

Les
carnets
de **santé**
Reseda

C'est l'intention qui compte



Atelier d'expression
compétences psychosociales
Enseignement agricole



Ce carnet présente une démarche d'expression sur le **thème du cadeau** conduite avec la classe de Troisième Prépa-Pro du Lycée Professionnel Agricole du Grand Blottereau.

Promotion 2018-2019

Travailler sur **les compétences psychosociales** guide les explorations proposées aux élèves.

Qui donne ne doit jamais s'en souvenir.
Qui reçoit ne doit jamais oublier.

Proverbe Hébreu





Préface

Le CADEAU des compétences psychosociales

Ils ont fait du cadeau, une **occasion d'apprendre**,
Ils ont marié deux mots, cadeau et compétences psychosociales,
Un mot à rêver et un mot savant,
Celui du plaisir d'offrir et de l'imaginaire, toute une poésie,
Avec le scientifique, l'ambitieux, celui qui se prend au sérieux.
C'est pourtant une évidence
Qu'ensemble, pour jeunes et adultes réunis,
Ils font et donnent du sens.

Le CADEAU pour la vie

C'est celui qui amène à l'essentiel et ferait philosopher,
À traduire en malle aux trésors ou en couteau suisse.
Ce sont les « **life skills** », le terme des experts,
Pour dire ces **compétences de vie**,
Socle de ressources personnelles
Qui donne des pouvoirs, pas tout à fait magiques, mais précieux,
Ceux d'agir, de faire face aux événements de la vie
Heureux et malheureux
De s'adapter au monde mais aussi de participer à sa transformation.
Le cadeau des compétences psychosociales
N'est-il pas parmi les plus beaux cadeaux qu'ils pouvaient se faire?



Le CADEAU, boîtes gigognes

En se penchant sur le cadeau, bien des compétences psychosociales
Ils ont pu **explorer**, celles qui parlent de
Conscience de soi et d'empathie,
De gestion des émotions,
De communication et de relations interpersonnelles,
De choix, de pensées critiques et créatives
Parce qu'autour du cadeau il y a 
Se dire et oser dire,
Donner et recevoir,
Accepter ou refuser,
Se relier, se risquer et s'affirmer,
Penser (à) l'autre,
Regarder besoins ou envies, influences et stéréotypes,
Choisir selon ses possibles
Savoir remercier et être remercié.

Le CADEAU, « bon pour un voyage »

Un projet « compétences psychosociales », c'est comme un **voyage**,
Qui pour être réussi, nécessite une préparation attentionnée,
De toutes les étapes, à l'image
De la démarche décrite à la fin de ce carnet.
Elle dit la mobilisation des professionnels et des jeunes
La construction en équipe, le choix du thème porteur,
Le temps pris et organisé sans lequel rien n'est possible,
Les ateliers aux activités variées
Pour un voyage en toute sécurité,
Durant lequel **chacun aura pu grandir**
Et s'en souvenir.



Le CADEAU surprise

Assurément, ils ont dû se laisser surprendre,
Surprendre par le thème des ateliers peut-être,
Par les talents qui se sont révélés,
Les histoires rêvées ou réelles
Les plaisirs et déplaisirs sans doute, 
Surprendre par ce qu'ils ont appris,
En regardant ce qu'ils pouvaient en faire dans la vie.
Pour **accepter les surprises**, 
Jeunes et adultes ont dû **se faire confiance.**

Le paquet CADEAU

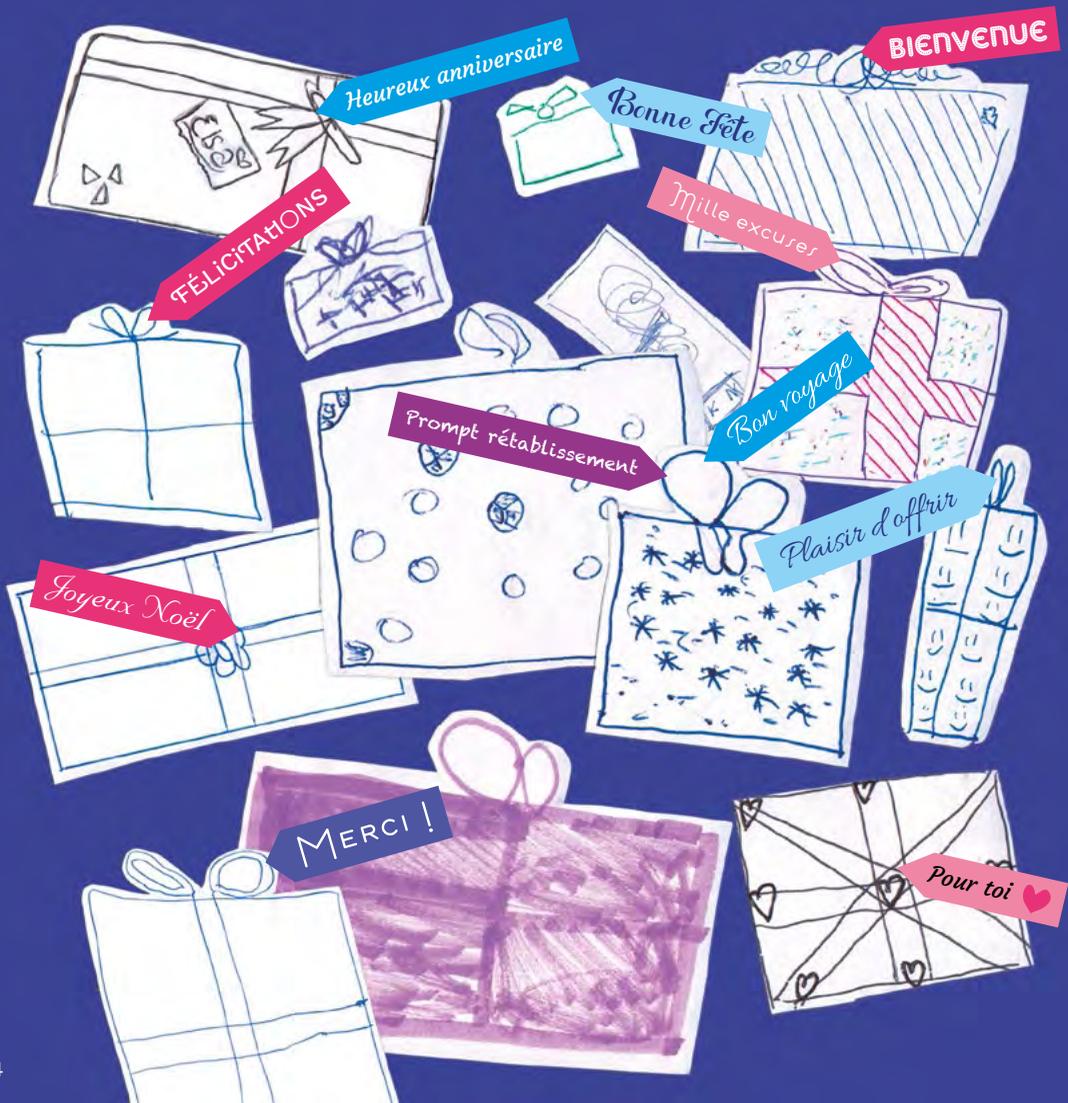
Il est là le cadeau, prêt à être emballé 
On soigne la dernière touche,
On frémit à l'idée de son ouverture
À ce qu'il révélera de toutes nos attentions.
On se dit que quoiqu'il arrive,
C'est l'intention qui compte.
Ce sera le titre du Carnet de santé,
Les jeunes ont bien choisi,
Car pour un tel projet autour des compétences psychosociales
L'intention éducative, c'est tout ce qui compte...
Les bonnes intentions ne suffisent pas.

