

## POURQUOI UN GUIDE D'UTILISATION ?

Cette vidéo a été réalisée fin 2016, au début de la mise en œuvre du CAPa. C'est un outil complémentaire du mémento de l'épreuve E4 du CAPa. Elle a une visée d'illustration de son déroulement, mais n'est pas à prendre comme un modèle en soi. Elle montre une situation simulée potentiellement formatrice pour les évaluateurs, qui les invite à se questionner, à repérer ce qui diffère de leurs pratiques pour les faire évoluer.

La vidéo apporte des éclairages sur différents points qui ont tous leur importance dans la réussite des élèves ou apprentis de CAPa.

- Elle insiste sur l'importance de la préparation des candidats, pour leur permettre d'exprimer leurs vécus et de les raisonner.
- Elle montre la posture des évaluateurs et le type de questionnement durant l'oral d'explicitation de pratiques professionnelles.
- Elle précise les contours de la capacité à l'aide du référentiel de diplôme et des documents qui le complètent (recueil de fiches de compétence, notes de service...)
- Elle met en lumière la méthode de travail préconisée pour permettre aux évaluateurs de formuler le jugement évaluatif. Il s'agit d'abord de formuler une appréciation globale sur l'atteinte de la capacité, puis de porter un regard plus analytique sur les critères de la grille d'évaluation pour dire en quoi le discours du candidat permet de dire qu'ils sont remplis.

Un oral basé sur des techniques d'explicitation paraît toujours simple à conduire à première vue. Ce n'est pas le cas : il requiert une grande technicité. Le fait de visionner la vidéo seule ne permet pas de repérer ce qui diffère des pratiques habituelles d'interrogation des candidats. Pourtant, si on regarde avec attention le moment où sont posées les questions, ce sur quoi elles s'appuient dans les propos des candidats et leur formulation, on s'aperçoit que l'oral diffère beaucoup des pratiques antérieures des évaluateurs de CAPa.

L'oral d'explicitation basé sur des pratiques professionnelles diffère d'un oral habituel qui vérifie la mise en place des connaissances. Il cherche à faire émerger le raisonnement qui est sous-jacent dans la situation professionnelle rapportée. Il requiert des méthodes basées sur des techniques d'explicitation. Le conduire avec aisance et fluidité nécessite donc pratique et entraînement.

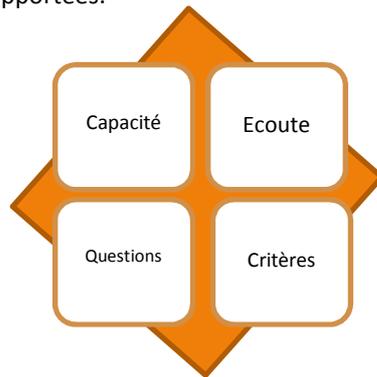
Ce guide permet de repérer dans la vidéo les différents types de question ainsi que leurs visées, et il les explique.

### Quelques précisions:

Conduire un entretien d'explicitation pour l'évaluation d'une capacité nécessite de tenir ensemble plusieurs « bouts ».

- Tout d'abord, il est nécessaire de bien comprendre ce qui se « cache » derrière la formulation de la **capacité**, ce qu'elle recouvre. Ce point vous est expliqué en détail dans la vidéo.
- Repérer le moment adéquat pour formuler une question qui prend appui sur les propos du candidat nécessite d'avoir une **écoute** active : entendre certains mots-clés, mais être vigilant à tous les termes qui portent une valeur : « malheureusement », « c'est mieux... », « il faut... »... Ils sont des indicateurs du raisonnement des candidats, sur ce qu'ils tiennent pour vrai, sur leurs règles d'action...

- Sur le fond les **questions** peuvent sembler proches des questions de savoirs, ce qui est logique puisque l'on cherche à vérifier la mobilisation de connaissances en situation. Toute la différence réside dans le fait que les questions posées restent en lien avec la situation précise qui est développée par le candidat. On ne demandera pas : « comment repérez-vous une vache en chaleur? », car cette formulation est trop générale et va entraîner une réponse décontextualisée, l'énonciation du cours. On dira plutôt : « **vous nous avez dit** que vous aviez repéré que la vache N°XX était en chaleur, comment l'avez-vous repéré? ». On notera l'usage du passé pour laisser le candidat au plus près de sa situation. On évitera au maximum le « pourquoi » qui entraîne une justification, pour préférer le « comment » qui encourage la description.
- Les **critères** de la grille d'évaluation permettent de garder en mémoire ce que l'on va chercher à vérifier durant l'entretien. Ils sont les garants de l'équité de traitement entre candidat et ce, malgré la diversité des situations rapportées.



