

# LA BIODIVERSITÉ

## POUR COMPAGNE

Les 4 pages de l'ENSEIGNEMENT AGRICOLE



L'enseignement agricole forme aux métiers du vivant et de la ruralité. Protéger et restaurer la biodiversité et les ressources naturelles font pleinement partie des enjeux à transmettre aux jeunes, toutes filières confondues.

Avec ses 20000 ha, l'enseignement agricole est un laboratoire grandeur nature pour les jeunes et les professionnels qui souhaitent nouer des partenariats. « Dans les projets qui font parler d'eux, figurent le programme Agrifaune avec l'Office Français de la Biodiversité (OFB), l'aménagement pour la protection des cours d'eau et pour la faune avec les collectivités ou les associations, la démarche "Végétal local" avec les conservatoires botaniques nationaux... Les établissements sont d'ailleurs leaders en terme de replantations de haies, aménagements emblématique en

faveur de la biodiversité », explique Cédric Boussof, animateur de réseau thématique Biodiversité pour la Direction générale de l'enseignement et de la recherche (DGER). Enseigner la biodiversité, c'est aussi donner l'occasion aux élèves de mieux la connaître, l'observer, participer à son recensement. Avec le Muséum National d'Histoire Naturelle, l'enseignement agricole s'est lancé dans les sciences participatives qui associent les citoyens à la collecte de données. Les jeunes partent sur le terrain, participent à des inventaires et à des actions concrètes. « En leur donnant l'occasion d'apprendre tout en faisant, rajoute Cédric Boussof, l'enseignement agricole privilégie l'engagement des jeunes ce qui permet, entre autres, de lutter contre l'éco-anxiété. »

55 968

le nombre de données biodiversité récoltées par les établissements de l'enseignement agricole dans le cadre de l'Observatoire Agricole de la Biodiversité

+29,5 %

du linéaire de haies entre 2012 et 2024 sur les exploitations de l'enseignement agricole

58

le nombre d'établissements engagés dans une démarche de recherche participative sur la biodiversité en 2024

50 000

le nombre estimé d'apprenants ayant réalisé un programme de sciences participatives sur la biodiversité en 2023



## BIODIVERSITÉ ET PRODUCTION

### les alliés de l'alpage-école

« Sans pâturage, les estives qui, l'été en haute montagne accueillent les troupeaux, perdraient en biodiversité. Et la biodiversité fait la richesse de ces alpages, explique Morgane Duffy, cheffe de projet et de partenariat à l'alpage-école de Contamines-sur-Arve. Depuis 2017 avec l'ENIL, École Nationale de l'Industrie Laitière, nous faisons de cet endroit un lieu d'expérimentation et de formation alliant production et biodiversité, indispensables l'une à l'autre. »

L'alpage-école est situé dans une zone classée Espace Naturel Sensible avec des espèces rares, à préserver. Une partie des terres, après des années d'abandon, s'est embroussaillée. Un observatoire agro-écologique associant la Société d'économie alpestre pour la production agricole et la chambre d'agriculture Savoie Mont-Blanc, travaille sur l'évolution des prairies et leurs ressources. Avec la communauté de communes des vallées

de Thônes, propriétaire des lieux, l'ENIL a mis en place des expérimentations contribuant à l'adaptation au changement climatique (diversification des ressources fourragères...). « Les BTS Gestion et Protection de la Nature (GPN) et Analyse, Conduite et Stratégie de l'Entreprise Agricole (ACSE) ont participé à la rédaction du cahier des charges d'un chantier d'éclaircissement de la forêt pour le pâturage en sous-bois, complète Morgane Duffy. Le chantier a ensuite été réalisé par des bacs pro forêt, des CAPA Jardiniers Paysagiste et des BTS GPN. »

SCIENCES PARTICIPATIVES

Des projets de sciences participatives se déroulent aussi sur l'alpage qui est ouvert à dix établissements de Savoie et Haute-Savoie, au-delà du seul monde agricole. Les futurs professionnels de la montagne, de l'agriculture au tourisme, s'y retrouvent dans un esprit de conciliation.



## AMÉNAGEMENT ET MÉDIATION

### le rôle des zones humides

« La trame verte et bleue est un projet d'aménagement des territoires consistant à créer des corridors naturels dans lesquels les animaux peuvent se déplacer. Après avoir travaillé sur la haie et l'arbre, l'établissement de Courcelles-Chaussy s'est lancé dans l'aménagement d'une zone humide. Celle-ci étant située sur l'exploitation du lycée et en bord de cours d'eau, il s'agissait d'en faire un lieu de démonstration d'une gestion qualitative de l'eau en milieu agricole », explique Christelle Suler, enseignante.

