

**Document
d'accompagnement
du référentiel
de formation**



Inspection de l'Enseignement Agricole

**Diplôme :
BTSA TOUTES OPTIONS**

Module : M1 Inscription dans le monde d'aujourd'hui

Préambule

Les documents d'accompagnement ont pour vocation d'aider les enseignants à mettre en œuvre l'enseignement décrit dans le référentiel de diplôme en leur proposant des exemples de situations d'apprentissage permettant de développer les capacités visées. Ils ne sont pas prescriptifs et ne constituent pas un plan de cours. Ils sont structurés en items recensant les savoirs mobilisés assortis de recommandations pédagogiques.

L'enseignant a toute liberté de construire son enseignement et sa stratégie pédagogique à partir de situations d'apprentissage différentes de celles présentées dans les documents d'accompagnement. Il a aussi la liberté de combiner au sein d'une même situation d'apprentissage la préparation à l'acquisition d'une ou de plusieurs capacités.

Quels que soient les scénarios pédagogiques élaborés, l'objectif est l'acquisition des capacités présentées dans le référentiel de diplôme, qui nécessite de ne jamais perdre de vue l'esprit et les principes de l'évaluation capacitaire.

Rappel des capacités visées

Capacité 1 correspondant au bloc de compétences B1 : S'inscrire dans le monde d'aujourd'hui

- C1.1 Saisir les enjeux de la réalité socio-économique
- C1.2 Se situer dans des questions de société
- C1.3 Argumenter un point de vue dans un débat de société

Finalités de l'enseignement

Il s'agit de former des citoyens actifs et responsables.

L'enseignement doit permettre d'approcher la complexité du monde d'aujourd'hui et de comprendre les évolutions de la société par l'exercice d'un esprit vigilant et critique.

L'appropriation d'une culture, notamment socio-économique, en lien avec des questions sociétales et des controverses relatives aux domaines professionnels ou non, vise à questionner les savoirs pour en faire repérer les valeurs explicites et implicites qui sont en jeu et à confronter les opinions pour en faire émerger les complémentarités et les divergences.

La formation au jugement éclairé doit conduire à construire et défendre une prise de position argumentée dans une langue claire, précise et nuancée, en particulier à l'écrit.

Précisions sur les activités supports potentielles

L'enseignement s'appuie sur des activités pluridisciplinaires intra et/ou inter-modulaires permettant de confronter des points de vue sur des questions de société qui relèvent soit de l'étude du thème culturel et socio-économique défini par note de service soit de toute autre question de société, notamment celles en lien avec le domaine professionnel.

Le thème culturel et socio-économique est mobilisé pour l'enseignement de cette capacité, de manière obligatoire pour les étudiants composant en épreuve ponctuelle terminale E1 et peut l'être, par choix de l'équipe pédagogique, pour ceux qui sont évalués en ECCF.

On entend par « question de société » tout questionnement qui porte directement sur les fondements du vivre-ensemble dans une société donnée ; ce sont les valeurs régissant les rapports sociaux qui sont interrogées. Une question de société se fonde sur un fait de société qui amène à reconsidérer les valeurs, les croyances et principes jusque-là établis : elle met en relation des éléments divergents ou contradictoires et peut comporter une dimension polémique.

Les questions soulevées lors de l'étude du thème culturel ou socio-économique ou relevant du champ professionnel, les « Questions Socialement Vives » sont des exemples de questions liées aux évolutions du monde contemporain. Qu'elle prenne appui sur un aspect du domaine professionnel ou non, la question de société est contemporaine et intègre toujours une dimension multidisciplinaire.

Références documentaires ou bibliographiques pour ce module

FRANÇAIS

Ouvrages indicatifs :

- ALEXANDRE D., JURADO M., *Pratiques d'écriture en BTS*, CRDP Versailles, 2012.
BAKÈS C., *La boîte à outils du théâtre en classe*, Collection La Bibliothèque Gallimard, 2009.
DUBILINE C. et GROSJEAN B., *Coups de théâtre en classe entière, au collège et au lycée*, Scérén-CRDP Académie de Créteil, collection Argos Démarches, 2004.
FABRE M., *Qu'est-ce que problématiser ?*, Vrin, 2017.
GROSJEAN B., *Dramaturgies de l'atelier-théâtre*, Lanzman éditions, 2010.
RUTH A., *L'argumentation dans le discours*, Armand Colin, 2006.
SCHEEPERS C., *L'argumentation écrite*, De Boeck-Duculot, 2013.
SEURAT C. et TARI T. (dir.), *Controverses, mode d'emploi*, Sciences Po Presses, 2021.

