

**BREVET D'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL AGRICOLE**  
**ÉPREUVE A DU DEUXIÈME GROUPE**

Options : Toutes

*Durée : 2 heures 30*

---

Matériel(s) et document(s) autorisé(s) : **Aucun**

*Les candidats traiteront chaque module sur des feuilles séparées*

---

Le sujet comporte 5 pages

**MODULE G1 : EXPRESSION ET COMMUNICATION ..... 20 points**

**MODULE G4 : VIE SOCIALE, CIVIQUE ET CULTURELLE ..... 20 points**

---

**SUJET**

**MODULE G1 : EXPRESSION ET COMMUNICATION**

**Texte support** : Emile Zola, *L'Assommoir*, 1877

**QUESTION 1 (1 point)**

Le mot fête est employé à diverses reprises dans le texte. Relevez, dans l'extrait ci-joint, quatre autres mots ou expressions se rapportant au champ lexical de la fête.

**QUESTION 2 (2 points)**

A l'aide du contexte, expliquez le mot « pièce » dans cet extrait puis donnez un terme synonyme de ce mot.

**QUESTION 3 (2 points)**

Expliquez, dans son contexte, le sens de la phrase « Il y avait un nettoyage général de la monnaie ».

**QUESTION 4 (3 points)**

Zola, dans la préface de *L'Assommoir*, dit avoir souhaité « couler dans un moule très travaillé la langue du peuple ». Illustrez ce souhait de l'auteur en vous appuyant sur le niveau de langue utilisé et sur la façon dont le thème de la fête est abordé dans cet extrait.

**QUESTION 5 (10 points)**

Vous expliquerez ce qu'apporte la fête en général à chacun d'entre nous. Puis, vous direz quels sont, selon vous, les éléments nécessaires à une fête réussie. Vous pourrez vous appuyer sur des exemples précis de fêtes. Votre argumentation devra être structurée et comporter au moins 20 lignes.

**ORTHOGRAPHE, PRESENTATION : (2 points)**

## TEXTE

*Gervaise est mariée à un ouvrier, Coupeau. Elle est blanchisseuse et tient une boutique. La scène se déroule à Paris à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.*

La fête de Gervaise tombait le 19 juin. Les jours de fête, chez les Coupeau, on mettait les petits plats dans les grands ; c'étaient des noces dont on sortait ronds comme des balles, le ventre plein pour la semaine. Il y avait un nettoyage général de la monnaie. Dès qu'on avait quatre sous, dans le ménage, on les bouffait. On inventait des saints sur l'almanach, histoire de se donner des prétextes de gueuletons. Virginie<sup>1</sup> approuvait joliment Gervaise de se fourrer de bons morceaux sous le nez. Lorsqu'on a un homme qui boit tout, n'est-ce pas ?<sup>2</sup> C'est pain bénit de ne pas laisser la maison s'en aller en liquides et de se garnir d'abord l'estomac. Puisque l'argent filait quand même, autant valait-il faire gagner au boucher qu'au marchand de vin. Et Gervaise, agourmandie, s'abandonnait à cette excuse. Tant pis ! ça venait de Coupeau, s'ils n'économisaient plus un rouge liard. Elle avait encore engraisé, elle boitait davantage<sup>3</sup>, parce que sa jambe, qui s'enflait de graisse, semblait se raccourcir à mesure.

Cette année-là, un mois à l'avance, on causa de la fête. On cherchait des plats, on s'en léchait les lèvres. Toute la boutique avait une sacrée envie de nocer. Il fallait une rigolade à mort, quelque chose de pas ordinaire et de réussi. Mon Dieu ! on ne prenait pas tous les jours du bon temps. La grosse préoccupation de la blanchisseuse était de savoir qui elle inviterait ; elle désirait douze personnes à table, pas plus, pas moins. Elle, son mari, maman Coupeau, madame Lerat<sup>4</sup>, ça faisait déjà quatre personnes de la famille.

