

PRIX DE L'AUDACE ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2019-2020 DOSSIER DE CANDIDATURE

Le porteur de projet doit compléter et adresser le dossier de candidature à le/la Délégué(e) académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle, le/la Conseiller(ère) éducation artistique et culturelle et, pour ceux relevant de l'enseignement agricole, au chargé de mission culture de la DRAAF. Veuillez-vous rapprocher de ces interlocuteurs pour connaître la date de sélection.

Le/la Délégué(e) académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle, le/la Conseiller(ère) éducation artistique et culturelle et, le cas échéant, le/la chargé(e) de mission culture de la DRAAF sélectionnent les projets qui sont à retourner en format numérique à Caroline Dupré, chargée de mission à la Fondation Culture & Diversité (cdupre@fmlcd.org) :

- **avant le 24 janvier 2020** pour les académies métropolitaines ainsi que la Guadeloupe, la Guyane et la Martinique ;
- **avant le 5 février 2020** pour les académies de La Réunion et Mayotte ;
- **avant le 28 février 2020** pour la Nouvelle-Calédonie.

Tout dossier doit passer par ce processus de sélection. Aucun projet ne peut être envoyé directement par le porteur de projet à la Fondation.

Le dossier comprend obligatoirement :

- Le dossier de candidature
- 2 photos **minimum** permettant d'illustrer la réalité du projet en **Haute Définition** (format **300 ppp** – voir dans les propriétés de l'image)
- Un calendrier des actions réalisées ou à venir (horaires, dates, nombre d'élèves participants)
- Un budget détaillé et équilibré

Indications complémentaires :

Vous pouvez joindre à ce dossier, en supplément des deux photos obligatoires (en haute définition – 300 ppp), tout support (papiers, photographiques, multimédias...) pouvant éclairer la lecture du projet par le Jury.

Merci de rester le plus concis, clair et descriptif possible. Nous vous recommandons également d'associer plusieurs acteurs du projet à la constitution du dossier.



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ

Le dossier sera analysé par le Secrétariat du prix au regard des critères de sélection présentés en page 2.

Merci de nommer les fichiers comme suit :

Nom de l'académie – Degré (école/collège/lycée) – Dossier de candidature/Fiche contacts

→ Exemple : Aix-Marseille – Collège – Dossier de candidature

CRITERES DU PRIX DE L'AUDACE ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Le projet doit être construit en cohérence avec les enjeux du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'enfant/du jeune. Le dossier sera étudié par le Secrétariat du prix selon les critères suivants.

I. Education artistique et culturelle

1. **Rencontre** : favoriser la rencontre avec les œuvres, les artistes et les propositions culturelles du territoire, dans une démarche de sensibilisation.
2. **Pratique** : utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production, mettre en œuvre un processus de création, réfléchir sur sa pratique, s'intégrer dans un processus collectif, aboutir à une réalisation restituant la démarche du projet artistique et culturel dans une forme aboutie ou non.
3. **Connaissances** : acquérir, en lien avec les apprentissages, un langage culturel permettant de développer un sens critique, de mettre en relation et de mobiliser ses connaissances et savoirs.
4. **Articulation** : la rencontre, la pratique et les connaissances doivent être articulées pour donner sens et cohérence à l'ensemble des actions menées.

II. Construction et rayonnement

1. **Démarche partenariale** : inscrire le projet dans une démarche territoriale et partenariale en articulant celui-ci avec les politiques éducatives et de développement culturel du territoire. Mettre en place un dispositif de pilotage opérationnel permettant des évaluations et des rencontres régulières entre tous les acteurs du projet : diagnostic préalable partagé, co-création du projet, modalités d'accompagnement et d'évaluation communes, co-formation des acteurs.
2. **Implication de l'école/l'établissement** : inscrire le projet dans le projet d'école/d'établissement, encourager la coopération inter-niveaux. Mobiliser les équipes pédagogiques et administratives. Impliquer une proportion significative d'élèves dans le projet.
3. **Rayonnement** : rayonner au-delà du groupe concerné par l'action, a minima au sein de l'école/l'établissement scolaire, du territoire, auprès de la famille et des élus. Communiquer sur le projet et diffuser les outils développés. Permettre la transposition du projet par exemple par un volet de formation.

III. Temporalité

1. **Répliquabilité** : permettre la transposition du projet par exemple par un volet de formation.
2. **Différents temps de vie de l'enfant/du jeune** : articuler le projet sur les temps scolaire, périscolaire et hors temps scolaire.
3. **Progression sur le temps long** : favoriser la participation de l'enfant/du jeune sur le long terme et permettre l'apprentissage de l'autonomie en reposant sur sa contribution active.

IV. Audace

1. **Démocratisation culturelle** : évaluer les spécificités et carences culturelles du public concerné pour prendre en compte ses spécificités dans la construction du programme.
2. **Mixité** : faire collaborer différents types de publics et favoriser le vivre ensemble par l'expérience commune.
3. **Audace** : faire preuve d'imagination, de différence et de dépassement dans la construction et la réalisation d'un projet surprenant, à partir des éléments à sa portée.

PRIX DE L'AUDACE ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2019-2020
DOSSIER DE CANDIDATURE

*Pour que votre candidature soit examinée, vous devez la faire parvenir à **votre autorité académique** ou à la **DRAC** avant la date limite qui sera fixée par ces derniers :*

- *Le dossier de candidature*
- *2 photos minimum du projet en Haute Définition (format minimum de 300 ppp – voir dans les propriétés de l'image)*
- *Le calendrier des actions réalisées ou à venir*
- *Le budget détaillé et équilibré du projet*

I. CONTACTS POUR LE DOSSIER

Veillez compléter les informations ci-dessous.