Sites indicatifs :

- <https://www.chlorofil.fr> « L'argumentation : enjeux et perspectives pour l'enseignement des lettres », Rapport de l'IEA 2011-2012.
<https://www.ensfea.fr> « Les Questions Socialement Vives ».

Education Socioculturelle :

On se référera au site <http://escales.ensfea.fr/> qui regroupe l'ensemble des ressources, notamment bibliographiques.

SESG

Ouvrages indicatifs :

- ACEMOGLU D., LAIBSON D., LIST J.A., *Introduction à l'économie, édition française sous la direction de JC POUTINEAU*, Pearson France, 2018.
MUSOLINO M., *L'économie pour les nuls, 4^{ème} édition*, Editions First, 2018.
CLERC D., *Déchiffrer l'économie*, collection Grands Repères Manuels, janvier 2020.
OFCE, *L'économie française 2020*, collection Repères n°727, septembre 2019.
CEPII, *L'économie mondiale 2020*, collection Repères n°726 septembre 2019.
Les manuels scolaires en économie adaptés aux formations BTS tertiaires peuvent constituer une source documentaire pour la construction de l'enseignement.

Revues et quotidiens d'information indicatifs :

- Alternatives Economiques
Sciences Humaines
Le Monde
Les Echos
...

Sites indicatifs :

- <https://www.insee.fr/fr/statistiques>
<https://www.insee.fr/fr/information/2016815>
<https://www.insee.fr/fr/information/1302230>
<https://www.un-ilibrary.org/>
<https://www.ecb.europa.eu/home/languagepolicy/html/index.fr.html>
<https://www.banque-france.fr/>
<https://www.wto.org/indexfr.htm>
<https://www.oecd.org/fr/>

<https://www.banquemondiale.org/>
<https://www.alimenterre.org/le-festival-alimenterre>
<https://www.economie.gouv.fr/facileco/dictionnaire-leconomie>
<https://www.economie.gouv.fr/facileco/dossiers>
<https://www.economie.gouv.fr/facileco/grands-noms-et-courants-de-leconomie>
<https://www.ofce.sciences-po.fr/>
<http://www.citeco.fr/>
<https://www.ensfea.fr> « Les Questions Socialement Vives »
<https://magistere.education.fr/>
<http://ses.webclass.fr/>
<http://www.liens-socio.org/>
<http://www.laviedesidees.fr/>

Les 300 sites économiques de référence selon Alternatives économiques :

<https://www.alternatives-economiques.fr/les-300-sites-de-reference-en-economie-080720168696.html>

Ressources vidéo et audio :

https://www.youtube.com/results?search_query=economie
<https://www.youtube.com/user/LeMonde/search?query=economie>
https://www.youtube.com/results?search_query=rendez+vous+de+l+eco+france+culture
<http://dessinemoileco.com/>
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLqDYwWdgFMIIKnqgxPcZbJJ27CiQ59MXN>

Précisions sur les attendus de formation pour chacune des capacités visées

Capacité évaluée	Critères d'évaluation	Savoirs mobilisés	Disciplines
C1.1 Saisir les enjeux de la réalité socio-économique	Approche de la complexité socio-économique Analyse de transformations sociales et économiques	Culture socio-économique	Sciences économiques, sociales, et de gestion

Conditions d'atteinte de la capacité

Cet enseignement permet à l'étudiant de comprendre la réalité socio-économique du monde contemporain, d'analyser les déterminants des transformations de la société et d'en percevoir les enjeux de nature socio-économique. Il mobilise des notions et mécanismes propres aux sciences sociales et économiques et permet d'appréhender la dynamique économique.

On attend de l'étudiant qu'il soit en capacité de problématiser des questions de société pour en dégager les enjeux de nature socio-économique.