Plusieurs expertises sont nécessaires pour conduire l'entretien.

## SEQUENCE 1 : UN APPRENTI EN ACTIVITE

2.02 → 2.52

Descriptif et intentions	Explications
<p>La vidéo montre un apprenti distribuant du foin à un troupeau de charolaises en stabulation libre, puis surveillant les vaches qui risquent de vèler. La vidéo permet d'identifier le contexte, en particulier les éléments du contexte qui ont une influence sur l'activité de l'apprenti (il s'agit d'un chantier d'un troupeau de charolaises écornées, les vaches sont en stabulation, ...)</p> <p>La vidéo montre aussi que l'activité de l'apprenti ne se limite pas à des actions d'exécution : il s'agit aussi d'observer le troupeau.</p>	<p>Lorsqu'un apprenti, de retour au CFA, fait le récit d'une activité, il pense rarement à présenter les éléments du contexte, il n'a pas toujours conscience de leur importance. « ben y'a eu des vèlages » dira-t-il. Il ne pensera pas à parler des particularités du troupeau, des consignes qu'il a reçues, des installations...</p> <p>La surveillance du troupeau, les interventions, les soins, s'effectuent toujours dans un contexte particulier (de bâtiment, de troupeau, d'entreprise, ...) qu'il s'agit de prendre en compte afin d'agir efficacement. L'apprenti a souvent peu conscience de cela : il n'identifie pas toujours que pour essayer de répondre au mieux à la consigne qui lui a été donnée, il a pris en compte de nombreux paramètres : les autres personnes en présence, ses équipements du moment, ce qu'il a compris de la consigne, le moment de la journée, etc... Lui en faire prendre conscience très tôt dans la formation permet notamment de développer sa capacité d'observation.</p>

## SEQUENCE 2 : REVENIR SUR L'ACTIVITE AU CFA

2 :52→10 :17

Descriptif et intentions	Explications
<p>La vidéo montre différentes actions menées sur le site de Chinon du CFAA de l'Indre et Loire pour entraîner les capacités professionnelles et pour préparer l'épreuve terminale. Elle montre des extraits du retour d'expérience du lundi matin, une interview de la coordonnatrice ainsi que des séquences d'accompagnement individuel.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cette séquence a pour objet de présenter un témoignage sur la façon de faire d'une équipe pour exploiter les périodes en entreprise (en demandant aux apprentis d'entrer dans le récit de leurs expériences),</li> <li>- amener un jeune à choisir les activités décrites dans les fiches de l'épreuve terminale,</li> <li>- conseiller un jeune en phase de rédaction d'une fiche.</li> </ul> <p>Remarque :</p> <p>La réalisation de la vidéo a imposé de filmer les séquences de préparation des fiches et celle de l'entretien sur un seul moment, alors que dans la réalité cette préparation s'échelonne dans le temps.</p>	<p>Si l'expérience du CFAA de l'Indre et Loire est pertinente, pour autant elle ne constitue pas le modèle que tout établissement de formation au CAPa doit suivre ; d'autres modalités sont également adaptées (D'autres témoignages sont disponibles sur chlorofil dans les vidéos CAPa Jardinier paysagiste ou CAPa SAPVER).</p> <p>L'apprenti ou l'élève apprend d'abord à parler de toute activité vécue, de mieux en mieux, puis il choisit parmi toutes les activités vécues celles qui se prêtent le mieux à l'évaluation de la capacité 4.1. Une fois les activités choisies, il rédige chaque fiche, en s'y prenant à plusieurs reprises, en choisissant des photos ou des illustrations (ex : images du troupeau, plan, schéma, ...).</p> <p>L'apprenti bénéficie de conseils lors de la rédaction des fiches. Le film montre l'intervention de la coordonnatrice, qui est aussi formatrice en productions animales. On voit bien que l'apprenti en profite pour approfondir des connaissances zootechniques. Avec un formateur de biologie, l'apprenti en profiterait pour mieux identifier des aspects anatomiques. Avec un formateur d'expression, il améliorerait son niveau de langage... La préparation des fiches est donc un moment de formation à part entière qui permet de travailler non seulement la capacité visée par l'examen mais aussi d'autres capacités, en fonction de la personne qui accompagne.</p> <p>On voit dans l'extrait présenté comment, par ses questions et ses reformulations, la formatrice permet le passage vers l'écrit. C'est un moment important d'accompagnement qui permet aussi de préciser que l'on peut prendre appui sur des photos ou des documents provenant du lieu de stage, insérer des schémas ou tout ce qui sera un support de verbalisation pertinent <b>pour aider</b> l'apprenant lors de l'épreuve.</p> <p>En fin de document, il est possible de consulter la fiche réalisée par l'apprenti.</p>