Elle aurait aussi les Goujet et les Poisson<sup>5</sup>. D'abord, elle s'était bien promis de ne pas inviter ses ouvrières, madame Putois et Clémence, pour ne pas les rendre trop familières ; mais, comme on parlait toujours de la fête devant elles et que leurs nez s'allongeaient, elle finit par leur dire de venir. Quatre et quatre, huit, et deux, dix. Alors, voulant absolument compléter les douze, elle se réconcilia avec les Lorilleux<sup>6</sup>, qui tournaient autour d'elle depuis quelque temps ; du moins, il fut convenu que les Lorilleux descendraient dîner et qu'on ferait la paix, le verre à la main. Bien sûr, on ne peut pas toujours rester brouillé dans les familles. Puis, l'idée de la fête attendrissait tous les cœurs. C'était une occasion impossible à refuser. Seulement, quand les Boche<sup>7</sup> connurent le raccommodement projeté, ils se rapprochèrent aussitôt de Gervaise, avec des politesses, des sourires obligeants ; et il fallut les prier aussi d'être du repas. Voilà ! on serait quatorze, sans compter les enfants. Jamais elle n'avait donné un dîner pareil, elle en était tout effarée et glorieuse.

La fête tombait justement un lundi. C'était une chance : Gervaise comptait sur l'après-midi du dimanche pour commencer la cuisine. Le samedi, comme les repasseuses bâclaient leur besogne, il y eut une longue discussion dans la boutique, afin de savoir ce qu'on mangerait, décidément. Une seule pièce était adoptée depuis trois semaines : une oie grasse rôtie. On en causait avec des yeux gourmands. Même, l'oie était achetée.

Emile Zola, *L'Assommoir*, 1877

<sup>1</sup> Virginie est une voisine de Gervaise mariée au sergent de ville Poisson.

<sup>2</sup> Coupeau est tombé d'un toit sur lequel il travaillait. Il a pris l'habitude de ne rien faire et a commencé à boire pendant sa trop longue convalescence.

<sup>3</sup> Liard : pièce de monnaie en cuivre ; Gervaise est boiteuse depuis sa naissance.

<sup>4</sup> Madame Lerat est une sœur de Coupeau.

<sup>5</sup> Goujet, forgeron, amoureux de Gervaise sans le lui avouer, l'a aidée à trouver l'argent pour ouvrir sa blanchisserie.

<sup>6</sup> Les Lorilleux sont un couple formé par une autre sœur de Coupeau et son époux.

<sup>7</sup> Les Boche sont les concierges de l'immeuble.

### GRILLE D'EVALUATION

| QUESTIONS                   | CAPACITES                                                                                                                                                       | CRITERES                                                                                                                                                                                                                                                                  | BAREME           |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>1</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- repérer, sélectionner</li> <li>- répertorier des éléments lexicaux</li> </ul>                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- exhaustivité</li> <li>- adéquation</li> </ul>                                                                                                                                                                                    | <b>1 point</b>   |
| <b>2</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- définir, expliquer</li> <li>- analyser le sens d'un élément lexical</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- exactitude</li> <li>- précision</li> </ul>                                                                                                                                                                                       | <b>2 points</b>  |
| <b>3</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- expliciter le sens d'une phrase ou d'un groupe de phrases</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- exactitude</li> <li>- précision</li> </ul>                                                                                                                                                                                       | <b>2 points</b>  |
| <b>4</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier un thème ou un point de vue</li> <li>- justifier une réponse</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- exactitude</li> <li>- précision</li> <li>- argumentation</li> </ul>                                                                                                                                                              | <b>3 points</b>  |
| <b>5</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- exposer, argumenter et illustrer un point de vue</li> <li>- rédiger un texte structuré d'au moins 20 lignes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- structure interne du texte</li> <li>- pertinence et richesse des arguments</li> <li>- qualité de l'analyse</li> <li>- adéquation des exemples</li> <li>- correction de la syntaxe</li> <li>- précision du vocabulaire</li> </ul> | <b>10 points</b> |
| Orthographe et présentation |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>2 points</b>  |
| <b>TOTAL</b>                |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>20 points</b> |