Merci pour ce CADEAU

Ce carnet de santé c'est un cadeau,
Je l'ai reçu avec gratitude,
Imaginant au fur et à mesure de ma lecture
Jeunes et adultes réunis dans ces ateliers,
Actifs, dans l'échange, pris au jeu, souriants,
S'apprenant les uns les autres, fiers de leurs réalisations.
Alors, selon la jolie formule que les québécois m'ont apprise
Pour remercier d'un cadeau, je dis « passe au suivant... ».
Que ce carnet passe d'équipe en équipe, des jeunes de la classe de 3^e du Grand Blottreau
À beaucoup d'autres...
Pour que les CPS leurs soient aussi « CADEAU ».

Marie-Odile Williamson, IREPS Pays de la Loire





Plaisirs d'offrir

Qu'offre-t-on à ces occasions?
Et vous qu'offririez-vous ?

Pour une naissance? Pour une réussite aux examens?
À la Saint-Valentin? Pour un mariage? Pour une crémaillère?
Lors d'un retour de voyage? Pour se réconcilier?
Pour un départ? Pour un départ à la retraite?
Lorsque l'on est invité à un repas chez des amis?

Qu'offrent les entreprises à leurs clients privilégiés?

Qu'offre-t-on à un champion, au vainqueur et au perdant?

Et dans les contes: qu'offrent les fées? Les génies?
Les magiciens et les magiciennes? Les sorcières et les sorciers?
Qu'offre-t-on aux rois et aux reines, aux princes et aux princesses?
et qu'offrent-ils en échange des missions et exploits accomplis?

Confectionné à la main et façonné avec cœur

*« Pour neuf mois de patience
et douze heures de souffrance
Cadeau
Pour tant de nuits de veille,
surveillant ton sommeil
Cadeau
Pour les tours de manège,
les jouets, le collège
Cadeau
Et quand on fait le tour
le total de mon amour, c'est Cadeau (...) »
Harlan Howard / Marie Laforêt, Cadeau*

*Inventaire de petits cadeaux fabriqués
avec soin et offerts avec fierté !*

Un poème,
une carte peinte
avec des paillettes
pour la fête des mères,
un repose-cuillère,
un collier en pâtes,
un bonhomme en papier,
un bateau pour Papi,
un dessin, des mécanos avec un moteur,
un marque-page en forme de cœur,
une rose en perle pour mes sœurs.



« Moi je t'offrirai des perles de pluie venues de pays où il ne pleut pas »
Jacques Brel, Ne me quitte pas.

Cadeaux d'ailleurs

Babioles ramenées de voyage et des boutiques de cadeaux souvenirs ...
Que rameneriez-vous ...



* ... d'un voyage
20 000 lieues
sous les mers?

Des poissons colorés,
des coraux,
un sous-marin,
une épave,
un hippocampe bleu,
de l'eau pure.



* ... d'un tournoi sportif?

Le billet d'entrée,
un maillot signé par Messi,
une médaille, le trophée,
une coupe, une entorse.

*

... d'un escape game?

La clef pour ouvrir
la porte! La victoire!

*

Et pour ton-ta correspondant-e
anglais-e que ramèneras-tu de Nantes?

Un curé nantais, des rigolettes,
des biscuits Petits Beurre,
des souvenirs de l'usine LU,
des caramels au beurre salé...

* ... des vacances à la mer en été?

Une carte postale, un château
de sable, des galets argentés,
du bronzage, un paréo, un parasol,
une canne à pêche et une
étoile de mer.

* d'une balade au bord
de la mer en hiver:

Du sel, des bigorneaux,
un sac de coquillages,
de la pollution.



*

... de retour d'un trek dans le désert?

3 chameaux, du sable fin, un serpent,
un porte clef, un chèche.