Précisions sur les attendus de la formation

Démarche pédagogique :

La progression pédagogique est construite en tenant compte de la nature de l'enseignement d'économie reçu par les étudiants avant leur entrée en BTS. La sensibilisation aux faits économiques du monde contemporain est organisée dès le début pour susciter la curiosité et engager les étudiants dans une démarche intellectuelle propice à faire émerger réflexion et questionnements. Des faits économiques et sociaux en lien avec des questions de société et/ou le domaine professionnel du diplôme ou le thème culturel et socio-économique défini par note de service pourront être mobilisés à cet effet. L'étude se place dans un environnement international.

Les séquences et les séances sont construites à partir de la formulation de problématiques qui permettent d'appréhender la réalité à partir de questions particulières du champ des SESG. La mise en activité des étudiants, à partir d'une documentation de nature socio-économique permet, selon le cas, de préparer à l'acquisition de notions ou de poursuivre l'apprentissage d'un raisonnement économique. La mise en activité réflexive doit être pratiquée régulièrement et dès le début de l'enseignement de l'économie. La conduite de l'enseignement de SESG ne vise pas à proposer un catalogue de connaissances théoriques et trop spécialisées mais à mettre à disposition des étudiants les outils et les références leur permettant de comprendre la réalité socio-économique du monde contemporain, d'analyser les déterminants des transformations de la société et d'en percevoir les enjeux de nature socio-économique.

Approche de la complexité socio-économique du monde contemporain

Prise en compte des notions et mécanismes économiques incluant des bases juridiques sur l'organisation de l'État, de la justice et du droit du travail

Les mécanismes de l'économie sont étudiés en évitant une approche trop technique, dans l'objectif d'éveiller les étudiants au caractère complexe des phénomènes socio-économiques du monde contemporain (interactions entre niveaux macro et micro-économiques). L'utilisation d'exemples de faits concrets, proches de la vie quotidienne des étudiants et de leurs centres d'intérêt permet d'observer comment l'économie est traduite dans la réalité et qu'elle ne résulte pas d'une série d'affirmations théoriques.

Notions, objets d'étude : agents économiques, fonctions économiques, circuit économique, secteurs institutionnels, flux réels, flux monétaires, comptabilité nationale, production, consommation, épargne, investissement, redistribution, échanges, fonctionnement des marchés, monnaie, rôle/intervention de l'Etat, théorie des jeux et comportements stratégiques...

En sciences juridiques, on présente les institutions politiques de l'État français et de l'Union Européenne et on décline leurs rôles respectifs. Les sources du droit sont évoquées ainsi que la hiérarchie des règles de droit et l'organisation judiciaire.

Notions, objets d'étude : droit français, droit communautaire, état de droit, démocratie...

En droit du travail, on montre les composantes du code du travail. Selon les options de BTSa, cet enseignement est complémentaire de l'enseignement de l'économie visant les capacités professionnelles.

Notions, objets d'étude : relations individuelles et collectives au travail, durée du travail, salaire, santé sécurité au travail, formation professionnelle tout au long de la vie, contrôle de l'application de la législation du travail.

Identification des principaux courants de pensée économique et approche sociologique

L'évocation des principaux courants de pensée économique permet de donner les grandes étapes de la construction du savoir économique et est interrogée tout au long de l'enseignement pour éclairer la réflexion sur les transformations sociales et économiques de la société. Elle s'enrichit de l'apport des sociologues qui permet de mettre en évidence l'importance des relations sociales dans les processus économiques et d'illustrer les interactions entre les deux niveaux d'analyse micro et macroéconomique.

Les références théoriques doivent être considérées comme des outils de compréhension des situations économiques à mobiliser pour développer une analyse critique.

Compréhension de la dynamique économique

On montre l'aspect dynamique du système économique à partir d'exemples pris dans l'histoire récente des pays développés, mais également des pays en développement.

Notions, objets d'étude : croissance, développement, crises, innovation, chômage, inflation, échanges commerciaux, politiques économiques, externalités...