## SEQUENCE 3 : L'ÉPREUVE TERMINALE

10 :17→12 :56

Descriptif et intentions	Explications
<p>La vidéo présente les repères dont les examinateurs ont besoin en amont de l'épreuve.</p> <p>Il s'agit d'être au clair sur le périmètre de la capacité, les ressources mobilisées et les critères d'évaluation, avec l'aide du référentiel et de la grille nationale en amont de l'entretien.</p>	<p>Les examinateurs ont besoin que le cadre de l'épreuve terminale soit rappelé ; ils sont là pour évaluer la capacité « Réaliser des observations, interventions et soins courants sur les animaux ». Il ne s'agit pas d'évaluer le candidat en général, ni de vérifier les contenus d'un module... Au moment de l'harmonisation entre évaluateurs le cadre de l'épreuve terminale doit être rappelé. On se réfère aux documents de cadrage et les examinateurs <b>s'accordent sur ce qu'ils vont chercher à mettre à jour</b> au cours de l'entretien pour dire si le candidat est capable ou non de « Réaliser des observations, interventions et soins courants sur les animaux ».</p> <p>Ce travail doit être réalisé à chaque fois qu'il y a un changement au sein du poste d'évaluation.</p>

12 :56→16 :34

Descriptif et intentions	Explications
<p>La vidéo montre la phase d'exposé du candidat qui dure un peu plus de 4 minutes ; une examinatrice lui demande alors s'il veut ajouter quelque chose, mais le candidat ne souhaite pas le faire.</p>	<p>L'attitude bienveillante de l'examinatrice, ainsi que sa proposition simple : « si vous avez quelque chose à rajouter, il vous reste un petit peu de temps », incitent le candidat à présenter ce qu'éventuellement il avait préparé mais oublié de dire.</p> <p><b>On doit considérer ces 5 minutes de démarrage de l'épreuve comme un « sas », un temps d'entrée qui permet au candidat de démarrer l'épreuve. Il n'y aura aucune sanction si le candidat ne « tient » pas 5 minutes. (cf. Memento de l'épreuve E4 du CAPa)</b></p>

16 :34→27 :34

Descriptif et intentions	Explications
<p>Dans cette partie, le candidat répond aux questions des examinatrices.</p> <p>On peut constater qu'une grande partie des questions posées sont appropriées pour arriver, au final, à évaluer la capacité « entretenir la</p>	<p>« Une capacité représente un pouvoir d'agir efficacement dans les principales situations de travail. Ce pouvoir d'agir se fonde sur le triptyque « Faire + Comprendre + S'adapter ». » indique le memento relatif à l'épreuve terminale., qui précise aussi : « Si un candidat démontre qu'il a su faire, en situation, le</p>

<p>végétation ». Les questions posées prennent appui sur l'exposé du candidat, en particulier sur ses actions.</p> <p><b>Pour partie, les questions ressemblent aux questions habituelles. Pourtant, certaines d'entre elles relèvent d'une grande technicité (explicitation), sans que cela saute aux yeux tant les questions arrivent au bon moment (en ce qu'elles respectent la fluidité de l'entretien) et ont l'air simple. Elles permettent de mettre en lumière le déroulement des actions et les raisonnements de la candidate.</b></p> <p>Certaines questions méritent attention, et sont reprises dans les tableaux qui suivent.</p> <p>Dans le texte explicatif :</p> <p>Le surlignage <b>vert</b> indique des questions qui portent sur la <b>compréhension</b>.</p> <p>Le surlignage <b>gris</b> indique que l'on recherche l'<b>adaptation</b> de la candidate à d'autres situations.</p> <p>Le surlignage <b>jaune</b> indique que l'on cherche à comprendre le déroulé de l'<b>action</b>.</p>	<p>travail qui lui a été demandé, qu'il comprend ce qu'il a fait, et qu'il saurait s'adapter dans des conditions différentes, alors on peut supposer que la capacité est atteinte. »</p> <p>L'exposé du candidat a permis de repérer une partie de ses savoir-faire. Les questions posées par les examinateurs explorent sa <b>compréhension</b> de l'action, et son <b>adaptation à d'autres situations</b> de taille, vécues ou non.</p> <p>Quelques observations générales sur la technique utilisée avant de pointer sur certaines questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les questions sont le plus souvent <b>formulées au passé</b> (imparfait ou passé composé), cela permet au candidat de <b>rester en pensée dans l'évocation de la situation de travail vécue</b>, et cela <b>fait apparaître la pensée qui était la sienne à ce moment-là</b>. On est au cœur de l'explicitation. Les temps sont quelquefois au présent, et aussi au conditionnel.</li> </ul> <p>Les attitudes des examinatrices sont l'écoute et la bienveillance. On note en particulier des reformulations, de l'assentiment c'est-à-dire des attitudes qui incitent à poursuivre.</p>
---	--

