

COMPETENCES ATTENDUES

Niv.1 Par la prise d'informations sur l'environnement et sa monture en maîtriser la propulsion et la direction afin de réaliser un projet de déplacement en assurant sa sécurité et celle de son cheval dans un milieu clos.

Niv.2 Par la prise d'informations sur l'environnement et sa monture en maîtriser la propulsion et la direction afin de réaliser un projet déplacement en assurant sa sécurité et celle de son cheval dans un milieu clos aux 3 allures.

Niv.3 Par la prise d'informations sur l'environnement et sa monture en maîtriser la propulsion et la direction afin de réaliser un projet déplacement en assurant sa sécurité et celle de son cheval sur tous types de terrains aux 3 allures.

PRINCIPES D'ELABORATION DE L'EPREUVE

Réaliser un tracé imposé , composé de divers situations à résoudre (variables selon la ou les disciplines équestres enseignées) en intégrant des contraintes d'allures et de temps en terrain plat et/ou varié .

POINTS	ELEMENTS A EVALUER	Etape 1	Etape 2	Etape 3
04/20	Aisance à cheval	Equilibre précaire lors des transitions et différents déplacements. Le cavalier subit les actions du cheval sur le parcours.	Equilibre sur les fesses stabilisé lors des transitions et des différents déplacements. Le cavalier agit par intermittences mais de façon incertaine sur les actions du cheval afin de « dessiner » son parcours.	Equilibre sur les étriers et sur les fesses acquis. Début de fixité. Le cavalier agit dans la plus part des situations afin de dessiner le parcours.
	Equilibre Disponibilité			
04/20	Contrôle et écoute de l'équidé	Indépendance des aides non acquises, utilisation simultanée des jambes et du haut du corps afin de mettre le cheval en avant. Les changements d'allures son imprécis et aléatoires.	Indépendances des aides acquises au pas et au trot. L'action des jambes est simultanée et efficace afin de faire avancer le cheval. Les changements d'allures sont contrôlés au pas et au trot	Indépendance des aides acquise aux 3 allures .L'action des jambes est simultanée et adaptée à la réaction du cheval. Les changements d'allures sont contrôlés aux 3 allures.
	Contrôle des allures Indépendance des aides Changements d'allures			
04/20	Contrôle de la direction Qualité de la main	Actions brutales et/ou désordonnées des mains. Rênes males ajustées : le cheval « flotte ». Difficultés à suivre le tracé imposé Regard du cavalier dirigé vers le sol.	Mains en places mais sans liant. Les rênes sont ajustées. Maîtrise les courbes serrées au pas et larges au trot. Le regard est détaché du cheval.	Mains en places début de liant. La direction est assurée sur l'ensemble du tracé au trot et au galop. Le regard du cavalier est orienté dans le sens du déplacement.
	Précision Regard			
05/20	Temps réaliser	Il appartient ici à chacun de spécifier la répartition des points en fonction du type de parcours (distances, variété du terrain...) ainsi que des variables liées aux divers situations proposées.		
03/20	Qualité du pansage et ajustement du harnachement.	NON ACQUIS	En cours d'acquisition	ACQUIS

COMPETENCES ATTENDUES

Niv.3 Par la prise d'informations sur l'environnement et sa monture en maîtriser la « propulsion » et la direction afin de réaliser un projet de déplacement en assurant sa sécurité et celle de son cheval sur tous types de terrain aux 3 allures.

Niv.4 Prévoir et conduire son déplacement en tenant compte des caractéristiques de sa monture et de l'environnement dans le respect des règles de sécurité et du respect de l'animal aux 3 allures.

Niv.5 Prévoir et conduire son déplacement en gérant au mieux les ressources de sa monture pour réaliser la meilleure performance dans le respect du compromis risque/sécurité et du respect de l'animal.

PRINCIPES D'ELABORATION DE L'EPREUVE

Réaliser un tracé imposé, composé de diverses situations à résoudre (variables selon la ou les disciplines équestres enseignées) en intégrant des contraintes d'allures et de temps en terrain plat et/ou varié.

POINTS	ELEMENTS A EVALUER	Etape 3	Etape 4	Etape 5
04/20	Aisance à cheval Equilibre	Equilibre sur les étriers et sur les fesses acquis.	Equilibre dynamique en fonction de la situation proposée. Jambes en place et flexibles, adhérence et fixité du bas de jambes.	Equilibre pertinent dans le choix de son utilisation. Talon bas, adhérence du bas de jambes. Position imperturbable.
	Disponibilité	Le cavalier agit dans la plus part des situations afin de dessiner le parcours.	Le cavalier maîtrise les différentes réactions et comportements de l'équidé pour réaliser un parcours efficace.	Le cavalier anticipe et s'adapte aux différentes réactions et comportements de l'équidé pour réaliser un parcours maîtrisé.
04/20	Contrôle et écoute de l'équidé	Indépendance des aides acquise aux 3 allures. L'action des jambes est simultanée et adaptée à la réaction du cheval.	Accord des aides mains et jambes maîtrisé dans des situations non urgentes.	Accord des aides maîtrisé dans des situations d'urgence.
	Contrôle des allures Indépendance des aides Changements d'allures	Les changements d'allures sont contrôlés aux 3 allures.	Le cheval travail dans un début d'harmonie musculaire. Bonne orientation, peu de résistance lors des changements d'allure.	Le couple cavalier cheval effectue des transitions et contrôle les différences d'allures dans une bonne harmonie. Cheval dans le bon sens, absence de résistance.
04/20	Contrôle de la direction Qualité de la main	Mains en places début de liant.	Mains en place, actions justes, sait agir, résister, céder. Bon liant.	Mains en place, fixes, discrètes.
	Précision Regard	La direction est assurée sur l'ensemble du tracé au trot et au galop. Le regard du cavalier est orienté dans le sens du déplacement.	Le déplacement est anticipé. Les épaules et les hanches du cheval sont maîtrisées sur des courbes larges au galop. Le regard du cavalier anticipe la direction à suivre.	Le tracé du parcours est optimisé. Les épaules et les hanches sont maîtrisées sur des courbes courtes (canalisées dans le couloir des aides) au galop. Le regard est détaché.
05/20	Temps réaliser	Il appartient ici à chacun de spécifier la répartition des points en fonction du type de parcours (distances, variété du terrain...) ainsi que des variables liées aux diverses situations proposées.		
03/20	Gestion du compromis risque/sécurité.	Contrôle son cheval aux 3 allures sur tous types de terrains.	Contrôle et tient compte des caractéristiques du cheval et du parcours pour gérer sa sécurité et celle de l'animal.	Prend des risques pour être compétitif en gérant la sécurité du couple cavalier-cheval.