Analyse et mobilisation de données économiques et sociales pour caractériser la situation économique et sociale actuelle

L'acquisition de méthode d'exploitation de documentation économique est recherchée tout au long de la formation : repérage d'informations utiles dans un document d'analyse rédigé (revues, presse...) ou statistique (tendances globales, variations, valeur moyenne, valeur médiane, valeurs nominales, valeurs réelles...). L'analyse de documents à la source, récents, publiés par des institutions telles que l'INSEE, la Banque de France, l'OMC... est privilégiée. L'étude de documents d'analyse tirés de la presse permet d'appréhender des argumentations opposées sur des questions de société, d'alimenter une réflexion et/ou de faire émerger une problématique précisée par un ensemble de questions. La nature des documents utilisés (longueur, niveau de complexité) et leur exploitation sont articulées à la progressivité des apprentissages.

Analyse de différentes transformations sociales et économiques

Les phases de la croissance occidentale depuis la révolution industrielle servent à sensibiliser les étudiants aux mécanismes à l'origine des transformations économiques et à alimenter la réflexion de leur incidence sur la structure de la société et l'organisation sociale.

On donne des repères permettant de caractériser l'internationalisation des échanges depuis la Seconde Guerre mondiale (structure et évolution des échanges commerciaux et des mouvements de capitaux, organisation de leur régulation, organisation de la gouvernance de l'économie mondiale). On met en évidence les effets positifs et négatifs possibles de l'ouverture des économies. On montre les conséquences environnementales et sociales induites par la croissance, la mondialisation et les déséquilibres du développement.

À partir d'exemples pris dans l'histoire récente des pays développés, mais également des pays en développement, on met en évidence des transformations sociales et économiques, l'existence de défis sociaux, économiques et écologiques à relever et l'émergence de réponses diverses à ces évolutions. Cet enseignement prend appui sur les activités pluridisciplinaires intra et/ou inter-modulaires permettant de confronter des points de vue sur des questions de société qui relèvent soit de l'étude du thème culturel et socio-économique défini par note de service soit de toute autre question de société, notamment celles en lien avec le domaine professionnel.

Les étudiants sont engagés dans une démarche intellectuelle d'analyse de transformations sociales et économiques orientée vers :

- l'identification et le questionnement de leurs causes
- l'évaluation de leurs conséquences sociales et économiques
- l'appréhension des enjeux socio-économiques associés à ces transformations. On s'attache notamment à faire émerger les enjeux liés à la création et à la répartition de la richesse, à la croissance économique, aux marchés (emploi, prix, capitaux), aux régulations, à la mondialisation, au développement durable...

Cette partie se nourrit de l'enseignement préparant à l'acquisition de la capacité C1.2 qu'elle enrichit du questionnement propre au champ des Sciences Economiques et Sociales.

Capacité évaluée	Critères d'évaluation	Savoirs mobilisés	Disciplines
C1.2 Se situer dans des questions de société	Identification de débats de société actuels Élaboration de problématiques	Culture générale ouverte sur les enjeux du monde contemporain	Sciences économiques, sociales, et de gestion Français Éducation socioculturelle

Conditions d'atteinte de la capacité

Cet enseignement permet de s'approprier une culture générale nécessaire à la vie citoyenne et professionnelle.

On attend de l'étudiant qu'il soit en capacité d'analyser et de confronter des opinions et des faits en lien avec des questions de société et d'en faire émerger des problématiques. Ces questions peuvent concerner le domaine professionnel. Elles peuvent aussi s'appuyer sur le thème culturel et socio-économique précisé par note de service.

On ne demande pas aux étudiants de prendre position mais d'appréhender avec curiosité, rigueur et objectivité des questionnements qui traversent la société, pour comprendre leur complexité.

Précisions sur les attendus de la formation

Démarche pédagogique

Cet enseignement est en relation étroite et nécessaire avec celui visant la capacité C1.3.

Il enrichit et mobilise l'enseignement des SESG concourant à l'acquisition d'outils et de méthodes d'analyse étudiés dans le cadre de la préparation à l'atteinte de la capacité C1.1.

Cet enseignement peut également être mis en œuvre avec un des projets conduits dans l'enseignement visant à l'atteinte de la capacité C2.4.