* D'autres cadeaux souvenirs ramenés d'une ville,
d'une région, d'un pays, d'un continent:

Un porte-clef Burj Khalifa de Dubaï, une figurine
de manga, des Katanas et un Sumo du Japon,
des colliers de perles de la Nouvelle-Orléans,
un piment rouge, des tacos et des épices
du Mexique, une tropyézienne remplie
de crème pâtissière de Saint-Tropez...

* ... dans la valise de retour
d'un séjour au ski?

Un flocon de neige,
une combinaison fluo,
une médaille de ski,
du fromage fermier
et un saucisson!



* ... d'un livre de contes?

Le livre, une page,
des personnages
de dessins animés,
une histoire, de la magie.



* ... d'un voyage
dans l'espace?

Un bout d'espace,
une combinaison spatiale,
des extraterrestres,
une étoile, une planète,
un morceau d'astéroïde,
la Lune!





Présents passés

Raconter le souvenir d'un cadeau
qui vous a particulièrement marqué.



La boîte est énorme et très lourde je ne peux pas la porter. Elle est en carton, de forme carrée, je la regarde avec attention. Je suis **curieux** et **joyeux** en même temps. Je l'ouvre avec **impatience** mais **précaution** et ensuite je l'essaye tout de suite.

Vroooooom

Je fais le tour du quartier.

Mon scooter en a dans le moteur !

J'essaye de le cabrer et je tombe aussitôt car je ne sais pas faire.

Les jeunes du quartier appellent les pompiers et me voilà hospitalisé car je me suis fait une fracture. Depuis ce moment j'ai toujours eu **peur** de remonter sur un scooter.

Medhi



★ Pour le Noël de mes huit ans, j'ai vu un cadeau
★ au pied du sapin, il était entrouvert
★ et j'étais très **intéressée** par ce cadeau.
Je pensais que ce cadeau était pour moi
et **je voulais l'ouvrir** ...





Ouvrir un cadeau avant la date, ça ne se fait pas...

Mon cadeau est dans ma chambre. Il est grand, bleu, c'est **un cadeau d'anniversaire**, c'est une amie qui me l'a offert. Ça fait trois jours que je l'ai mais je ne l'ai pas encore ouvert car mon anniversaire c'est demain.

Je suis **pressée** de l'avoir, de regarder ce qu'il y a **dedans**. Mon amie me l'a offert en **avance**, je ne sais pas pourquoi...

Hinda

Cadeau complice

Mes frères m'ont offert ce cadeau un matin. Le paquet était grand, entre mou et solide, entouré de papier cadeau vert et **dedans j'ai trouvé** la tenue de Deadpool. Deadpool est un film irréal, il ne meurt jamais, il déconne tout le temps, il aime les licornes. Il tue beaucoup de méchants, il a deux sabres, deux pistolets, sa tenue est rouge avec un masque rouge et les yeux blancs. **Super cadeau!**



J'avais 9 ans, c'était à Noël, à Nantes, dans l'appartement de mon père qui nous a quittées. Nous avons fêté ce dernier Noël ensemble. L'appartement se situait quai de la Fosse, il y avait un grand sapin.

J'ai eu des rollers et j'étais tellement **contente** que j'ai serré fort dans mes bras mon papa.

J'avais tellement **envie** d'ouvrir mon paquet que j'ai tout arraché **sans aucune délicatesse**.

Aurélié



Comment j'emballe



C'est un **énorme** cadeau, environ un mètre de haut.
À l'intérieur il y a une **boîte bleue**,
puis encore une **boîte** et encore une **boîte**
et encore **une autre**...
Tout au fond de la toute dernière et plus petite boîte
il y a une **chose minuscule**, un pin's en métal
en forme de vague.

Ilann

Je commence à emballer le paquet sans difficulté.
Il est rectangulaire, moyen, brillant
avec des motifs en zigzag. La feuille est pile
à la bonne taille mais le scotch **ne**

colle
p a s



Imaginer des emballages cadeaux trop stylés...

DIY

Plié dans un tissu dentelle de couleur blanc cassé, ficelé par une tresse de laine avec des pompons tricotés mains

sobre

Rouge avec une ficelle blanche

Printanier

Papier de soie léger avec des fleurs et un ruban qui vole au vent

FESTIF

Emballage rouge avec des étoiles dorées

Raffiné

Pavé, rouge bordeau et blanc, ruban or

CLASSIQUE

Blanc avec un nœud rouge

Marin

Des poissons et crustacés imprimés sur un fond bleu outremer noué par une corde, avec un nœud en huit et une ancre au bout

Des rayures bleu marine sur un fond blanc, un galon doré d'uniforme et un gros pompon rouge porte bonheur au milieu

BLING, BLING

Tout paillettes, bordé de strass

Rétra

Motifs oranges et jaunes années 70, entouré d'un élastique en vinyle

Écologique

Furoshiki orné d'un mandala de feuilles séchées

ETHNIQUE

Avec de beaux motifs marocains

ESTIVAL

Fond bleu brillant et lumineux, motifs glaces et palmiers entourés d'une rangée de petits soleils. Des brins de raphia, une poignée de grains de sable et des coquillages

CONTEMPORAIN

Motifs géométriques orange de titane et rouge laqué, Bolduc noir...

