

Accompagnement au Projet Personnel et Professionnel

FICHE OUTIL CONNAISSANCE DU MONDE PROFESSIONNEL Dispositif d'émergence des représentations des étudiants

Définition : Les étudiants d'une même filière proviennent d'horizons variés tant au niveau scolaire, qu'au niveau géographique et ou social. De ce fait chacun porte en lui sa vision du monde professionnel. L'étudiant doit, durant sa première année de formation être confronté à ses propres représentations du monde professionnel afin de les faire évoluer durant les 2 ans.

Objectifs : Faire émerger les représentations et les attentes qu'ont les étudiants du milieu professionnel pour les confronter à la réalité du terrain
Faire évoluer les représentations des étudiants pour faciliter la maturation de leur projet professionnel

Modalités de mise en œuvre : 2 supports sont utilisés.

◇ **Une enquête** réalisée le jour même de la rentrée scolaire. Celle-ci est dépouillée par l'enseignant qui peut être celui d'un module professionnel.
Elle est restituée collectivement au groupe classe et devient un support de débat sur les représentations de chacun. Elle permet de mettre le doigt sur la diversité de celles-ci et de sensibiliser à la difficulté de leurs appréhensions.
La classe est un microcosme intéressant.

◇ **Un collage** réalisé en cours.
Demander aux étudiants de collecter chacun au moins 2 magazines.
Dans le cadre du cours du M22 (ESC), l'enseignant met à disposition pour chaque étudiant une feuille format A3, de la colle et des ciseaux. Dans un temps volontairement court, 1 heure, l'apprenant réalise un collage-montage de ses représentations du monde professionnel.
Au bout de ce temps il affiche sa production au mur et la commente pour l'ensemble de la classe.

A la fin du cours une évaluation sous forme de roue, sur les caractéristiques du monde professionnel dans la filière considérée est distribuée. L'étudiant positionne sur celle-ci ce qui est dominant, absent, moyennement représenté dans son collage.

Cette auto-évaluation, tout comme l'enquête, permet de faire un état des lieux (dans le premier trimestre) sur les représentations et sera un repère qui permettra, dans le cadre du tutorat, de mesurer l'évolution des représentations après la seconde période de stage et durant la seconde année.

Précautions d'emploi : La dynamique du groupe classe doit être enclenchée et l'ambiance suffisamment sereine pour permettre l'expression de chacun en toute liberté sans jugement de valeur.

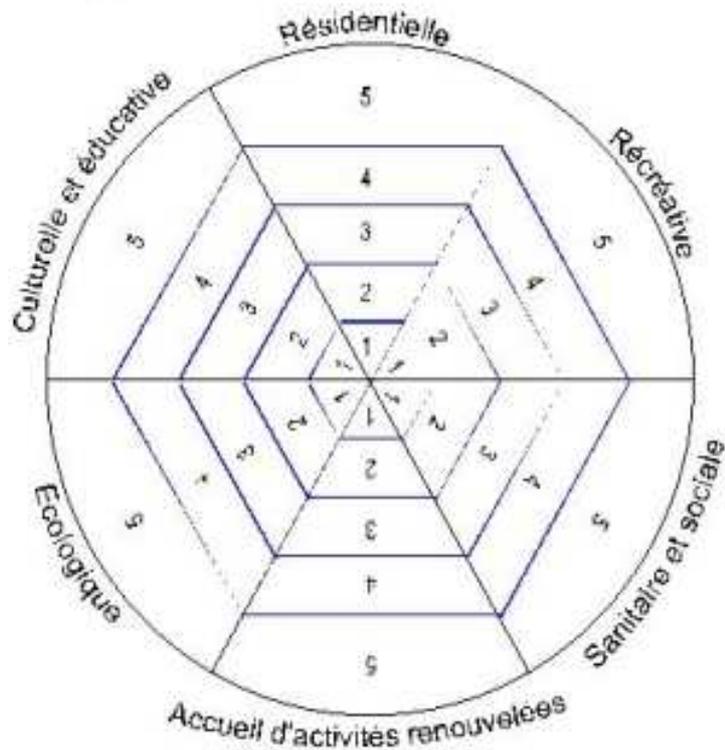
Commentaire : La phase de présentation de la production est importante, elle peut dévoiler la créativité des individus et participe à faire évoluer l'image des étudiants entre eux. L'auto-évaluation qui suit contribue aussi à approfondir la connaissance de soi

Annexe 2 :

EMILIE



Roue d'auto-évaluation de la présence des différentes fonctions



1: pas du tout présent
 2: un peu présente
 3: assez présente
 4: bien présente
 5: très présente