<p>16 :38 <i>vous avez vu que le veau était né, il était où déjà ?</i></p> <p><i>En fait je ne me représente pas bien la stabulation, vous pouvez me la dessiner ?</i></p>	<p>Des questions pour en savoir plus sur <b>le contexte et l'influence du contexte</b> sur l'activité du jeune.</p> <p>L'examinatrice cherche à accéder à la façon dont le jeune a évolué ce jour-là au milieu du troupeau ; pour cela elle a d'abord besoin de se représenter la stabulation, la case à vèler, la position des vaches et celle du jeune.</p> <p>Elle a besoin d'informations précises.</p>
--	---

<p>17 :28 <i>le veau donc il était ...</i></p> <p><i>Les vaches elles étaient où ?</i></p> <p><i>Attachées ?</i></p> <p><i>Et la mère ?</i></p>	<p>Encore des questions pour en savoir plus sur <b>le contexte et l'influence du contexte</b> sur l'activité du jeune.</p> <p>On voit l'importance du schéma que le candidat vient de faire, qui permet au candidat comme à l'examinatrice de se replacer dans la situation, de situer les animaux dans l'espace.</p>
---	---

<p>18 :08 Comment vous avez su que c'était bien cette mère-là qui avait vêlé et pas une autre ?</p>	<p>Il s'agit ici d'accéder à la mobilisation des savoirs du candidat dans la situation vécue. L'examinatrice vérifie aussi ce qu'il a pris en compte, quelles étaient ses prises d'informations.</p>
---	--

<p>18 :16 C'est quoi ça la délivre ?</p> <p>Ça ressemble à quoi ?</p> <p>Et c'était à l'intérieur de la vache, ça ?</p>	<p>Une question qui prend appui sur un mot du candidat, tel qu'il le prononce, pour élucider les connaissances du candidat dans la situation de vêlage et de la délivrance qu'il relate. L'examinatrice a compris de quoi il parle, mais elle n'interprète pas à sa place : elle cherche à accéder à sa compréhension à lui, à ses repères.</p>
---	---

<p>18 :56 Je reviens sur ce jour-là, vous avez vu le veau vous nous avez dit « le veau je l'ai emmené dans la case à vêler », comment vous avez fait ?...</p>	<p>Une question qui prend appui sur un propos du candidat, pour approfondir le déroulement de l'action.</p>
---	---

<p>19 :23 Vous pouvez me dire ce que vous avez fait exactement pour passer au milieu des vaches ?</p>	<p>Encore une question qui prend appui sur un propos du candidat, pour approfondir le déroulement de l'action. L'examinatrice cherche à se représenter le candidat au milieu du troupeau ce jour-là.</p> <p>L'examinatrice a aidé le candidat à focaliser sur le moment où il à emmené le veau dans la case à vêler. Elle cherche maintenant à lui faire décrire le détail de ses gestes et de son comportement à ce moment-là, l'emploi d'un verbe au passé et le terme « exactement » incitent le candidat à le faire.</p> <p>Elle ne demande pas « comment doit-on faire pour passer au milieu du troupeau ? ». Si elle avait posé cette question, l'examinatrice aurait ramené le candidat sur des situations génériques. On aurait été alors sur un oral d'interrogation de connaissances, dans lequel on invite le candidat à restituer son cours, donner la règle de l'art, et non à réfléchir sur la manière dont il s'y est pris dans cette situation précise.</p> <p>Dans la réponse du candidat, on voit l'importance du petit schéma qu'il vient de réaliser, et qu'il utilise</p>
---	--

	comme support pour raconter son déplacement.
--	--

19 :58 <i>Vous avez pris un bâton ? A quoi il vous sert ?</i>	Une question qui prend appui sur le propos du candidat, qui cherche à approfondir les précautions prises en situation de travail. L'examinatrice cherche à accéder à la <b>mobilisation des connaissances dans la situation vécue</b> . Elle cherche ici à vérifier que le candidat agit en sécurité.
---	---

