pensé le chantier

Les différentes composantes à intégrer pour rendre compte de l'organisation d'un chantier aquacole



Quels organismes aquatiques

- Espèces
- Stade physio
- Combien/densité
- Comportement spécifique
- Relation H-A
- Règlementation BEA

Où ? Evt/espaces

- Ambiances physiques
- Conditions météo
- Espaces de travail
- Espaces de circulation
- Localisation des batiments
- Risques évalués

Quand ? Amgts temps

- Période/saison
- Durée du chantier
- Délais
- Cadence/rythme
- Horaires de début –fin
- Pause ?
- Urgence

Qui ? RH

- Age
- Genre
- Caractéristique physique (handicap, grand/petit, force physique...)
- Qualification
- Formation/expérience
- Statut/.droit travail
- Hiérarchie

Comment ? organisation

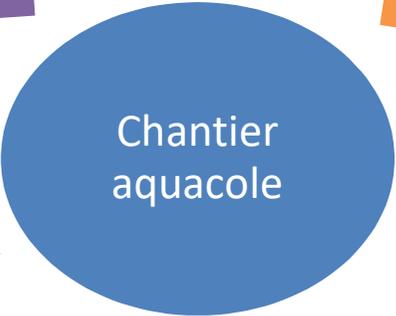
- Organigramme
- Répartition des taches
- Autonomie
- Possibilité d'entraide

Quoi ? Et pour quoi ?

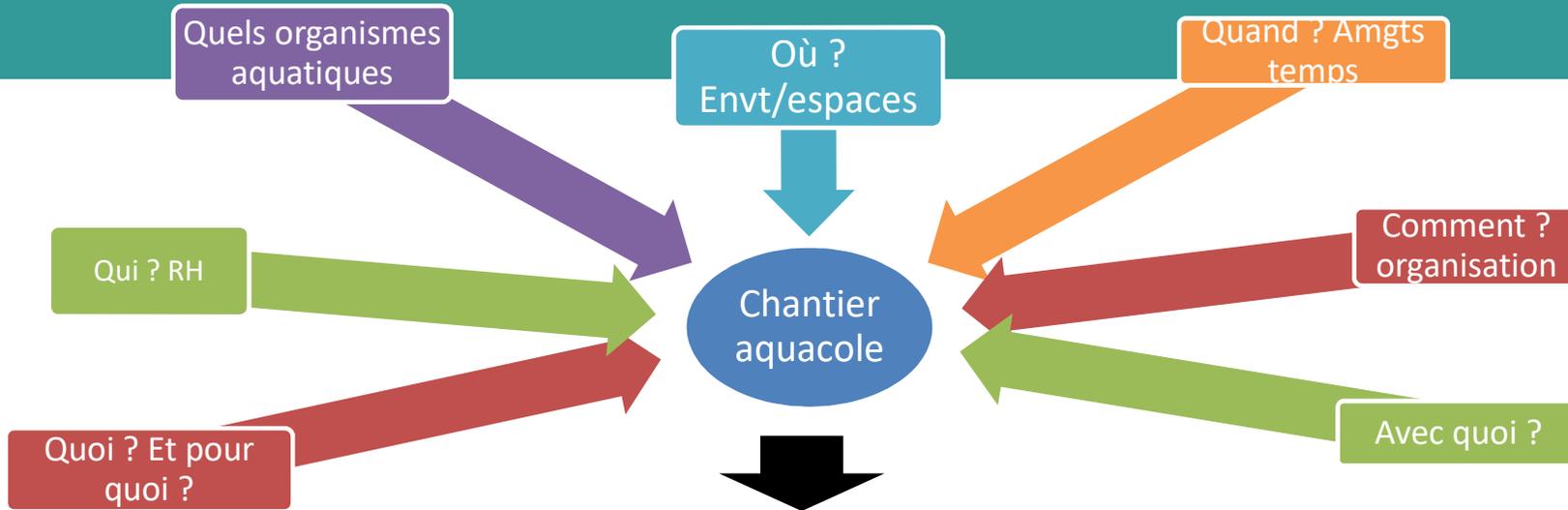
- Nature du chantier
- Sa finalité
- Origine de la commande
- Exigences : qualité, quantité, délai...
- Quels résultats attendus

Avec quoi ?

