Accompagnement au Projet Personnel et Professionnel

FICHE OUTIL: LE BLASON

<u>Définition</u>: technique de présentation de soi où l'individu se penche sur son histoire, ses origines culturelles, valeurs familiales, ses projets d'avenir...pour élaborer un blason

Source: d'après « anthropologie du blason et de l'auto formation », P. Galvani, L'Harmattan, 1997

Objectifs:

Améliorer l'image et l'estime de soi sur le plan individuel et au sein du groupe, autrement dit Réaliser une réflexion valorisante sur soi-même Faire évoluer les représentations des étudiants entre eux

Pistes d'utilisation dans le cadre de l'accompagnement :

Souvent utilisée en période d'accueil, cette technique permet à l'étudiant de symboliser sa propre histoire et de faire découvrir à autrui des facettes de sa personnalité non révélées de manière habituelle dans le cadre de la scolarité. Elle peut aussi intervenir plus tardivement dans l'élaboration de son projet personnel et la préparation à l'insertion.

En fonction de son objectif, l'enseignant élabore la trame du blason en fixant le nombre et le contenu de chaque rubrique parmi celles proposées ci-dessous :

- Devise, boutade, slogan
- Evocation culturelle (référence possible à un livre, un acteur, un spectacle, une peinture, un lieu qui nous stimulent ou que nous aimons particulièrement
- Evocation personnelle (hobbies, affirmation d'idées...)
- Souvenirs joyeux
- Caractéristiques positives (qualités que l'on se reconnaît ou l'on souhaiterait voir reconnues)
- Difficultés ressenties, hésitations, interrogations
- Activités ou situations où nous nous sentons très à l'aise, en accord avec nous mêmes
- Rappel de quelques figures de notre entourage proche ou fictif qui nous ont donné confiance
- Intentions et visées (objectifs, buts, propositions...)
- Expression de moments précis où nous ressentons ou avons ressenti du bonheur
- Contexte historique (dates marquantes, personnages historiques...)
- Aire projective (attentes, désirs...)
- Valeurs (intérêts, motivations...)
- Expression libre (calembour, déception, non-dit...)
- Détermination d'un objet, animal, minéral, végétal ou d'une image qui nous caractérise

L'étudiant doit alors réaliser un blason dont la forme peut être laissée au libre choix de l'étudiant (photographies, dessins, textes, calligraphies...)

A l'issue de la réalisation, une exposition libre des blasons peut être effectuée ; il est également possible d'en faire une visite commentée.

<u>Précaution d'emploi</u>: Pour que l'objectif soit atteint, il est nécessaire qu'il y ait un temps de retour sur le vécu de l'activité proposée (sentiments ressentis...)

<u>Commentaire</u>: même si cela n'est pas facile pour tout le monde, chaque étudiant peut exprimer au groupe classe et aux autres enseignants ce gu'il est ou ce gu'il aimerait être.

Les réalisations permettent parfois de mettre en évidence la créativité des individus, elles modifient la perception des étudiants entre eux en dévoilant des aspects, des talents cachés et entraînent de ce fait des modifications même minimes de comportement.

Exemple de production















Explication de l'étudiante lors de sa présentation :

C'est une boutade car je suis une vraie « marmotte ». J'adore les chevaux et la vue à l'arrière plan est celle que l'on voit de chez (l'Aude) : le Pic du Canigou, les Gorges de Galamus, le Perthus en Espagne, C'est un endroit magnifique et que j'adore. Souvenir heureux : le mimosa et la piscine lorsque j'habitais Mes auteurs préférés mais il y en a beaucoup d'autres... Je dans les Alpes Maritimes. lis beaucoup. Une personne importante dans ma vie : Antonia. On faisait Une phrase que j'essaie de suivre. un spectacle de cirque dans notre village et on vendait des **Shrek** → un petit clin d'œil à Carine, ma voisine. bracelets brésiliens. Un petit dessin imaginaire car le monde du fantastique, du La musique prend une part très importante dans ma vie : folklore me plaît beaucoup. c'est mon remède contre la déprime, la fatigue. La colombe de la paix entre un blanc et un noir, bref dans le Je voudrais beaucoup voyager, surtout en Mongolie monde entier. (« Yourte », chevaux) et au Vietnam (rizières, la ruine / aux C'est un rêve... ruines de temples dans la jungle). Un petit proverbe arrangé à ma « sauce » pour finir : je dis que la terre appartient à nos enfants pour indiquer qu'il faut la

préserver pour eux et non pas la détruire et l'exploiter en voyant que l'intérêt (souvent \$) à court terme.