Appétissant

Un paquet avec des chocolats à l'intérieur, enveloppé dans du papier glacé couleur vanille-caramel, des motifs de muffins, le tout entouré d'un ruban et d'un macaron en pâte à sucre

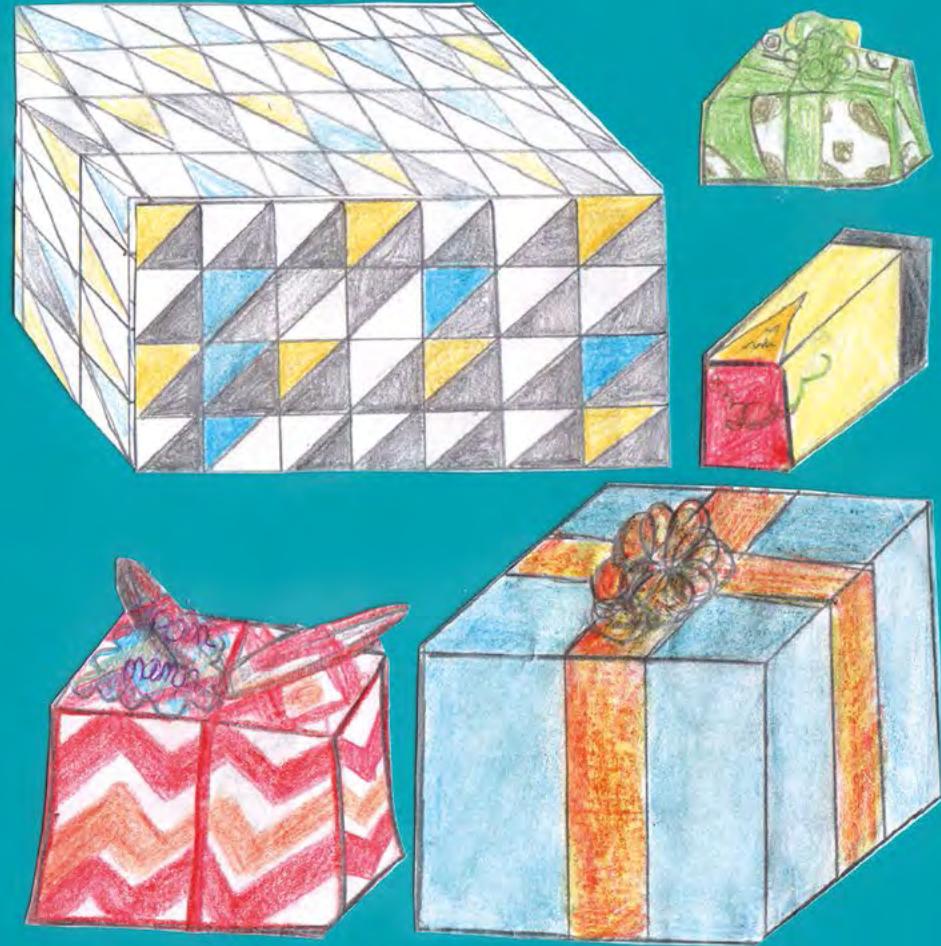
À vous de créer

Rock, sport, globe-trotter, enfantin, fruité, vitaminé, tendance, arty, urbain, précieux, astucieux, rebelle, insolite, spectaculaire ...

Luxeux

Papier damassé gris argenté, noué par une rivière de diamants

Chercher
l'intrus...



Réponse : le seul cadeau qui n'est pas dessiné en volume

Philo ? ? cadeaux



Tous les cadeaux
se valent-ils ?



Qu'offre-t-on quand on fait un cadeau ?
Quel message fait-on passer
à travers un cadeau ?
Que révèlent nos cadeaux ?



Le **prix** du cadeau a-t-il
une importance ?

Tous les cadeaux font-ils **plaisir** ?



Qu'est ce qu'un cadeau **empoisonné** ?

Et un cadeau **inestimable** ?

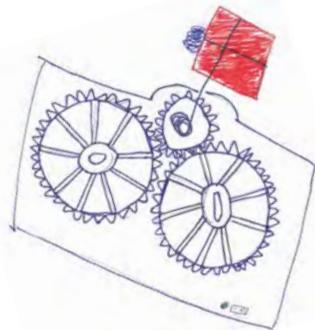


Commentez ces citations, proverbe et dictons.

Le petit cadeau va où il espère trouver le grand cadeau.

Proverbe russe

JE N'AI PAS COMPRIS.



TOUS LES CADEAUX NE FONT PAS PLAISIR.

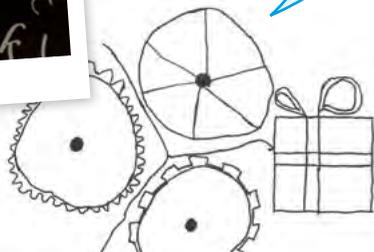
«Un cadeau est bien arrivé quand il n'est pas trop mal reçu.»

Johann Wolfgang Von Goethe

Les cadeaux entretiennent l'amitié.

Proverbe français

Plus tu offres de cadeaux, plus ça montre que t'aimes la personne. Un petit geste peut faire durer une amitié.



«C'est aussi une façon de posséder les autres que de leur faire des cadeaux.»

Michel Conte

Si quelque chose est demandé en échange du cadeau. Si tu as de vrais amis, ce sont eux les cadeaux, l'amitié ne s'achète pas.

«Lorsqu'on reçoit un cadeau, la moindre politesse consiste à remercier.»

Jean Dutourd

OUI, IL FAUT TOUJOURS REMERCIER QUAND TU REÇOIS UN CADEAU. DIRE "MERCI" C'EST COMME SI ON OFFRAIT UN CADEAU À L'ORAL.

Donné c'est donné, reprendre c'est volé.

Dicton

Quand tu donnes, tu reprends plus. Si tu offres quelque chose à quelqu'un tu ne peux pas le récupérer ensuite parce que c'est donné.

«Il est de mauvais ton de faire la fine bouche devant un beau cadeau qu'on vous offre.»

Jean Dutourd, "De la France considérée comme une maladie"

Ce n'est pas correct de faire la tête quand on vous offre un cadeau. Faut montrer qu'on est joyeux même si on n'aime pas du tout le cadeau.

«Faire des cadeaux est une habitude épouvantable, naturellement contractée par mauvaise conscience et très souvent aussi, par la peur commune de la solitude.»

Thomas Bernhard, "Maîtres anciens"

Non, je ne trouve pas.