Repérage et analyse des éléments en jeu en lien avec les questions de société visées

Avoir un point de vue d'ensemble du sujet est indispensable pour comprendre la complexité d'une question de société. Un travail de recherche, d'analyse et de confrontation de savoirs, de prises de position, de valeurs et d'opinions permet de prendre connaissance de tous les éléments et informations nécessaires pour dégager les enjeux des problèmes contemporains. Il ne s'agit pas de former des spécialistes de la question, mais des individus en capacité d'exercer leur esprit critique dans le cadre de leur activité de citoyen et/ou de professionnel. Ce travail de recensement des éléments d'information conduit à identifier les moyens de cerner le champ du questionnement et d'adopter un point de vue personnel (capacité C1.3).

Recueil des idées et des faits en lien avec les questions de société visées

- Délimitation du champ d'investigation et de recherches ;
- Recherche d'informations.

Cet enseignement est en relation étroite avec la formation à la capacité C3.1.

Mobilisation des connaissances et confrontation des approches (culturelles, socio-économiques, philosophiques, littéraires...) pour clarifier les notions et les positions débattues

- Analyse de l'information pour distinguer le fait de l'argument : comprendre les situations

d'énonciation, les contextes et les visées, les causes et les conséquences, les genres, les formes de discours, les registres et les niveaux de langue qui donnent forme et conviction au discours d'autrui. Analyse de documents variés, écrits ou iconiques ;

- Mise en relation et en perspective des documents et des opinions selon différentes méthodes : cartographie de controverse, débat contradictoire, jeux de rôles, corpus à analyser ou à constituer.

Formulation de problématiques liées aux questions de société visées

Afin de pouvoir se situer dans la complexité des enjeux du monde contemporain, l'étudiant doit être capable de dégager ou d'élaborer une problématique à partir d'une question donnée et/ou d'un corpus documentaire. Cet enseignement vise à permettre aux étudiants de dépasser leurs représentations sociales et culturelles immédiates sur un fait ou une question en les inscrivant dans un champ plus complexe de controverse.

Délimitation et pertinence du champ du questionnement

Cet enseignement vise à faire discerner les éléments de contexte et d'informations explicites et implicites par la mise au jour des foyers de tensions dans les termes d'un sujet ou dans les points de vue exposés. Il s'agit de délimiter l'objet de la réflexion : analyse des termes du sujet, repérage des lieux communs liés au sujet donné, détermination de l'implicite.

Énoncé précis des problématiques

Une problématique résulte d'un questionnement ordonné et nourri de l'examen d'une question initiale qui est le sujet, ou de la confrontation des points de vue développés dans un corpus documentaire. Elle nécessite la transformation du sujet en débat explicite en établissant la liste des problèmes posés par le sujet ou le corpus. Elle peut prendre la forme :

- D'une série de questions pertinentes dont la progression reflète l'ordre du raisonnement ;
- D'une question qui formule le problème fondamental.

Dans le cadre de l'épreuve terminale ponctuelle (EPT) E1, il est attendu une justification de l'élaboration de la problématique : reformulation des idées générales présentées dans le corpus, confrontation des points de vue, explicitation de la démarche.

Capacité évaluée	Critères d'évaluation	Savoirs mobilisés	Disciplines
C1.3 Argumenter un point de vue dans un débat de société	Développement d'un point de vue Maîtrise de la langue au service de l'argumentation	Argumentation et expression.	Français Éducation socioculturelle

Conditions d'atteinte de la capacité

La formation vise à développer l'exercice d'un jugement réfléchi nécessaire pour devenir des citoyens actifs, acteurs et responsables.

On attend de l'étudiant qu'il soit capable de prendre position dans un débat de société et de construire une argumentation pour la défendre. Ces débats peuvent être en lien avec le domaine professionnel. Ils peuvent aussi être en lien avec le thème culturel et socio-économique précisé par note de service.

La maîtrise de la langue au service de l'argumentation, en particulier à l'écrit, est une capacité attendue.

Cette capacité est corrélée à la capacité C1.2 envisagée en amont lorsque le support est une question de société en lien ou pas avec le thème culturel et socio-économique.