20 :15 <i>Quand vous êtes allés et que le veau était au milieu, vous ne l'aviez pas le bâton ? Il y avait une raison ?</i>	Une question qui cherche à faire <b>raisonner le candidat sur sa prise en compte de la sécurité</b> .
--	---

20 :28 <i>Pour quelle raison c'est important de le mettre dans la case à vêler ?</i>	Une question qui cherche à éclairer <b>les buts</b> de l'intervention.
--	--

20 :39 <i>Et ce veau, il était comment ? Par rapport à d'autres veaux à la naissance, il était comment ?</i>	<p>Une question qui cherche à <b>élucider les prises d'informations</b> (ce à quoi le candidat est attentif lorsqu'il observe un veau qui vient de naître)</p> <p>Le candidat a du mal avec cette question. Les examinatrices attendent en <u>silence</u> pour lui permettre de réfléchir, mais le candidat n'arrive pas à formuler les critères d'observation qu'il mobilise.</p>
--	--

20 :48 <i>Au moment où vous êtes entré au milieu des vaches, pour les écarter qu'est-ce que vous faites ?</i>	Une question qui prend à nouveau appui sur un propos du candidat, pour se représenter encore la façon dont il évolue au milieu du troupeau, dont il se fait « obéir ».
---	--

--	--

<p>21 :13 <i>Elles vous écoutent ?</i></p> <p><i>Elles écouterait n'importe qui ?</i></p>	<p>Deux questions qui cherchent à élucider les <b>connaissances</b> du candidat relatives au comportement animal et à la relation homme-animal.</p>
---	---

<p>21 :31 <i>Vous pouviez risquer quelque chose, cet après-midi- là ?</i></p> <p><i>Ça vous est déjà arrivé qu'une vache vous fonce dessus ?</i></p> <p><i>Qu'est-ce qui s'était passé ?</i></p> <p><i>Et cet après-midi-là, qu'est-ce que vous avez vu sur la mère ?</i></p>	<p>Une série de questions formulées au passé qui s'intéressent à <b>l'appréciation des risques et la prise en compte de la sécurité</b> en situation de travail.</p> <p>Le comportement professionnel « adapter son comportement aux animaux lors des interventions » est une ressource fondamentale de la capacité évaluée dans l'épreuve terminale. (cf. fiche de compétence)</p>
---	---

<p>22 :45 <i>On vous voit sur une photo, est-ce que vous pouvez m'expliquer ce que vous êtes en train de faire ?</i></p> <p><i>Qu'est-ce que ça signifie ?</i></p> <p><i>Y'a d'autres choses que vous vérifiez aussi ?</i></p>	<p>Ce n'est pas facile de faire expliciter un travail de surveillance ; il y a peu de gestes. La photo est un bon support de verbalisation.</p>
--	---

<p>23 :34 <i>Qu'est-ce que vous avez dit que vous regardez, à propos des ligaments ?</i></p>	<p>Une question qui prend appui sur le récit du candidat pour élucider <b>les prises d'information</b>, fondamentales dans un travail de surveillance.</p>
--	--

<p>23 :50 <i>C'est quoi ça les ligaments ?</i></p> <p><i>Ça s'écarte dans quel but ?</i></p> <p><i>Quand le veau sort qu'est-ce qu'on voit ?</i></p>	<p>Ces questions faussement naïves permettent d'accéder à <b>la compréhension qu'a le candidat d'un vêlage</b>. Elle ne donne pas d'indice sur la véracité des propos du candidat, elle le laisse exprimer sa représentation du vêlage.</p>
--	---

<i>C'est la tête qui sort en premier ? Et puis ?</i>	On notera qu'il n'y a aucun signe d'acquiescement des examinatrices quand le candidat dit des choses erronées.
--	--

<i>24 :55 Et donc, il allait bien ? Et donc, qu'est-ce qu'on regarde pour le voir ?</i>	A nouveau une question sur <b>les prises d'information</b> , ici relatives à l'état de santé des veaux.
---	---

<i>25 :16 Tout à l'heure, vous nous avez parlé du colostrum. Qu'est-ce que c'est ?  C'est quoi les maladies ?</i>	Des questions pour <b>élucider les connaissances</b> du candidat dans la situation, qui ne sont pas des questions de cours, qui sont ancrées dans la situation, mais qui vérifient <b>la mobilisation en situation des savoirs</b> nécessaires au travail.
---	--