«Le cadeau dira-t-on n'a rien de somptueux mais venant d'un ami, tout nous est précieux.»

Théocrite, "Idylle"

Ça montre qu'il t'aime bien peu importe le prix du cadeau, c'est l'intention qui compte.

« Une fois qu'on nous a indiqué quel cadeau nous allons recevoir, nous ne brûlons que d'une seule envie, c'est de le recevoir, et au plus vite, même si la date de l'anniversaire est encore lointaine. »

Philippe Besson, "L'arrière saison"

QUAND ON
CONNAÎT
LE CADEAU,
ON A HÂTE
DE L'AVOIR



Faut offrir le
cadeau au bon moment.
Quand tu reçois un cadeau
avec du retard le cadeau
a beaucoup moins
d'importance.

« Les cadeaux et les vœux perdent tout leur charme s'ils arrivent trop tard. Leur magie n'est valable que le jour même. »

Alexandre Marinina, "Le Styliste"

« Pendant la guerre, pour mon anniversaire, ma mère m'avait offert une banane et une orange. C'était énorme, aujourd'hui, on ne peut expliquer cela à un enfant. J'ai vu cette banane, je l'ai épluchée, je l'ai mangée, puis j'ai mangé l'orange. Je me souviens encore de ce cadeau formidable. »

Claude Lelouch, "Le dictionnaire de ma vie"



À l'époque,
il ne fallait pas grand
chose pour rendre
heureux quelqu'un.

« Les temps modernes ont fabriqué une génération d'enfants gâtés dès les années 1930, lorsque les machines ont commencé à remplacer les hommes. C'est particulièrement flagrant autour de l'arbre de Noël: il y a tellement de cadeaux que les mômes ont du mal à faire des choix. Le principe qui s'impose, c'est d'ouvrir le cadeau sans regarder ce qu'il y a dans la boîte puis de passer au suivant. C'est compliqué, mais trop de cadeaux tuent le cadeau. »

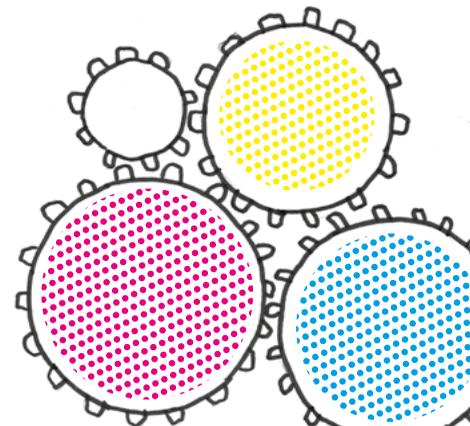
Claude Lelouch, "Le dictionnaire de ma vie"

Exactement, parce que si tu offres
un cadeau cher et qu'il en préfère
un autre, ça gâche tout.

« Aimons qui nous aime et ne faisons de cadeaux qu'à ceux qui s'en rejouissent et non à ceux qui ne les méritent pas. »

Henri Frederic Amiel, "Journal intime"

Exactement, il faut
offrir des cadeaux
à ceux qui méritent,
un point c'est tout.



Cadeaux d'exception



Je **voudrais** un cadeau offert par le Père Noël.
Je **souhaite** le retour de Johnny.
Le jour de Noël, il chante dans mon salon, juste pour moi.
Le cadeau est grand, Johnny allume le feu.

Mehdi

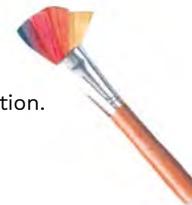


J'ouvre mon cadeau **très pressé**, c'est pour moi.
La boîte est géante car il y a un avion dedans.
C'est le Président qui me l'a offert pour mon anniversaire, pour me remercier de nos relations intergalactiques.
J'aime beaucoup les avions.
J'en ai déjà une belle collection.
Je suis moi-même chef d'État.

Le Président vient de Mars et je gouverne Jupiter.
Je me déplace plus vite que la lumière avec mon nouveau jet décapotable.
Avec les chefs des planètes voisines nous nous retrouvons sur une base spatiale pour nous affronter et jouer avec nos avions et nos armes lasers.

Mourad

Je vais **offrir** un cadeau à ma sœur, avant qu'elle parte.
J'ai **aimé** choisir ce cadeau et **j'espère** qu'il va lui **plaire**.
C'est du maquillage, je sais qu'elle **adore** ça.
Elle a déjà plein de palettes, de vernis et de fards à paupières de différentes couleurs, il ne lui **manque** que celle là pour **compléter** sa collection.
Dans cette palette que j'ai **choisie** pour elle, il y a une couleur qui n'existe nulle part ailleurs.



Nora

« Je te donne mes sourires moqueurs
Je te donne ma force, ma douceur
Je te donne mes secrets fragiles
La vie c'est déjà si difficile (...) »
Bernie Taupin / Michel Berger, Donner pour Donner



Je vais retrouver Maman sur un banc.
Elle pense que le cadeau que je lui tends
est rempli de bonbons au chocolat.
Elle est **heureuse**, elle le secoue.
Elle l'ouvre et plein de bonbons et chocolats lui
tombent dessus.
Elle avait raison, je lui ai offert une pluie de bonbons...

Alyssia

Le paquet est léger, rouge, brillant avec de fines rayures bleues.
La boîte est petite, mais je sais que ce cadeau lui fera plaisir.
Depuis des années ma mère est **amère** mais cette année sera **différente**.
J'ai glissé un parfum dans cette boîte.
C'est un parfum à l'odeur gourmande de fruits rouges, des fraises, de la grenade
et des framboises mais pas de groseilles.
Je ne connais pas le parfum de la groseille.
J'**imagine** que c'est un fruit acide, et ce parfum est doux et sucré...