Précisions sur les attendus de la formation

Argumentation

Cet enseignement se situe dans la continuité des apprentissages de l'argumentation au lycée, dont il conforte la maîtrise dans le contexte d'une activité citoyenne et professionnelle.

L'argumentation dans le cadre d'un débat de société dans les champs culturels et socio-économiques ou professionnels implique nécessairement la prise en compte de points de vue différents ou contradictoires concernés par le débat et qui seront mobilisés pour construire une position personnelle. Ces points de vue s'appuient sur des opinions et des convictions, portées par des valeurs que les étudiants auront mis au jour.

Cet enseignement s'appuie sur l'analyse et la production de textes et discours à visée argumentative variés, tant dans les domaines socio-économiques et culturels que professionnels. Les textes littéraires, les œuvres artistiques ou tout objet communicationnel à destination d'un public (par exemple le texte d'une publicité ou d'un tract politique) permettent d'aborder la diversité des stratégies argumentatives mises en œuvre et d'approfondir la dimension affective de l'argumentation.

La lecture des référentiels d'activités et de compétences de l'option professionnelle du BTSa permet de dégager ou d'imaginer des situations professionnelles qui constituent des supports privilégiés pour la formation et/ou pour l'évaluation de l'argumentation en contexte.

Choix d'une stratégie argumentative

Cet enseignement vise à développer la maîtrise des stratégies argumentatives en fonction de situations de communication données (destinataire, contexte) et/ou de l'intention de l'argumentateur :

- Conviction et persuasion
- Circuits argumentatifs : délibération, réfutation, concession, objection.

La prise en compte de la dimension dialogique de l'argumentation est un critère incontournable pour

évaluer l'atteinte de la capacité, quelle que soit la stratégie argumentative développée. On attend une prise de position nette mais qui exclut un discours argumentatif univoque.

Des activités visant à faire reformuler, contredire, nuancer des thèses exprimées permettent de sensibiliser les étudiants à la dimension dialogique de l'argumentation, à l'écrit ou à l'oral (jeux de rôles, débat contradictoire, ...).

Choix des arguments et des illustrations

Il importe de former les étudiants à mobiliser avec cohérence et pertinence les arguments et les exemples en fonction de la situation de communication (contexte de l'argumentation, statut, opinions et savoirs réels ou supposés du ou des argumentaire(s) et de l'argumentateur) :

- dimension rationnelle et affective de l'argumentation : types d'arguments, type de raisonnement (induction ou déduction, raisonnement par analogie ou par l'absurde), procédés rhétoriques mobilisés ;
- articulation entre l'argument et l'exemple : cohésion, formulation de l'illustration (reformulation, précision de l'explication de l'exemple).

Expression

La maîtrise de la langue suppose le respect des codes (morphosyntaxe, orthographe, ponctuation) et celle des marques de l'énonciation.

L'enseignant évite le cours cloisonné de grammaire ou d'orthographe et aborde les points qui font problème en fonction des besoins identifiés chez les étudiants. L'enjeu consiste plutôt à faire appel à l'autonomie de l'étudiant qui doit percevoir lui-même ses manques, lors de situations de productions écrites ou orales. Un suivi personnalisé peut être mis en place : fiches d'auto-évaluation, carnet personnel de progressions et d'exercices, etc.

La maîtrise de la langue s'acquiert en l'exerçant régulièrement, lors de situations de communications données, par la lecture et la production de textes ou de discours divers, socialisés ou non, longs ou courts (récits d'investigation, écrits réflexifs, développement d'un argument, reformulation d'une idée, ...).

Si le travail visant à faire acquérir la maîtrise de la langue relève particulièrement de l'enseignement du français, il n'en reste pas moins qu'il ne trouve son accomplissement que dans le cadre d'une réflexion et d'une démarche de toute l'équipe pédagogique.

Cet enseignement est en relation étroite avec celui visant la capacité C3.3, plus particulièrement pour l'amélioration de l'expression orale, l'évaluation de la maîtrise de l'expression écrite étant privilégiée dans la capacité C1.