## **MODULE G4 : VIE SOCIALE, CIVIQUE ET CULTURELLE**

Dans le cadre d'un projet d'utilité sociale, vous souhaitez organiser et animer une randonnée pédestre, qui se déroulera un dimanche prochain. Ce projet est ouvert à tous les élèves de l'établissement.

L'itinéraire de cette randonnée devra permettre de découvrir des paysages et des richesses du patrimoine culturel de la région proche de votre établissement

### **PARTIE 1 (12 points)**

- 1.1** Vous précisez l'objectif de votre projet et présentez les différentes découvertes proposées.
- 1.2** Vous justifiez, en une dizaine de lignes, vos choix de paysages et d'éléments du patrimoine proposés.
- 1.3** Vous citez trois contraintes majeures : une contrainte matérielle, une contrainte humaine, une contrainte financière et les solutions que vous proposez pour résoudre ces difficultés.

### **PARTIE 2 (8 points)**

Afin d'inciter le plus d'élèves possible à participer à cette randonnée, vous réalisez des affiches que vous diffuserez dans l'ensemble de l'établissement.

- 2.1** Quelles sont les informations indispensables qui devront figurer obligatoirement sur vos affiches ? (4 réponse attendues)
- 2.2** Quels sont les endroits stratégiques où vous devez disposer vos affiches pour qu'elles touchent le maximum de personnes ? (4 réponses attendues)
- 2.3** Vous invitez le correspondant du journal local à venir réaliser un reportage sur votre journée de randonnée.
  - Qu'est-ce qu'un correspondant d'un journal local ?
  - Citez le nom du journal dans lequel paraîtra son article : ce journal est-il un quotidien ou un hebdomadaire ? Pourquoi ?
- 2.4** Quel est le nom de la commune sur laquelle se trouve votre établissement ?  
Qui la dirige-t-elle et pour quelle durée ?

### GRILLE D'EVALUATION

| QUESTIONS                                    | CAPACITES                                                                           | CRITERES                                      | BAREME                             |
|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------|
| <b><u>PARTIE 1 :</u></b><br><b>15 points</b> | Répondre aux questions relevant de la démarche de projet.                           |                                               |                                    |
| <b>1.1</b>                                   | - Préciser l'objectif.                                                              | - Pertinence                                  | <b>3 points</b>                    |
| <b>1.2</b>                                   | - Justifier les choix d'itinéraire et de découverte.                                | - Précision<br>- Argumentation                | <b>3 points</b>                    |
| <b>1.3</b>                                   | - Citer 3 contraintes et leurs résolutions.                                         | - Exhaustivité<br>- Précision<br>- Pertinence | <b>6 points</b>                    |
|                                              |                                                                                     |                                               | <b>12 points</b>                   |
| <b><u>PARTIE 2:</u></b><br><b>5 points</b>   | Répondre aux questions relevant des méthodes de l'information et de la vie civique. |                                               |                                    |
| <b>2.1</b>                                   | - Citer les informations.                                                           | - Exactitude<br>- Exhaustivité                | <b>2 points</b>                    |
| <b>2.2</b>                                   | - Citer les endroits d'affichage.                                                   | - Réalisme<br>- Pertinence                    | <b>2 points</b>                    |
| <b>2.3</b><br><b>2.4</b>                     | Répondre aux questions.                                                             | - Exactitude<br>- Pertinence                  | <b>2 points</b><br><b>2 points</b> |
|                                              |                                                                                     |                                               | <b>8 points</b>                    |
| <b>Total</b>                                 |                                                                                     |                                               | <b>20 points</b>                   |