Depuis des années ma mère est **amère** mais cette année sera **différente**.
J'ai glissé pour elle ce parfum dans une boîte.
La boîte est petite mais je sais que ce cadeau lui fera **plaisir**.

Aurélie





Idées cadeaux



« Voici des fruits, des fleurs, des feuilles et des branches
Et puis voici mon cœur qui ne bat que pour vous
Ne le déchirez pas avec vos deux mains blanches
Et qu'à vos yeux si beaux l'humble présent soit doux (...) »
Paul Verlaine, Green

Un potager, des graines, des salades, une pelle, une fourche bêche, un râteau, un arrosoir ou un sécateur **pour le jardinier.**

Pour le paysagiste, des plans du jardin, de belles plantes, des gants et une camionnette.

Des pâquerettes, de l'engrais, une tondeuse, des clôtures et un arrosage automatique **pour les pelouses du parc.**

De l'eau, de la mousse, de la terre, du terreau, des feuilles et une équipe d'élagueurs **pour les arbres du parc.**

Un grand trottoir, des fleurs, des pétales et des chemins **pour les passants.**

Un peu de chaleur, de petits passages, du beau temps, un AirPod, un survêtement et des baskets tout confort **pour celui qui fait son jogging.**

Et pour la dame qui promène son chien, une grande balade à faire, une laisse réglable et des croquettes sur le chemin.

Un banc, des fleurs et une baignade en mer **pour les amoureux.**

Des cahiers de leçons, du scotch, des micros pour se faire entendre, des ordinateurs et des feutres véléda **pour les professeurs.**

Et pour l'élève toujours en retard, des billets de retard, de bonnes excuses, un deuxième carnet de correspondance Et un réveil qui sonne!

Collectif

Cadeaux personnalisés

Olivier, le cadeau que je voudrais t'offrir, ces quelques **kilos de gravier**. Ne te méprends pas, ne sois pas vexé. Tu sais bien que le gravier entre dans la composition du **béton**. J'espère donc que ça va **cimenter** notre **amitié**.

Ilann & Valentin



Mon ancienne amie, le cadeau que je voudrais t'offrir c'est **mon amitié**. Nous n'avons pas toujours été très proches, nous avons même été fâchées. Mais je voudrais qu'on redevienne meilleures alliées. Alors ce cadeau, **j'espère** que tu sauras **l'apprécier**.

Hinda & Manon

Mon ami, le cadeau que je voudrais t'offrir, c'est un **tatouage**. C'est un cadeau sérieux, ce n'est pas un enfantillage. J'ai **beaucoup réfléchi** au dessin, à l'image qui **symboliserait** notre amitié, pourquoi pas un nuage ?

Thibaud & Noah

« Je te donne toutes mes différences
Tous ces défauts qui sont autant de chance
On sera jamais des standards des gens bien comme il faut
Je te donne ce que j'ai ce que je vaux (...) »
Jean-Jacques Goldman, Je te donne

Jean-Claude, le cadeau que je voudrais t'offrir c'est un **smartphone**. La marque on s'en fiche, Samsung, Nokia, ou Iphone. Il te permettra de **rester en contact** avec tellement de personnes. Il sera **toujours près de toi**, discret comme un chat qui ronronne.

Alyssia & Laïni



Cadeaux

BONUS

Retrouver l'extrémité du bolduc qui mène au cadeau.



Souligner les mots-clés de cette citation, puis l'illustrer par un dessin ou un collage.

« Je me souviens d'un certain Noël. Je devais avoir cinq ou six ans, mon grand-père m'avait emmené découvrir les vitrines des grands magasins et expliqué le principe du Père Noël. J'avais alors élaboré une liste exhaustive, un avion, un train – tant qu'à faire, si ce mec est aussi généreux... Et puis, le soir de Noël, au pied de l'arbre, je n'avais qu'un seul cadeau. Et qu'y avait-il dans le paquet? Une boîte de crayons de couleur! Devant ma consternation, ma mère m'avait ainsi réconforté: Tu sais, avec ces crayons de couleur, tu peux dessiner un train, un avion... Tu peux tout avoir. »

Claude Lelouch, "Le dictionnaire de ma vie" (2016)

Traduire ces phrases :



J'espère que je vais avoir les cadeaux que j'ai commandés à Noël.



Ce cadeau d'anniversaire est génial, il me plaît trop, j'adore.



Ce cadeau est vraiment trop pourri, je suis dégoûté-e.



Pour me consoler on m'a offert un petit cadeau du coup ça va mieux.

Transcrire ces phrases avec des émoticônes :

► J'ai reçu 3 fois le même cadeau... bof...

► Difficile de garder le secret sur le cadeau: pressé de l'offrir, j'espère qu'il va lui plaire !

Imaginer un acrostiche* pour le mot cadeau.

C
A
D
E
A
U

* Un acrostiche est un poème ou un texte dont les initiales lues verticalement composent un mot.

La Démarche du projet



Les carnets de santé Reseda

Les carnets de santé RESEDA sont édités par le Réseau d'Éducation pour la Santé, l'Écoute et le Développement de l'Adolescent. Ils sont réalisés sur des thématiques d'éducation pour la santé afin de favoriser la mise en œuvre d'actions concertées et la réflexion dans les établissements de l'enseignement agricole.

Les contenus sont construits collectivement, à partir des expériences, des témoignages et des formations mises en place par le réseau.

Ils sont distribués dans les établissements et mis à disposition des membres du réseau. Ils sont disponibles sur demande auprès de la conférence Reseda et téléchargeables sur le site ChloroFil.

Invitation à appréhender des démarches artistiques variées, le thème du cadeau s'offre comme un passionnant sujet d'explorations. Objet d'échanges et de relation sociale présent dans toutes les civilisations, le cadeau renvoie à un héritage culturel. Objet de consommation, il permet d'approcher les notions d'influences et de modes et d'interroger différents stéréotypes. Il est susceptible de faire émerger des souvenirs, d'activer des désirs, des plaisirs et des frustrations. Objet d'attention, il sollicite des gestes et une mise en scène codifiée associée à des intentions particulières. Enfin, vecteur d'émotions, le cadeau permet d'exprimer des goûts, des valeurs et des choix.