- Machines /outils (Nature, usure, réglage ; Modernité; Opérationnalité)
- Intrants (Caractéristiques; Approvisionnement requis; Périssabilité)
- Outils de gestion (Nature, usure, réglage ; Documentation ; Moyens de communication sur le chantier; Logiciels de traçabilité)



Points forts / faibles de l'organisation du chantier



Critères de durabilité	Indicateurs	😊	😞
Sociale	Bien-être et SST opérateur (pb santé, accidents?, stress, ...) Compétences développées Satisfaction du client		
Economique	Efficacité du chantier (productivité, coût €, coût salarial, ...) Respect des délais Qualité – pertes		
Technique	Performances techniques atteintes/ attendu		
Environnemental	Bien-être des animaux Efficience en ressources naturelles Gestion/maitrise des déchets		

Aller vers du quantitatif sur certains indicateurs,

1. Quels sont les chantiers recevables ?
2. Comment analyser un chantier aquacole dans le cadre de l'E6 ?
3. **Comment penser les activités des apprenants dans l'alternance PFMP et classe?**

QUELQUES POINTS D'APPUI POUR PRENDRE EN MAIN LE BLOC 6

Typologies des situations « d'organisation de chantiers aquacoles » que le jeune peut rencontrer

Degré implication dans la conception de l'organisation du chantier aquacole

Forte - Conçoit l'organisation du chantier

En fin de cursus on peut imaginer que le jeune soit dans cette situation sans son maître de stage (répétition du chantier)



Cas B. Le jeune est dans une posture de salarié autonome et (co)responsable du chantier



Degré implication dans mise en œuvre du chantier aquacole

Non car le bac pro est avant tout un opérateur. Son analyse porte sur un chantier auquel il aura contribué

Faible
Ne fait pas-ne voit pas

Moyenne
Observe de manière impliquée

Forte
Participe à la mise en œuvre

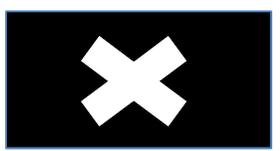


Cas A. Le jeune est dans une posture de salarié autonome à son poste de travail dans le chantier



Cas A le plus fréquent

Faible - Ne conçoit pas



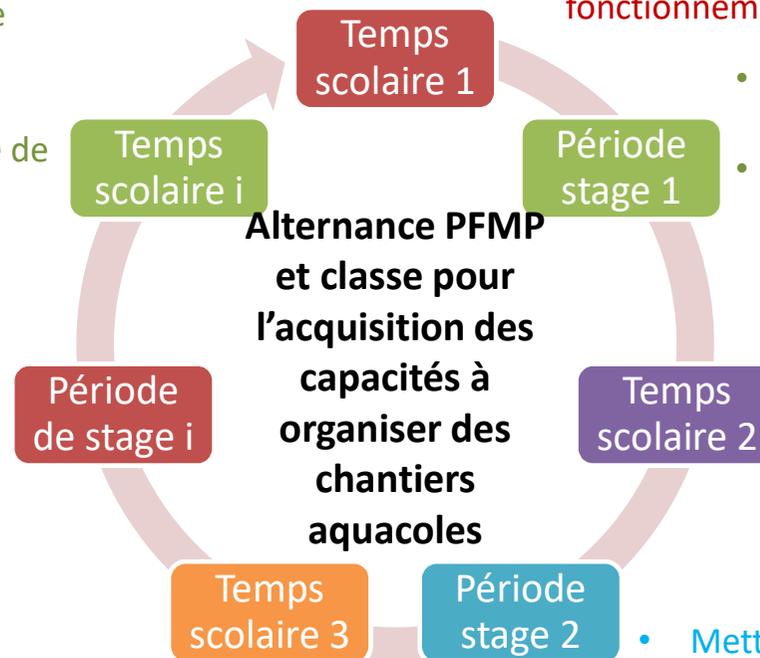
Quelques éléments de réflexion pour penser les activités des apprenants dans l'alternance PFMP et classe (Cas A et B de la typologie)