Le projet a été écrit avec les élèves, le directeur d'exploitation et un consortium d'acteurs du territoire. Après les travaux d'aménagement, un sentier pédagogique avec des fiches techniques sur le lien entre zone humide et biodiversité a, entre autres, été réalisé par les élèves. Ces derniers ont également animé plusieurs soirées débats sur le rôle des zones humides. « Au contact des différents

acteurs, écologistes, syndicats agricoles, chasseurs, etc., les élèves se sont très vite rendu compte que les positions divergent sur le sujet. Le projet s'est alors élargi aux controverses et aux questions socialement vives. En menant le débat, les élèves ont appris à devenir médiateurs, à favoriser le dialogue, estime Christelle Suler. Travailler l'esprit critique contribue à former de futurs professionnels capables de faire face à un monde changeant et à former des citoyens. D'un projet technique, la zone humide est devenue lieu de médiation. Elle a donné à chacun la possibilité de construire ensemble. Une belle façon d'entrer en transition ! »

## « L'ART POUR DÉCOUVRIR LA BIODIVERSITÉ »



### TÉMOIGNAGE

Julien Clément,  
professeur d'éducation  
socio-culturelle, lycée  
agricole de Chartres.

« De la photographie naturaliste à la pose de nichoirs, au lycée agricole de Chartres, les initiatives artistiques permettent aux élèves de découvrir la notion de biodiversité. Que l'on soit inscrit en filière agroalimentaire ou en production agricole, on n'a pas forcément la même vision de la biodiversité. L'art permet de faire évoluer les représentations par le biais du sensible. Les projets menés sont interdisciplinaires, l'enseignant en agronomie travaillant avec celui de bio écologie autour des bordures de champ, etc. À l'origine, cette dynamique a démarré par une collaboration avec la Ligue de Protection des Oiseaux puis un programme national intitulé Biodiv'Expé avec l'Office Français de la Biodiversité. Aujourd'hui, le lycée compte un réseau d'élèves écoresponsables. Il accueille chaque année une résidence d'artiste fruit d'un partenariat avec le Conseil Régional Val de Loire et la convention Agriculture/Culture. En 2023-2024, Alexia Antuofermo a réalisé avec les apprenants une sculpture sur la notion de sol vivant lors d'une Journée art et nature. »



## LES JEUNES ONT LA PAROLE

Inès, lycée de Fayl Billot (56)



La biodiversité est importante et elle aura une grande place sur mon exploitation. Jachères, haies, ruches, diversité des productions, autant de clins d'œil que je veux lui faire !

## COOPÉRATION INTERNATIONALE



Mia Couillet, BTS Gestion et protection de la nature, Guyane



Dans le cadre de mes études, je suis partie en stage au Bénin réaliser le suivi d'espèces d'oiseaux nicheurs qui se reproduisent dans la mangrove. J'avais déjà choisi de faire mon BTS en Guyane où la biodiversité est importante. Mais ce stage a encore renforcé mon envie de travailler à l'étranger. Et toujours pour la biodiversité.

Mia Couillet est lauréate du prix Movagri 2023, le réseau des étudiants de l'enseignement agricole qui partent à l'étranger : [moveagri.educagri.fr](http://moveagri.educagri.fr)



## PARTENAIRE DE L'ENSEIGNEMENT AGRICOLE

### L'OFFICE FRANÇAIS DE LA BIODIVERSITÉ

Depuis 2019, l'Office français de la biodiversité (OFB) accompagne l'enseignement agricole dans la prise en compte de la biodiversité.

Productions de ressources, interventions, organisations de concours, co-encadrements de projets nationaux permettent à l'enseignement agricole de progresser sur la prise en compte de ce bien commun dans les formations. Le programme Biodiv'Expé par exemple, permet à sept établissements de l'enseignement agricole d'expérimenter sur cette thématique, en lien avec leur territoire.

Productions de ressources, interventions, organisations de concours, co-encadrements de projets nationaux permettent à l'enseignement agricole de progresser sur la prise en compte de ce bien commun dans les formations. Le programme Biodiv'Expé par exemple, permet à sept établissements de l'enseignement agricole d'expérimenter sur cette thématique, en lien avec leur territoire.



## LES FORMATIONS DE L'ENSEIGNEMENT AGRICOLE

Les métiers du vivant travaillent avec la biodiversité. Et l'ensemble des formations de l'enseignement agricole ont, dans leur tronc commun, des modules qui prennent en compte la biodiversité, son apport dans les process de production. Pour retrouver l'offre de formation :

[l'aventureduvivant.fr](http://l'aventureduvivant.fr)



Crédits photos : p. 1 : Pascal Xicluna/agriculture.gouv.fr, Cédric Boussouf ; p.2 : Cédric Boussouf ; p. 3 : Pascal Xicluna/agriculture.gouv.fr, Alexia Antuofermo, p. 4 : agriculture.gouv.fr, Orane Bischoff, Mia Couillet.

Directrice de la publication : Marion Lhôte, Direction générale enseignement et recherche (DGER). Rédactrice en cheffe : Marie-Pascale Vincent, Institut Agro Florac. Comité de rédaction : Cédric Boussouf, animateur Résô'them, Espérance Brendle, Claire de Pomyers (DGER), Florence Duyck, Bergerie nationale et le Groupe national communication EPA2.