

# Fiche compétences

du référentiel  
d'activités



MINISTÈRE  
DE L'AGRICULTURE  
ET DE LA SOUVERAINETÉ  
ALIMENTAIRE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Réseau des Délégués Régionaux Ingénierie de Formation (DRIF)

### Diplôme :

BTSA « Gestion et protection de la nature »

### Champs de compétences

Médiation scientifique et éducation à l'environnement

Indications de contenus, commentaires,  
recommandations pédagogiques

### Situations professionnelles significatives :

- Élaboration concertée d'un programme d'animations ou de formation
- Organisation de l'animation sur le site choisi
- Conception d'une action d'animation et de ses outils
- Interprétation de sites et création d'outils

### Finalité :

Contribuer à la valorisation des espaces et à l'évolution des pratiques sociales de chacun afin de concilier activités humaines et préservation des ressources naturelles

### Responsabilité / autonomie :

Le titulaire de l'emploi réalise, en autonomie, des activités de médiation scientifique et d'éducation au développement durable. Il a la responsabilité des individus et groupes qu'il encadre mais il intervient sous l'autorité de son supérieur hiérarchique. Lorsqu'il intervient dans une situation d'apprentissage scolaire, la responsabilité, tant du processus d'apprentissage que du groupe en

formation est assumée par l'enseignant. Le technicien agit alors sous le contrôle de l'enseignant. Il se positionne comme un intervenant spécialisé dans le domaine de l'environnement.

Dans le cadre d'une organisation territoriale, les activités éducatives et de médiation scientifiques font l'objet d'une co-construction avec des acteurs du territoire ou des personnes ressources mobilisées dans l'action.

Le technicien doit se garantir de l'application des règles de sécurité et de l'application de la législation en vigueur relatives à l'accueil d'un groupe. Il doit assurer la sécurisation des lieux d'animation.

Il est garant de l'image de la structure et se doit d'en porter les valeurs.

Lors des recrutements, des diplômes complémentaires sont souvent exigés : BAFA, BP JEPS ou permis de conduire.

### **Environnement de travail :**

L'éducation à l'environnement se réalise, soit dans un cursus scolaire, soit dans un cadre d'activités à finalité éducative. Le technicien utilise de techniques et des situations variées qui font appel à diverses approches (ludiques, sensorielles, scientifiques,...). Il doit avoir une bonne connaissance scientifique, sur des thématiques environnementales et une grande créativité pour proposer des modalités d'animation appropriées aux publics et aux contextes locaux (animation autour d'un espace, de ressources ou de richesses naturelles ou en lien avec une thématique environnementale).

Le technicien se garantit d'une organisation logistique rigoureuse lui permettant d'assurer une bonne gestion de son animation.

Les interventions de programmation généralement dans le cadre de demi-journées ou de journées dans des horaires réguliers, la plupart du temps dans la nature. Cette situation nécessite la disponibilité de l'animateur hors du cadre de travail habituel.

Le travail peut être assuré les dimanches ou jours fériés, il est particulièrement intense pendant les vacances scolaires. Des sorties peuvent avoir lieu la nuit.

Le travail nécessite des déplacements fréquents.

### **Indicateurs de réussite :**

Atteinte des objectifs d'animation

Différenciation des méthodes en fonction de publics et des contextes

Nombre d'animations conduites

Nombre de partenaires,

Nombre de classes impliquées dans les ça ne dépend pas que de lui

Variation ou évolution du nombre de projets pédagogiques

Degré de satisfaction des publics

### **Savoir-faire de base**

Identifier et analyser les besoins de publics

Organiser un programme d'activités

Concevoir des activités et des animations

Créer des supports d'animation

Structurer des lieux d'animation (balisage, repérage des difficultés, ...)

Identifier les risques encourus lors de la réalisation du travail

Réaliser des activités d'animation

Attirer le regard, raconter une histoire

Assurer la logistique de l'animation

Organiser des manifestations et des évènements sur le site

Adapter son message pour le rendre intelligibles aux différents publics  
Animer des sorties guidées et des sorties nocturnes, des randonnées, des ateliers  
Vulgariser des connaissances scientifiques et techniques  
Utiliser les techniques et outils d'animation adaptés  
Accueillir et informer le public  
Accompagner des groupes  
Gérer le temps  
Evaluer les animations mises en œuvre  
Pratiquer les gestes de premier secours

#### Plus spécifiquement pour les animations scolaires

Identifier et analyser les besoins des publics  
Repérer les acquis, progressions, rythmes individuels  
Définir les objectifs pédagogiques et rechercher les moyens d'atteindre ces objectifs  
Elaborer un projet pédagogique intégré dans un parcours de formation  
Définir les modalités d'évaluation  
Mettre en œuvre les outils préparatoires à la réalisation de sessions pédagogiques (fiches pédagogiques...)  
Elaborer des supports et outils didactiques (ou adapter des supports existants) et des supports d'évaluation (grilles...)  
Concevoir des séquences pédagogiques  
Mettre en œuvre diverses méthodes pédagogiques

#### Plus spécifiquement pour la conduite d'activités d'interprétation

Concevoir des produits d'interprétation (station, sentiers, expositions de panneaux, ...)  
Traduire le site ou l'espace au public  
Réaliser des lectures du paysage  
Commenter les sites en diffusant des connaissances  
Guider le public dans la découverte de site ou d'espaces.

### **Savoirs (de référence cités par les professionnels)**

Techniques d'animation  
Notions de pédagogie  
Techniques de création de supports pédagogiques  
Techniques de médiation scientifique

### **Savoir-faire consolidé par l'expérience**

Animer des débats, des conférences, des forums sur des thématiques environnementales  
Coordonner une équipe d'animation  
Réaliser des scénarii d'interprétation

### **Comportements professionnels**

Faire preuve de capacités relationnelles, (écoute, dialogue,...)  
Faire preuve d'initiative, d'inventivité et de créativité  
Capacité à travailler en équipe  
Avoir de la rigueur, de la méthode et de l'organisation