- Retours d'expérience sur les vécus de stage sur les écarts entre le chantier prévu et le chantier réalisé
- Formaliser individuellement l'analyse de cet écart → fiche SPV

- Partager avec le maître de stage l'organisation du chantier imaginé par le jeune
- Mettre en œuvre ou observer le chantier co-conçu
- Recueillir des traces à chaud de la manière dont le chantier s'est passé
- En discuter le cas échéant avec le maître de stage

- Retours d'expériences sur le(s) chantier(s) auxquels les jeunes ont participé (explicitations croisées)
- Formaliser le chantier vécu et analyser à froid les données - Extraire les enseignements → formalisation des fiches SPV
- Formaliser l'organisation du chantier que le jeune veut co-concevoir pour le soumettre au maître de stage

- Comprendre les consignes de stage
 - Formaliser le processus de production du type d'entreprise dans lequel il va en stage
 - Pré-identifier des chantiers aquacoles possibles dans cette structure
 - Identifier les données à recueillir sur le contexte, la structure et le fonctionnement de l'entreprise aquacole



- Identifier et positionner les chantiers aquacoles de l'entreprise aquacole
- Comprendre le fonctionnement de l'entreprise aquacole
 - Débuter à formaliser la fiche contexte
 - Identifier les chantiers qui seront mis en œuvre lors des périodes de stage
 - Identifier celui ou ceux :
 - auxquels le jeune pourra participer
 - que le jeune pourra co-concevoir
 - Construire une grille de recueil et d'analyse de l'organisation d'un chantier aquacole (méthodo.)

- Mettre en œuvre le chantier
- Récupérer des traces à chaud du chantier mis en œuvre (la manière dont ca s'est passé, son organisation, ce qui marché/pas marché...) → photo (book), vidéo, trace écrite (carnet de bord), rapport d'étonnement
- Échanger avec le maître de stage sur le chantier dont le jeune souhaite penser l'organisation

Quelques commentaires sur les pistes de réflexion pour penser l'alternance PFMP et classe autour de l'E6

- Les pistes proposées dans la diapo précédente ne constitue pas un modèle. Il s'agit de quelques idées pour penser l'alternance PFMP et la classe. Aux équipes pédagogiques de s'emparer ou pas de ces idées
- **En revanche, il est fondamental que les équipes pédagogiques pensent et formalisent cette alternance et la rendent explicite aux apprenants.**

Deux avantages à cette formalisation et explicitation pédagogique :

- Pour les enseignants : cela permet de construire des activités en classe (individuelles ET collectives) qui permettent aux apprenants d'explicitier les chantiers mis en œuvre, de les analyser sur la base d'échange avec leurs camarades et de formaliser leurs analyses
 - Pour les apprenants : cela leur donne à voir le sens de la formation et cela leur permet de s'organiser pour recueillir les données et les traiter pour acquérir la capacité à organiser des chantiers aquacoles
- Importance également de sensibiliser les maîtres de stage sur les activités à mener et à analyser par les apprenants dans le cadre de leur formation, ceci afin qu'ils soient plus réceptifs aux besoins de ces derniers

Accompagnement à la rénovation du baccalauréat
professionnel « conduite de productions aquacoles »

FOCUS SUR LE BLOC 6

Personnes contacts :

- IEA aquaculture : marc.come@marc.come@agriculture.gouv.fr
- IEA SESG : didier.boucher@marc.come@agriculture.gouv.fr
- - ENSFEA : marie-angelina.magne@ensfea.fr

Supports issus de la session d'accompagnement ayant eu lieu du 8 au 10 mars 2022