Les différentes dimensions du « cadeau » ont ainsi initié l'écriture du projet « **Présents** » et la proposition d'un programme d'activités variées.

Chaque séance visait à mobiliser un ensemble de ressources (savoirs, savoir-faire, savoir être) pour favoriser une approche de compétences sociales, cognitives et émotionnelles :

- apprendre à résoudre des problèmes / apprendre à prendre des décisions ;
- avoir une pensée créative / avoir une pensée critique ;
- savoir communiquer efficacement / être habile dans les relations interpersonnelles ;
- avoir conscience de soi / avoir de l'empathie pour les autres ;
- savoir gérer son stress / savoir gérer ses émotions.

Les objectifs généraux du projet « Présents »

- Inviter la classe à une attitude de recherche et de questionnements, solliciter curiosité et plaisir dans une démarche d'expérimentations, prendre plaisir à faire et à découvrir ;
- favoriser et encourager l'expression personnelle de l'élève dans des situations de réflexion et de création artistique ;
- fédérer les élèves de la classe par la conduite d'un projet commun.

Les challenges

- Motiver l'ensemble des élèves par un sujet de recherche « ouvert » et une pédagogie de projet ;
- apaiser le climat de classe, améliorer l'ambiance de travail ;
- travailler sur la confiance et l'estime de soi des élèves ;
- maintenir la motivation dans la durée.





Les leviers du projet

- La constitution d'une équipe pluridisciplinaire,
- un partenariat,
- un budget,
- un aménagement de l'emploi du temps pour favoriser des activités en classe entière et en demi-groupe,
- l'alternance des approches pédagogiques, avec une sollicitation particulière des approches sensibles, sensorielles et ludiques,
- l'adaptation et la personnalisation du programme d'activités au fil du projet,
- l'accueil de différent-e-s intervenant-e-s.

Le déroulement du projet

Le projet s'est échelonné tout au long de l'année scolaire d'octobre à mai, avec une restitution et exposition programmée en juin.

Les activités proposées ont pu prendre différentes formes: exposés, débats, lectures, échanges et analyses, théâtre d'improvisation, ateliers d'écriture, expérimentations et réalisations artistiques, sorties.

Les supports utilisés

- Des mots, définitions, étymologies, champs lexicaux, synonymes;
- les coutumes, cérémonies, symboles, fêtes, superstitions associées aux cadeaux dans le monde (offrandes, dot, cérémonie du cadeau au japon...);
- des supports audiovisuels: publicités, sketches, vidéos, chansons, extraits de films;
- des citations, extraits de textes, articles, paroles de chansons, poèmes;
- des enquêtes et sondages;

- les vitrines des magasins (les boutiques de cadeaux souvenirs et les décorations des vitrines à l'occasion de Noël, St Valentin, Fêtes des mères et des pères...);
- des catalogues de jouets, revues, sites dédiés aux idées et listes de cadeaux;
- des photographies publicitaires;
- des nuanciers de couleurs;
- des papiers cadeaux, motifs, emballages, accessoires, rubans, bolduc, Mizuhiki (nœud traditionnel japonais pour sceller enveloppes et cadeaux...);
- une initiation au Furoshiki (technique japonaise du pliage et du nouage de tissu destinée à l'emballage des cadeaux).



Explorations artistiques proposées

Séances de dessins, réalisation de collages, création d'un papier cadeau collectif dans le cadre d'un **atelier de linogravure**, création et décorations de supports en volumes, installations et mises en scène photographiques.

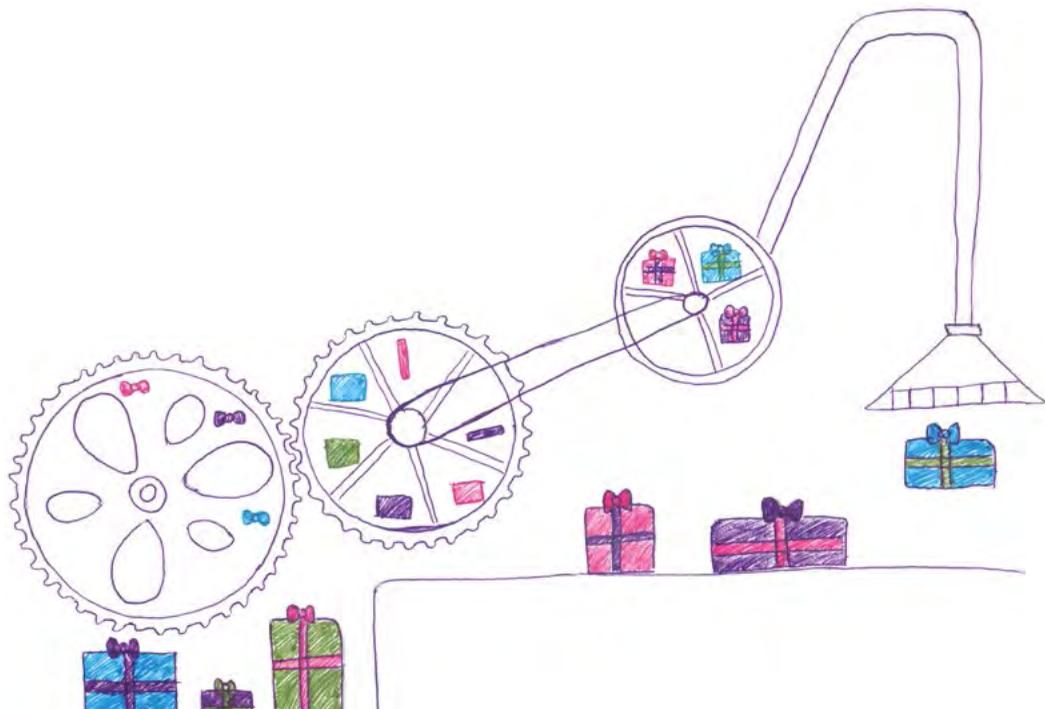
Travail sur le motif, la forme, la couleur, dessiner, représenter, façonner un objet en volume, emballer, plier, décorer, parer, présenter, montrer/cacher, installer, mettre en scène, illustrer.