Ces contacts seront les personnes tenues informées par mail de l'avancée du projet (sélection, brochure).

Rectorat Délégué(e) académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle	Direction Régionale des Affaires Culturelles Conseiller(ère) Education artistique et culturelle	Direction Régionale de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt (le cas échéant) Chargé(e) de mission culture
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Académie : ▪ Civilité : Madame / Monsieur ▪ Nom : ▪ Prénom : ▪ Numéro de téléphone : <p>Email :</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Région : ▪ Civilité : Madame / Monsieur ▪ Nom : ▪ Prénom : ▪ Numéro de téléphone : <p>Email :</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Région : ▪ Civilité : Madame / Monsieur ▪ Nom : ▪ Prénom : ▪ Numéro de téléphone : <p>Email :</p>

Porteur de projet Ecole/établissement scolaire	Porteur de projet Institution culturelle	Porteur de projet Collectivité Territoriale
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ecole/établissement scolaire : ▪ Civilité : Madame / Monsieur ▪ Nom : ▪ Prénom : ▪ Numéro de téléphone : <p>Email :</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Structure et fonction : ▪ Civilité : Madame / Monsieur ▪ Nom : ▪ Prénom : ▪ Numéro de téléphone : <p>Email :</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Structure et fonction : ▪ Civilité : Madame / Monsieur ▪ Nom : ▪ Prénom : ▪ Numéro de téléphone : <p>Email :</p>

II. INFORMATIONS GENERALES

- Catégorie du projet : Ecole Collège Lycée
(Chaque projet doit être attribué à une catégorie, lui permettant ainsi d'être étudié avec des projets équivalents. Cela n'exclut pas les projets inter-degrés, qui doivent simplement être catégorisés par l'une des 3 catégories ci-dessus pour être éligibles.)
- Nom du projet :
- Discipline(s) artistique(s) du projet :
- Ecole/établissement scolaire partenaire (précisez école/collège/LEGT/LPO/lycée agricole/LP+CFA...) :
- Structure culturelle partenaire et type (association, EPCC, musée...) :
- Collectivité territoriale partenaire et type (Ville, Communauté de Communes, Conseil départemental...) :



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ

- Date de création du projet :
- Nombre et niveau des élèves impliqués dans le projet :
- Budget global :



III. PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE MIS EN PLACE

<ul style="list-style-type: none">▪ Nom du projet :▪ Date de création :	<ul style="list-style-type: none">▪ Groupes d'élèves ou classe(s) concerné(e)s et niveau concerné :▪ Nombre d'élèves concernés :
--	---

1. Description précise et concrète du projet, de ses étapes et de son contenu – 1 page maximum :

Merci de joindre un plan et calendrier annuel et/ou pluriannuel des actions menées.



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ

- 2. Description du partenariat entre l'école/l'établissement scolaire, la structure culturelle et la collectivité territoriale. Précisez les modalités de construction du projet et de partenariat opérationnel et financier. Merci de compléter le budget en annexe de ce document.**

- 3. Est-ce-que le projet s'articule entre le temps scolaire, le temps périscolaire et le hors-temps scolaire, si oui comment ? Le projet s'inscrit-il sur le temps long de l'enfant ou du jeune ?**



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ

4. Quelles sont les réalisations (restitution/rendu/production) du projet ?

Précisez si le projet rayonne a minima au sein de l'école/l'établissement scolaire et éventuellement auprès des autres écoles/établissements scolaires du secteur et des structures socio-éducatives du territoire.

5. Le projet cible-t-il des publics éloignés géographiquement et/ou socialement de la culture ? Si oui précisez lesquels et indiquer avec quels types de publics ce projet les fait collaborer ?



FONDATION
CULTURE &
DIVERSITÉ

6. Les objectifs et la démarche pédagogiques du projet peuvent-ils inspirer ou être appliqués à d'autres projets, dans le même champ artistique et/ou en dehors de ce champ ?

7. Quel élément de votre projet illustre tout particulièrement l'audace ?

8. Comment imaginez-vous la poursuite du projet ? Quel(s) usage(s) feriez-vous de la dotation ?



IV. ECOLE/ETABLISSEMENT SCOLAIRE PARTENAIRE

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nom : ▪ Adresse : ▪ Numéro de téléphone : ▪ Email : 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Directeur d'école/Chef d'établissement (nom, prénom) : ▪ Professeur(s) responsable(s) du projet (nom, prénom, qualité) :
--	---

- **Catégorie** (REP, REP+, plus globalement relevant de l'éducation prioritaire, rural...) :

- **Nombre d'élèves de l'école/l'établissement :**
- **Types de publics accueillis par l'école/l'établissement (classes à horaires aménagés, ULIS, SEGPA, UPE2A, , ...):**

- **Comment l'éducation artistique et culturelle s'inscrit-elle dans le projet d'école/d'établissement ?**

- **De quelle manière l'école/établissement s'implique-t-il dans le projet ?**



V. STRUCTURE CULTURELLE PARTENAIRE

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nom : ▪ Type et statut juridique de la structure : ▪ Adresse : 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsable(s) du projet (nom, prénom, qualité) : ▪ Numéro de téléphone : ▪ Email :
--	---

- **Description succincte de la structure et de son activité (5 lignes maximum) :**

- **De quelle manière la structure culturelle s'implique-t-elle dans le projet ?**