Respect des codes de la langue pour rendre compte d'une pensée précise et nuancée

L'enseignement de la langue en BTS ne peut viser à combler toutes les lacunes potentiellement accumulées lors des apprentissages antérieurs. Néanmoins, il peut s'appuyer sur une approche des faits de langue en situation. Dans le cadre du discours écrit ou oral à visée argumentative, tous les faits de langue mobilisés n'ont pas la même portée ni la même efficacité dans le discours. Une erreur d'orthographe lexicale, même si elle doit être corrigée, n'a pas les mêmes conséquences sur la compréhension du message qu'un défaut de maîtrise dans le maniement de la phrase complexe ou dans le choix de connecteurs logiques par exemple. L'enseignant privilégiera une approche hiérarchique des faits de langue, selon leur degré de non-maîtrise et selon les obstacles que ce défaut présente pour l'acceptabilité et la compréhension du sens au niveau phrastique ou textuel.

La hiérarchisation des difficultés rencontrées, surtout lorsqu'elles nuisent au fonctionnement de la langue comme vecteur de communication, permet de cerner les priorités dans les apprentissages.

Ainsi, pour une meilleure maîtrise de la langue au service de l'argumentation, peut être engagé un travail particulier, en lien avec les productions écrites et orales des étudiants, sur :

- la cohérence dans la progression textuelle orale ou écrite ;
- l'enchaînement des propositions : maîtrise des phrases complexes ;
- l'usage raisonné de la ponctuation comme porteuse de sens ;
- les valeurs des temps ou des modes : futur/conditionnel ou indicatif/subjonctif ;
- la richesse et la précision du lexique, apte à préciser et nuancer le propos.

L'amélioration de l'expression écrite est nécessairement liée à un travail systématique et spécifique de l'oral, en réception comme en production.

Adaptation de la langue au destinataire et au contexte

L'étudiant est formé à prendre en compte la situation de communication dans l'élaboration de son argumentation (choix des arguments et des exemples, stratégie argumentative). Il sera particulièrement attentif à adapter la langue à la visée, au contexte et au destinataire de l'argumentation :

- choix du lexique (niveau de langue, précision du vocabulaire spécialisé)
- choix d'une structure syntaxique.

En lien possible avec l'enseignement visant l'atteinte de la capacité C3.3, la formation à l'argumentation orale est adossée à une situation de communication concrète. L'enseignant s'appuie sur les recommandations en matière de discours argumentatif formulées ci-dessus et s'attache à faire acquérir à l'étudiant les techniques de communication nécessaires à la communication orale :

- adaptation au public : représentations, attentes, réactions... ;
- choix des arguments efficaces ;
- écoute dans le cadre d'une situation d'interaction ;
- prise en compte des contraintes de temps (appréciation de la durée, répartition du propos, gestion de l'imprévu).

La fluidité verbale requiert un entraînement régulier et spécifique. L'enseignant peut, par exemple, faire pratiquer des exercices sur les associations de mots, des improvisations individuelles ou collectives sur un ou plusieurs mots, sur une image, sur un film, des brainstormings, des reformulations, des improvisations sur les formes de discours : expliquer, raconter, décrire, argumenter (débat contradictoire, par exemple...).

Afin de produire un discours intelligible et expressif, l'étudiant doit maîtriser le code verbal oral et mobiliser les ressources du code paraverbal et du code non verbal (ressources kinésiques et proxémiques). Il apprend à placer sa voix, à utiliser un timbre et un volume adaptés et à adopter une diction claire grâce à un débit, une articulation et une intonation efficaces.

Il apprend également à utiliser le champ visuel de façon satisfaisante, à adapter sa gestuelle, sa posture et ses attitudes, à s'impliquer et à capter l'attention de l'auditoire.

L'enseignant a recours chaque fois que cela est possible au genre théâtral et aux pratiques de mise en scène (travail à la table, mise en voix, mise en espace, mise en scène). Il peut s'appuyer, par exemple, sur quelques exercices empruntés aux pratiques de formation au jeu théâtral (respiration, travail vocal et gestuel, déplacements, occupation de l'espace...).

Il peut faire pratiquer l'improvisation, mettre en place des exercices de simulation et, lorsque cela est possible, des situations réelles de communication orale : commentaire d'image, de texte, compte rendu, entretien, exposé bref, revue de presse, table ronde, soutenance de rapport...