<i>25 :42 Dans la surveillance des vêlages, il y a des choses que vous faites mieux qu'au début ?</i>	Avec cette question, on accède <b>aux règles d'action, aux prises d'informations</b> qui ont été élaborées avec l'expérience. C'est une question qui met en évidence que celui qui la pose, maîtrise les techniques de l'entretien d'explicitation.
---	---

<i>26 :12 Si vous aviez à surveiller les vêlages de vaches qui ne sont pas en stabulation, comment vous feriez ?  Comment vous la feriez rentrer dans la bétailère ?  Comment vous la repérez la vache ?</i>	Une série de questions pour vérifier <b>l'adaptation du candidat à d'autres situations</b> , vécues ou non.  Par ces questions, l'examinatrice cherche à identifier <b>l'adaptation</b> du candidat à d'autres situations et vérifier car la preuve de la capacité ne peut se faire dans une seule situation. C'est ce qu'on appelle « faire varier » la situation.
--	---

#### SEQUENCE 4 : LA DECISION DES EVALUATEURS

27 :34→ 31 :12

Descriptif et intentions	Explications
La vidéo montre le processus de décision et de notation des évaluateurs.  Les examinatrices veillent à évaluer la capacité du jeune, et pas le jeune en général.	Les professionnels dans les jurys ne sont pas des professionnels de l'évaluation. Il est donc important de revenir sur ce qu'il y a à regarder pour dire que le candidat a fait la preuve de cette capacité en particulier.

La décision relative à la maîtrise de la capacité est assez rapide, elles sont tous deux d'accord dès la sortie du candidat.

Dans cet extrait, l'examinatrice qui joue le rôle de la professionnelle force le trait sur des expressions communes : « ben, il est pas mal ce jeune » ou encore « Si tous les jeunes étaient comme ça... »

Le raisonnement des évaluateuses est à la fois global (la capacité est-elle présente ?) et analytique, sur chacun des critères, à l'aide des indices prélevés pendant l'exposé et l'entretien.

Il y aura des cas où les examinateurs auront à se déterminer pour un candidat tangent. La décision sera facilitée si au préalable ils se sont concertés sur ce qu'il y a à rechercher dans l'entretien pour mettre en évidence l'atteinte ou non de la capacité. Le temps d'harmonisation avant les interrogations orales est un **préalable indispensable**.

**Les notes prises en cours d'entretien, au plus près des propos du candidat, constituent de précieux indices pour étayer leur jugement.**

## Vêlage rapide mais inattendu de la vache 1080 en décembre 2016

### Contexte :

80 ha de cultures céréalières – 40 hectares de foin.

Un troupeau de 30 mères charolaises -7 génisses

Vêlage regroupé entre décembre et Février.

Insémination début janvier. On met le taureau en Février. Enlevé début juin. Pour éviter qu'il y ait trop de décalage dans les vêlages sinon il y a plus de surveillance, difficile surtout en période de moisson.

### Description de la situation

En cette période de l'année , il y a beaucoup de vêlages, ce qui nécessite plus de surveillance ; Il faut faire plus attention à certaines vaches que d'autres. Elles sont marquées avec une craie verte et bombe bleue.

Pour vérifier si une vache va veler, on touche l'os du bassin pour voir s'il casse. ( s'il est cassé mise bas dans les deux jours). Puis on vérifie les tétines : il faut qu'elles soient prêtes pour le veau tête. On vérifie aussi que la vulve s'écarte. Il n'y a pas d'outil particulier : je porte une cotte et des bottes. J'ai parfois un bâton pour écarter les vaches qui ont vêlé et qui pourraient être agressives.



Ce jour-là, Je passe le matin une première fois : rien à la palpation sauf la vulve écartée. Je refais un deuxième passage à midi et je refais les mêmes gestes. Rien ne m'alerte le midi.

J'étais en train d'atteler la masse au tracteur quand j'ai vu quelque chose d'humide bouger le long du cornadis. C'était le petit veau. J'ai été dans la stabulation. J'ai ouvert la case à vêler. J'ai emmené le petit veau puis sa mère. J'ai prévenu mon patron qui arrivait et il est venu. Après j'ai vérifié si le petit veau tétait. J'ai donné du foin à la vache. J'ai surveillé que la vache s'occupait du petit veau.