Parmi les ressources qui ont accompagné le projet:

- Marcel Mauss, Essai sur le don, forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques, 1923-1924
- Françoise boucher, « Le jeu qui rend super happy, même les jours pourris », jeu de société, Éditions Nathan, 2015
- « Totem, le jeu qui fait du bien », jeu de développement personnel, totemteam, 2017
- Jean-Marie Poiré, « Le Père Noël est une ordure », film, 1982
- Tim Burton, « L'étrange Noël de Monsieur Jack », film d'animation, 1993
- Les chansons : « Marinette » Georges Brassens, « Cadeau » Harlan Howard / Marie Laforêt, « Je te donne » J-J Goldman, « Donner pour donner » Bernie Taupin / Michel Berger, « Si la vie est un cadeau » Courjaud Garcia / Jean-Pierre Hugues / Henri Lebrot, « Les roses blanches » Charles-Louis Pothier / Léon Raiter, « Bruxelles » Bénabar.
- Bob Gill, « Le cadeau », album jeunesse, Éditions Grandes Personnes, 2011
- Remy Charlip, « Heureusement », album jeunesse, Éditions MeMO, 2011 (publication originale 1964)
- Fédération Laïque des centres de planning familial, Bruxelles, Le langage des émotions, Jeu de cartes, 2013.
- Le site Culturepub: www.culturepub.fr
- Le site, le cartable des compétences psychosociales: www.cartablecps.org
- Développer les compétences psychosociales chez les enfants et les jeunes, La santé en action, numéro 431, Mars 2015

Merci

à tous ceux et celles qui ont participé
à la création de ce carnet



Les élèves de la classe de Troisième Prépa Pro

du Lycée Professionnel Agricole du Grand Blottereau (Promotion 2018-2019)

pour ce projet conduit ensemble

et pour leurs différentes réalisations, textes et illustrations :



Mehdi Ajrir
Riyad Akimov
Ilann Blandin
Chanel Brugerolles
Mourad Gastamirov
Manon Hervas
Aurélie Huneault
Nora Kerthe
Noah Leroux
Hinda Lorsanova
Laïni Parnotte
Julien Pipelier
Alyssia Portalez
Valentin Sorin Bezie
Thibaud Vecoven



Accompagnement du projet

Claire Pailharey, enseignante
en éducation socio-culturelle

Avec la contribution de

Camille Branchereau, infirmière
Eliane Labidoire, Conseillère Principale d'Éducation
Maxime Massonnet, assistant d'éducation
Barbara Moreau, enseignante de Français



Les artistes intervenant-es qui ont animé les ateliers créatifs

Claire Colin, artiste designer a proposé un **atelier de linogravure**. Les élèves ont travaillé à ses côtés sur la création de motifs végétaux qu'ils ont gravé sur du linoléum. Cet atelier a sollicité concentration puis coopération pour créer par impression les trames des papiers cadeaux collectifs.

Monsieur Mouch, slameur, a animé un **atelier d'écriture** tout en humour. Son objectif: désinhiber les élèves en les invitant à s'exprimer et écrire en toute simplicité avec la musicalité de leurs mots.

Frédérique Soulard, conteuse, nous a offert des woks de mots savoureux lors d'un **atelier d'écriture** original et généreux. Son intervention a stimulé la curiosité des élèves, et l'envie de découvrir et de jouer avec les mots.

Gregory Voivenel, photographe, a accompagné une séance de **mise en scène photographique** sur les gestes d'offrir et de recevoir. Son intervention a été l'occasion d'une sensibilisation à la composition de l'image et à sa construction.



Remerciements

Emilie Desaulty, animatrice du Réseau Santé, Écoute et Développement de l'Adolescent (RESEDA)

Marie-Odile Williamson pour la préface de ce carnet. L'IREPS Pays de la Loire, Pôle Loire-Atlantique, pour les ressources de promotion de la santé sur les émotions et les compétences psychosociales.

Laurent Borreill, proviseur du LPA du Grand Blottereau, Thomas Berroy pour les aménagements horaires, André Bossière, pour le contact de Gregory et l'Amicale des anciens élèves pour son soutien, Valérie Dalido, pour son relais administratif, Estelle Gaspard pour le contact de Frédérique, Nathalie Gérard pour ses encouragements, l'équipe de la vie scolaire pour son accompagnement de la classe en demi groupes, clin d'œil à Delphine pour la séance d'emballages, Emmanuel pour le présent, Benjamin pour sa patience, Maxime, Sacha et Alex pour leur curiosité, Laurence Péméant pour son relais, Cathy Azema pour sa relecture.





Lycée horticole
Le Grand Blottereau



Avec l'appui de :

L'Amicale des anciens élèves du Grand Blottereau, le Réseau art'ur,
le Conseil régional des Pays de Loire, dans le cadre des Actions Éducatives Ligériennes.



Le carnet de santé « c'est l'intention qui compte »

Conception graphique et mise en page: Diane Morel

Concept de la ressource: Claire Pailharey

Coordination: Emilie Desaulty

Impression: Imprimerie Souchu

Ressource réalisée avec le soutien de :

La Direction Générale de l'Enseignement et de la Recherche

Ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation

La Direction Générale de la Santé

Ministère des Solidarités et de la Santé



